

**DAKWAH SYAKIR DAULAY MELALUI MEDIA
YOUTUBE (*CHANNEL* YOUTUBE VISUALTV)**

SKRIPSI

OLEH:

ANNISATULLATIFAH

1601311085



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1442 H**

**DAKWAH SYAKIR DAULAY MELALUI MEDIA YOUTUBE (*CHANNEL*
YOUTUBE VISUALTV)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu**

Oleh:

ANNISATULLATIFAH (1601311085)



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisatullatifah

NIM : 1601311085

Tempat/ Tgl. Lahir : Karang Intan, 28 Desember 1998

Jurusan/Progam Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **“DAKWAH SYAKIR DAULAY MELALUI MEDIA YOUTUBE (CHANNEL YOUTUBE VISUALTV)”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Mei 2022

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan,

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH', '1000', and 'METERAL TEMPEL'. The serial number 'F57FAJX760788817' is visible at the bottom of the stamp.

Annisatullatifah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Dakwah Syakir Daulay Melalui Media Youtube (*Channel*
YouTube VISUALTV)

Ditulis Oleh : Annisatullatifah

NIM : 1601311085

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2022

Alamat : Desa Karang Intan Rt. 01 Dusun 01, Kec. Kuranji
Kab. Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2022

Pembimbing I



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

Pembimbing II



Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP. 197703102011011007

Mengetahui:
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “DAKWAH SYAKIR DAULAY MELALUI MEDIA YOUTUBE (*CHANNEL* YOUTUBE VISUALTV)” ditulis oleh ANNISATULLATIFAH telah diujikan dalam sidang tim penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 30 Juni 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 78 Bobot = 3,5 (B+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Muhammad Abduh, MA
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag, M.Ed	1.
2. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	2.
3. Aulia Aziza , S.Ag, M.Si	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4.

ABSTRAK

Annisatullatifah. 2022. *Dakwah Syakir Daulay Melalui Media YouTube (Channel YouTube VisualTV)* skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing (I) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si dan (II) Surya Eka Priyatna, M.Cs

Keyword: Dakwah, Media, Media YouTube dan VisualTV

Pesan dakwah menjadi unsur yang penting dalam pelaksanaan dakwah dan sangat menentukan keberhasilan didalam perkembangan agama Islam. Suatu kegiatan dakwah yang dilaksanakan dapat dikatakan efektif apabila materinya bersifat informatif, edukatif dan solusif bagi masyarakat. Di era modern ini, harus dapat memanfaatkan media sebagai penyampaian pesan-pesan dakwah agar mencakup keruang lingkup yang lebih luas. Sesuai dengan perubahan budaya masyarakat yang menyukai mendapatkan informasi serta mencari jawaban permasalahan melalui media seperti: google, youtube ataupun sebagainya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Bagaimana Dakwah Syakir Daulay Melalui Media YouTube (*Channel* YouTube VisualTv). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian *Library research* yaitu, dengan menggunakan pendekekatan kualitatif analisis teks yang berfokus pada kajian serta peninjauan dengan kritis atau mendalam terhadap gagasan, pengetahuan terhadap temuan yang didapat pada literature yang berorientasi terhadap akademik (*academic-oriented literatue*).

Hasil penelitian ini peneliti mendapatkan beberapa dakwah Syakir Daulay melalui media Youtube (*Channel* Youtube Visualtv) yaitu Allah itu baik banget, bekerja dari pagi hingga malam tetapi rezeki tidak bertambah, berat itu bukan rindu, yang berat itu istiqomah dalam kebaikan, jemput hidayah Allah, tiga wasiat penting dari Rasulullah, jangan galau Allah bersama kita, bermacam cara setan merusak manusia, semangat menjalankan ibadah, bentuk keimanan dan kenapa kita malas beribadah. Analisis dalam pesan-pesan dakwah yang disampaikan Syakir Daulay bahwasanya Syakir Daulay yang pertama: Syakir Daulay bisa dikatakan seorang Da'i, ia jua mempunyai Ma'u atau objek dakwah dan maddah atau materi dakwah.

Kemajuan ilmu pengetahuan serta teknologi modern dimanfaat Syakir Daulay dalam menyebarkan *amar ma'ruf nahi munkar*, pesan-pesan dakwah yang disampaikan Syakir Daulay lebih ditujukan kepada anak-anak muda melenial yang dikemas dengan menarik, Sehingga penikmat dakwah Syakir Daulay bisa menerima serta memahami apa yang disampaikannya dengan sangat baik.

MOTTO

“Janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang yang beriman”

(Q.S Ali Imran Ayat 139)

“Tetaplah indah walaupun rapuh. Karena, dengan keindahan akhlak, serapuh apapun kamu yang terlihat hanyalah kuat”

(@enazirashf_)

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Dakwah Syakir Daulay Melalui Media Youtube (*Channel Youtube VisualTv*)”. Sholawat dan Salam senantiasa terucap kepada baginda Nabi Muhammad SAW, karena berkat beliau kita dapat merasakan nikmatnya Iman dan Islam hingga saat ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti sangat berterima kasih kepada berbagai pihak yang ikut andil dalam memberikan bimbingan, dukungan moral dan spiritual, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, dalam kesempatan kali ini peneliti bermaksud untuk mengucapkan ribuan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin sekaligus sebagai dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta koreksi dari awal hingga selesai dalam pembuatan skripsi ini.

4. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku dosen pembimbing II penulis selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dari awal hingga selesainya skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen dan seluruh staff Fakultas Danwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat dan membantu kelancaran administrasi selama saya berkuliah.
6. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, bapak Rosyid dan mama Jumirah yang telah membesarkan saya dengan limpahan kasih sayang, memberikan dukungan moril dan material serta do'a yang tiada henti. Kakak saya mas Arif dan keluarga kecilnya yang juga memberikan dukungan dan motivasi, karena mereka lah saya dapat sampai pada tahap ini.
7. Sahabat-sahabat saya Indra, Fizah, Yuni, Kim, Budi, Saidi, Iqbal, Muslim, Mahmudah, Bobo, Dodo, Maya, Vera, Rezky, Ziddah, Musja. Serta keluarga besar UKM BD Taekwondo UIN Antasari dan KPIB 2016 yang telah kebersamai saya di dalam dunia perkuliahan dan organisasi.
8. Seluruh pihak yang membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam segala hal demi suksesnya penulisan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Teriring do'a semoga Allah SWT senantiasa membalas semua amal kebaikan dari semuanya dengan sebaik-baik balasan. Akhirnya penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. *Aamiin*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ث	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

MAD DAN DIFTONG

1. Fathah panjang : Â / â
2. Kasrah panjang : Î / î
3. Dhammah panjang : Û / û
4. أو : Aw
5. أي : Ay

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya; ربنا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (mad);

Fathah (baris di atas) di tulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis *alqâri‘ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلقون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al- kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah,

huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (◌)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *albaqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau النساء سورة ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya,

Misalnya; هو خير الرازقين و ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.¹

¹ Tim penyusun pedoman penulisan FDIK, *Pedoman Penulisan Skripsi*, (Banjarماسين: Fakultas FDIK UIN Antasari, 2018), 47-48

DAFTAR ISI

COVER SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
MAD DAN DIFTONG.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional.....	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Kerangka Teori	15
H. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Umum Tokoh Syakir Daulay	17

B. Pengertian Dakwah	19
C. Bentuk-Bentuk Dakwah.....	20
D. Unsur-Unsur Dakwah.....	22
E. Media Sosial YouTube Sebagai Media Dakwah.....	41
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	45
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
B. Data dan Sumber Data.....	47
C. Metode Pengumpulan Data	48
D. Metode Analisis Data	49
E. Prosedur Penelitian.....	50
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pesan Dakwah Syakir Daulay Melalui Media Youtube (Channel Youtube VisualTv).....	52
B. Gambaran Dakwah Syakir Daulay Melalui Media Youtube (Channel Youtube VisualTv).....	73
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82

LAMPIRAN

BIODATA

