

**KOMUNIKASI DAKWAH
HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR
DI CHANNEL YOUTUBE PEMUDA TERSESAT**

SKRIPSI

OLEH

ARYA FERNANDA



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**KOMUNIKASI DAKWAH
HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR
DI CHANNEL YOUTUBE PEMUDA TERSESAT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
program Strata Satu Sosial (S. Sos)
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

**Arya Fernanda
180104010263**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arya Fernanda
NIM : 180104010263
Tempat/Tanggal Lahir : Mekarsari, 21 April 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Komunikasi Dakwah Habib Husein Ja’far Al-Hadar di Channel Youtube Pemuda Tersesat” adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



Arya Fernanda

BUKTI BEBAS PLAGIASI

t

ORIGINALITY REPORT

8% SIMILARITY INDEX	8% INTERNET SOURCES	0% PUBLICATIONS	2% STUDENT PAPERS
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	www.detik.com Internet Source	3%
2	repository.radenfatah.ac.id Internet Source	2%
3	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	2%

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches < 2%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Komunikasi Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar di Channel Youtube Pemuda Tersesat

Ditulis oleh : Arya Fernanda

NIM : 180104010263

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

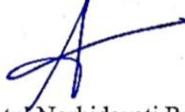
Tahun Akademik : 2021/2022

Alamat : Jln. Tamban Raya Baru RT/RW 009/002, Kec. Mekarsari,
Kab. Barito Kuala, Provinsi. Kalimantan Selatan

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Juni 2022

Pembimbing I



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah,
S.Ag., M.Si
NIP: 19700803198032001

Pembimbing II



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

Mengetahui
Kec. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803198032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Komunikasi Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar di Channel Youtube Pemuda Tersesat** ditulis oleh Arya Fernanda, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

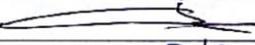
Tanggal : 26 Juli 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat A+ (90):

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1. 
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	2. 
3. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum	3. 
4. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I	4. 

ABSTRAK

Arya Fernanda, NIM, *Komunikasi Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar di Channel Youtube Pemuda Tersesat*, Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2022. Pembimbing: (I) Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si dan (II) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I

Kata Kunci: Komunikasi, Dakwah, Youtube

Dilatar belakangi dengan hadirnya media baru (new media), seiring dengan kemajuan teknologi komunikasi telah membawa perubahan dalam berbagai aspek kehidupan manusia. Youtube menjadi salah satu media massa berbasis internet yang banyak digunakan oleh para da'i untuk mensyiarkan ajaran Islam. Habib Husein Ja'far adalah salah seorang pendakwah kekinian yang bergelut di media sosial khususnya YouTube. Dakwah yang diberikan terkadang jauh berbeda dengan dakwah pada umumnya karena fokus sasaran dari beliau adalah pemuda dengan pemikiran kekinian dan terkadang liberalis. Dakwahnya bertujuan untuk membangun pemikiran kepada para pemuda-pemuda yang terkadang tersesat dan lebih mengarah pada sebuah pemahaman tentang agama Islam, sehingga ceramahnya bagus untuk dinikmati oleh kalangan pemuda muslim dan orang-orang yang mau belajar tentang pemahaman agama Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komunikasi dakwah apa saja yang digunakan Habib Husein Ja'far Al-Hadar di channel youtube pemuda tersesat. Penelitian ini berjenis penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis. Subjek penelitian ialah Channel YouTube Pemuda Tersesat dengan objek penelitian yakni video dari konten yang dimuat dalam channel youtube Pemuda Tersesat. Data dikumpulkan dengan observasi dan dokumentasi. Data yang didapatkan kemudian akan dianalisis dengan reduksi, display, dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi dakwah yang digunakan Habib Husein Ja'far ialah komunikasi langsung kepada para pemuda melalui toleransi dan logika. Dari 7 Video yang menjadi objek analisa diketahui bahwa beliau memiliki komunikasi yang efektif melalui media sosial terkait dengan pengetahuan Islam dan filsafat sesuai dengan kajian Al-Qur'an dan Sunnah. Dari komunikasinya ini mampu menarik jemaah di kalangan pemuda karena kajian yang diberikan mudah dipahami serta kekinian. Habib Husein Ja'far pada Channel YouTube Pemuda Tersesat mampu memahami kebutuhan pemuda sekarang dan mampu untuk menganalogikan masalah kekinian dengan komunikasi yang disampaikan.

MOTTO

**“Selalu ada hari esok untuk orang yang
tak pernah menyerah di hari ini”**

(Arya Fernanda)

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil' alamin,
untaian rasa syukur sebagai bentuk
terima kasih seorang hamba kepada
Allah Swt, Sang Penetu rencana
segalanya bagi seluruh kehidupan
di alam semesta yang telah
mengabulkan permohonan dan do'a
hamba, yang telah mempermudah
segala urusan hamba selama
penelitian hingga terselesaikannya
tugas akhir ini.

Ungkapan terima kasih melalui
lantunan shalawat serta salam
kepada baginda Nabi Muhammad saw.
atas karya ilmiah sederhana ini

yang tak luput dari kesalahan.
Saya persembahkan kepada Abah dan
Mama, Adik serta keluarga yang
menjadi penguat utama untuk
bertahan sampai di titik ini.
Terima kasih yang tak terhingga
untuk para dosen yang telah
membimbing, mengajarkan serta
membagi ilmunya kepada saya selama
ini, serta teman-teman yang telah
mendukung, memotivasi dan
memberikan saran kepada saya untuk
terus semangat menyelesaikan tugas
akhir yang luar biasa ini.

Terima kasih terkhusus SKRIPSI ku,
karena dirimu saya tahu rasanya
mejadi mahasiswa akhir. Karena
dirimu saya tahu nikmatnya melihat
kerja keras yang dicoret-coret
dengan indahny. Karena dirimu
saya bisa merasakan putus asanya
dengan kebiasaan typo yang
menyebabkan torehan tinta
bertebaran di mana-mana. Karena
dirimu saya bisa merasakan
nikmatnya proses revisi tak
berkesudahan. Dan karena dirimu
juga saya bisa menikmati hasil
penelitian saya sehingga
mengantarkan saya menggapai gelar

S.Sos di belakang nama saya.

***Terima Kasih* SKRIPSI.**

KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah swt. berkat rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat beriring salam tak lupa pula tucurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. beserta para kerluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: “Komunikasi Dakwah Habib Husein Ja’far Al-Hadar di Channel Youtube Pemuda Tersesat”.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, dan sebagainya. Oleh sebab itu, saya menghanturkan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sekaligus Dosen Penasehat serta pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

4. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd, Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sekaligus Dosen Penasehat serta pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan terkait sistem kepenulisan dan bahasa, serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
5. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kin sampai pada tahap penyusunan skripsi ini.
6. Kepala serta para staf perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu serta mengizinkan penulis dalam proses peminjaman buku yang diperlukan sebagai bahan penunjang dalam penulisan skripsi ini.
7. Kepada konten creator Youtube dan Tiktok yang telah membuat konten seputaran penelitian karya ilmiah mulai dari tips-tips proses pengerjaannya, sumber data, dan sebagainya yang tentunya sangat membantu peneliti dalam proses pengerjaan skripsi ini.
8. Dan tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, serta teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 23 Juni 2022

Arya Fernanda

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	T's	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*).

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dammah

Contoh:

- الرِّجَال al-rijâl
- الدِّيْوَان al-dîwân

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliternya berupa gambaran huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
يَا	ia	i dan a
وَا	ua	u dan a

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

B. Madd

Madd atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di bawah
يِ	Û	u dengan topi di atas

Contoh:

- قَالَ qâla
- قِيلَ qîla
- يَقُولُ yaqûlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- طَرِيقَةٌ Tharîqah
- الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
- وَحْدَةُ الْوُجُودِ Wahdah al-Wujûd

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الضَّرْوَرَةُ al-dharû

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
TRANSLITER ARAB-INDONESIA	xv
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikasi Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II BIOGRAFI HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR	19
A. Riwayat Hidup Habib Husein Ja'far Al-Hadar	19
B. Channel Youtube Pemuda Tersesat.....	20
BAB III KOMUNIKASI DAKWAH DALAM MEDIA YOUTUBE	23
A. Komunikasi Dakwah	23
1. Pengertian Komunikasi Dakwah	23

2. Unsur-unsur Komunikasi Dakwah	Error! Bookmark not defined.
3. Tujuan Komunikasi Dakwah	27
4. Peran Komunikasi Dakwah	29
B. Youtube Sebagai Media Dakwah	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian.....	34
B. Pembahasan	66
BAB V PENUTUP	84
A. Simpulan.....	84
B. Rekomendasi	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Analisis Komunikasi Dakwah Video 1	35
Tabel 4. 2 Analisis Komunikasi Dakwah Video 2	39
Tabel 4. 3 Analisis Komunikasi Dakwah Video 3	44
Tabel 4. 4 Analisis Komunikasi Dakwah Video 4	48
Tabel 4. 5 Analisis Komunikasi Dakwah Video 5	55
Tabel 4. 6 Analisis Komunikasi Dakwah Video 6	59
Tabel 4. 7 Analisis Komunikasi Dakwah Video 7	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Foto Habib Husein Ja'far Al-Hadar	19
Gambar 2. 2 Channel Youtube Pemuda Tersesat	21
Gambar 4. 1 Hukum Tarawih Ngebut 100/mbps	35
Gambar 4. 2 Habib Jafar Pusing Liat Sekte Bocil Free Fire	39
Gambar 4. 3 Om Deddy Corbuzier, Muhasabah Diri Anda!	44
Gambar 4. 4 Hukum Tak Jum'atan Karena Kunci Kos Hilang	48
Gambar 4. 5 Menutup Mata Separo Pas Liat Cewek Seksi, Apa Dosa & Pahalanya Draw?.....	55
Gambar 4. 6 Mencuri Harta Anak Yatim untuk Diberi ke Anak Yatim Lain yang Lebih Yatim	59
Gambar 4. 7 Bisakah Takjil Buah Kurma Diganti Liquid Kurma?	63

DAFTAR GAMBAR

Lampiran 1 Persetujuan Desain Proposal	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 SK Pembimbing Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Surat Keterangan Seminar	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Berita Acara Seminar.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Surat Izin Riset	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Surat Balasan Riset.....	Error! Bookmark not defined.

