

ABSTRAK

Meilinia Kamil, 2022. *Pesan Dakwah Seni Budaya Sinoman Hadrah Sebagai Media Dakwah Di Kabupaten Banjar (Studi Pada Grup Hadrah Qurrotul Uyyun di Desa Takuti Kec. Mataraman)*. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri ANTASARI Banjarmasin. Pembimbing (I) Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si, dan Pembimbing (II) Surya Eka Priyatna, M. Cs

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Sinoman Hadrah

Islam mendorong umatnya untuk menyeru atau berdakwah sesuai dengan kemampuan yang dimiliki hambanya. Dakwah tidak terfokus pada aktivitas lisan saja, melainkan mencakup seluruh perbuatan yang ditunjukkan dengan tujuan menumbuhkan kecenderungan dan ketertarikan pada Islam. Dakwah dapat dilakukan dengan berbagai macam cara dan dengan menggunakan media apa saja.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan mengenai proses penyampaian pesan dakwah dan apa saja pesan dakwah yang terkandung dalam kesenian Sinoman Hadrah sebagai media dalam mensyiarkan dakwah Islam.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah anggota grup Sinoman Hadrah Qurrotul Uyyun, sedangkan yang menjadi subjek dalam penelitian ini yaitu Pesan Dakwah Seni Budaya Sinoman Hadrah Sebagai Media Dakwah Di Kabupaten Banjar.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), dimana prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Berdasarkan analisis data, menunjukkan bahwa pesan dakwah yang terkandung dalam kesenian Sinoman Hadrah Qurrotul Uyyun sudah terbilang baik sesuai dengan tujuan utamanya yaitu menyampaikan ajakan dalam kebaikan dan mengajak masyarakat atau penonton untuk berbudaya. Adapun pesan dakwah yang terdapat dalam kesenian Sinoman Hadrah melalui lirik syair, sholawat, maupun pantun-pantun yang dilagukan mengandung pesan aqidah, syariah, dan akhlak. Dimana pesan-pesan tersebut berisi ajakan kebaikan yang bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.