

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- المبحث الأول : تطوير

1- مفهوم التطوير

التطوير يعني أمة يعني النماء متدرّجا (evolusion), التغيير بتدرّجًا, وذلك في عملية النتائج المنتجة التدرّج التطوير تملك المعنى الواسع.¹

وفقا سوجدى البحث والتطوير (Research and Development) هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد.²

البحث التطوير يعني عملية أو خوات لتطوير الإنتاج أو لتنمية الإنتاج الموجودة.³ لهذا السبب، وفقت الباحثة أيضًا فكرة أن تطوير يعني عملية أو طريقة لترقي نوعية اللغة التي سيتم استخدامها لغرض, أما المطور, أما المطور هو الشحص الذي طور.⁴

بناءً على تعرض الخبراء لمفهوم التنمية هي كما يلي:

1. عملية تطبيق المعرفة لصنع آلة جديدة.⁵
2. تطبيق المعرفة الموجودة لتحليل المشاكل في صنع الأنتاج الجديد أو العملية, وكذلك يحتاج إلى عمل التقويم من إمكانيات الاستعمال (غودين).
3. استخدام العلم أو المعرفة التقنية في إنتاج شئ جديدة أو آلة جديدة أو الإنتاج الذي فيه ترقية المادة للعملية الجديدة أو النظام الجديدة قبل بداية إنتاج الجماعي أو ماينتج من قبل.⁶

¹ Punahi Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana, 2015) hlm. 282

² Ibid hlm 194

³ Nana Syaodih sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007) hlm 164

⁴ Ehta Stiwan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* ([Http://pusat.bahasa.diknas.go.id/](http://pusat.bahasa.diknas.go.id/)),E-Book

⁵ Nusa Putra S, *Research & Development- Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015) hlm 67

⁶ Ibid 72

4. أيجاد عليية جديدة أو العملية التي تطوّر. (مؤتر الأمم المتحدة للتجارة والتطوير).⁷
ومع ذلك تختار الباحثة التعريف الثاني لهذا البحث الجامعي. السبب هي الباحثة
ستجمل أو ستصنع إنتاجا جديدا في هذا البحث الجامعي.

2- الأهداف التطوير

الأهداف من التطوير يعني عملية الإنتاج بالتجربات وقيم وتقييم لنتيجة المنتجات
الجديدة.⁸

ب- المبحث الثاني: برنامج التدريب (وسيلة متعددة)

1- المفاهيم الأساسية لوسائط التعلم

عملية التدريس والتعلم هي في الأساس عملية اتصال. في عملية الاتصال هناك ثلاثة
مكونات مهمة تلعب دورًا وهي: المنهج، و المدرس و الطالب. وهناك حاجة إلى أداة تسمى
وسائط التعلم، لكي عملية الاتصال بسلاسة أو بفعالية وكفاءة، .⁹

مصطلح وسائل الإعلام التعليمية له معانٍ عديدة. المثال غرلاة و ئيلي, توفير فهم واسع
وضيق لوسائل الإعلام. بشكل عام, المقصود بوسائط التعلم هو أي شخص أو مادة أو حدث
يوفر فرصًا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. بدءًا من هذا الفهم، فإن الوسائط
ليست في شكل فقط, بل يمكن أن تكون على شكل بشر وأحداث تعليمية. يمكن للمدرس
والكتب المدرسية والبيئة المدرسية أن تكون وسائط. بالمعنى الضيق, فإن المقصود بوسائط التعلم
هو أداة غير شخصية (وليست بشرية) يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورًا في عملية التدريس
والتعلم لتحقيق الأهداف. وبذلك ، يميل هذا الفهم إلى افتراض أن أشكال الوسائط عبارة عن
أدوات رسومية أو صور فوتوغرافية أو أدوات إلكترونية للتقاط وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو
اللفظية.¹⁰

⁷ Ibid 69

⁸ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana, 2015), hlm 281

⁹ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*(Malang:UIN Malang Press 2009), hal 25

¹⁰ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,.....hlm 26

تعريف من آخر, مثالا غيغني و برغي يجادلون بأن وسائط التعلم تشمل الأدوات التي يتم استخدامها جسدياً لنقل محتويات المواد التعليمية والتي تشمل الكتب, ومسجلات الأشرطة, والأشرطة, وكاميرات الفيديو, ومسجلات الفيديو, والأفلام, والشرائح, والصور, والصور, والرسومات, والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. بمعنى آخر, تعد وسائل الإعلام أحد مكونات مصادر التعلم.

حينق وأخر طرح مصطلح الوسيط كوسيط يقدم المعلومات بين المصدر والمتلقي. وهكذا فإن التلفاز والأفلام والصور والراديو والتسجيلات الصوتية والمواد المطبوعة وما في حكمها هي وسائل اتصال. أذان, إذا كانت الوسائط تحمل رسائل أو معلومات لأغراض تعليمية أو تحتوي على أغراض تعليمية, فإن الوسائط تسمى وسائط التدريس.¹¹

2- تطوير الوسيلة المتعددة التفاعلية

هي عبارة تصف موجة جديدة من برامج الحاسوب, خاصة تلك المتعلقة بقسم المعلومات. يتميز مكون الوسائط المتعددة هذا بوجود النص والصور والصوت والرسوم المتحركة والفيديو. يتم تنظيم بعض أو كل مكوناتها في برامج متماسكة. يشير المكون التفاعلي إلى عملية تمكين المستخدمين من التحكم في البيئة عادةً باستخدام الحاسوب

هناك خمسة عناصر أو تقنيات رئيسية في الوسائط المتعددة التفاعلية, وهي النصوص والرسومات والصوت والفيديو والرسوم المتحركة. وسائط متعددة تفاعلية دمج وتوحيد جميع الوسائط التي تتكون من النص والرسومات والصوت والفيديو والتفاعل.

¹¹ Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 997) hlm 4

يعد التفاعل أيضًا جزءًا من العناصر اللازمة لإكمال عملية الاتصال التفاعلي في استخدام الوسائط المتعددة. كل عنصر من هذه العناصر له دوره في إنشاء معلومات مثيرة للاهتمام ولا تنسى. التفاعلية ليست بسيطة. التفاعلية هي التصميم الكامن وراء برنامج الوسائط المتعددة.

يسمح التفاعل للمرء بالوصول إلى أشكال مختلفة من الوسائط أو القنوات في برنامج الوسائط المتعددة بحيث يكون البرنامج أكثر فائدة وأكثر إرضاء للمستخدمين. يسمى التفاعل أيضًا تصميم الواجهة أو تصميم العامل البشري. يمكن تقسيم التفاعل إلى نوعين من الهياكل، وهما الهياكل الخطية والهياكل غير الخطية. يوفر الهيكل الخطي خيارًا واحدًا فقط للموقف للمستخدم، بينما يتكون الهيكل غير الخطي من خيارات مختلفة للمستخدم.

لذا فإن تطوير التعلم يكون أكثر واقعية، وليس فقط المثالية التعليمية التي يصعب تطبيقها في الحياة. تطوير التعلم هو جهد لتحسين جودة عملية التعلم، سواء من الناحية المادية أو المنهجية والاستبدال. من الناحية المادية، هذا يعني من جانب المواد التعليمية التي يتم تعديلها لتنمية المعرفة، بينما يرتبط المنهجية والجوهر بتطوير استراتيجيات التعلم، نظريًا وعمليًا.¹²

3- وسيلة "باور بوينت" Microsoft Office Power Point

بشكل عام، يتم استخدام وسيلة "باور بوينت" للعروض التقديمية في التعلم الكلاسيكي، لأن وسيلة "باور بوينت" هو برنامج تطبيق يستخدم لأغراض العرض التقديمي. استنادًا إلى أنماط العروض التقديمية التي تم ذكرها مسبقًا، يُطلق على وسيلة "باور بوينت" المستخدمة في العروض التقديمية في التعليم الكلاسيكي العروض التقديمية الشخصية. يتم استخدام وسيلة "باور بوينت" في نمط العرض التقديمي هذا كأداة للمؤلمين لتقديم التحكم في المواد والتعليم مع المعلم. لذلك، تعد وسائط باور بوينت هذه

¹² Hamdani Hamid, Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia, (Bandung : Pustaka Setia,2013), h. 125.

وسيلة مناسبة للغاية لاستخدامها في عملية التعليم والتعلم لإثارة وزيادة دافعية تعليم الطلاب.

4- وظيفة باوربوينت

يتم إنشاء كل برنامج بالتأكيد لغرض واضح، باوربوينت ليست استثناء. يحتوي هذا البرنامج أو البرنامج على مجموعة متنوعة من الوظائف والفوائد ، بما في ذلك:

- اجعل من السهل على المستخدمين تنظيم المواد المراد نقلها.
- جعل الجمهور أسهل لفهم مادة العرض التقديمي لأنها تعرض فقط النقاط الرئيسية التي يتم تقديمها في شكل شرائح.
- جعل عرض المادة أكثر تذكراً، خاصة إذا أضاف المستخدم الرسوم المتحركة فيه. لأنه، في الحالات التي تتم مواجهتها غالباً، يكون الجمهور أقل تركيزاً وضجراً عند عرض المادة بشكل رتيب.

5- خصائص البرامج باوربوينت

- العرض التقديمي مثير للاهتمام نظراً لوجود ألوان ورسائل ورسوم متحركة في كل من الصور المتحركة والصور الفوتوغرافية
- تحفيز الأطفال على معرفة المزيد من المعلومات حول المواد التعليمية المقدمة.
- يسهل على الطلاب فهم رسائل المعلومات المرئية.
- لا يحتاج اختصاصيو التوعية إلى شرح الكثير من المواد التعليمية المقدمة.

6- نقص البرامج باوربوينت

- أخذ الوقت والطاقة كمادة إعداد.
- الكثير من المتاعب من قبل أجهزة الكمبيوتر.
- إذا كانت الشاشة المستخدمة صغيرة جداً، فمن المحتمل أن الطلاب الذين يجلسون بعيداً عن الشاشة يجدون صعوبة في رؤية عرض المواد التعليمية المعروضة على الجهاز.

- يجب أن يكون لدى الطلاب القدرة الكافية لتشغيل هذا البرنامج ، بحيث لا تنطوي عملية العرض على العديد من العقبات.

بناء على المزايا المذكورة أعلاه، برنامج بوربوينت يمكن أن تزيد من أنشطة تعلم الطلاب في البيئة المدرسية لأن العرض التقديمي في تقديم المواد التعليمية مثير للاهتمام للغاية بحيث يتركز اهتمام الطلاب على وقت تقديم المعلم للمواد التعليمية.

7- وظائف وأدوار وسائط التعلم

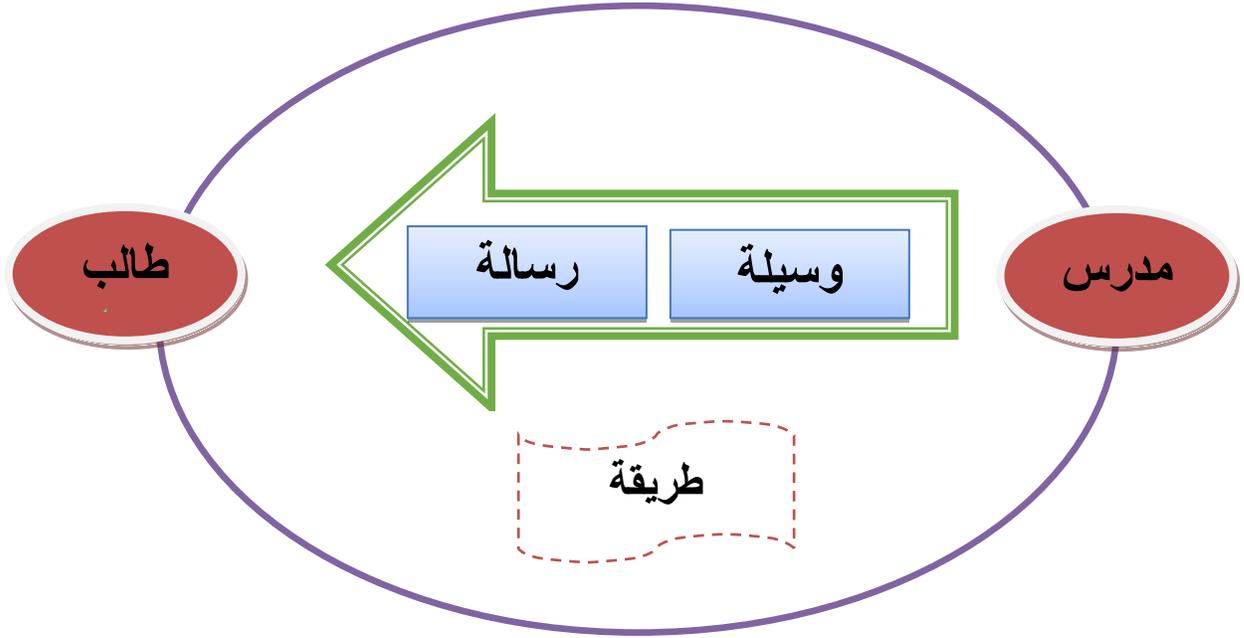
في البداية، كانت وسائل الإعلام تعمل فقط كأداة في أنشطة التدريس والتعلم، وبالتحديد في شكل مرافق يمكن أن توفر تجارب بصرية للطلاب من أجل تشجيع تحفيز التعلم. توضيح وتبسيط المفاهيم المعقدة والمجردة لجعلها أبسط وملموسة وسهلة الفهم¹³.

في عملية التدريس والتعلم، يلعب استخدام الوسائط وظيفة مهمة جيداً. بشكل عام تكون وظيفة الوسائط بمثابة موزع رسائل. إلا ذلك، يمكن أيضاً أن يثير الفضول والاهتمام ويولد الدافع والتحفيز ويمكن أن يؤثر على علم نفس الطالب. يمكن أن يساعد استخدام الوسائط الطلاب أيضاً على تحسين الفهم، وتقديم المواد أو البيانات بطريقة ممتعة، وتسهيل تفسير البيانات وتكثيف المعلومات. طريقة التعلم هي إجراء لمساعدة الطلاب في تلقي المعلومات ومعالجتها من أجل تحقيق أهداف التعلم. ولذلك ، يمكن إظهار وظيفة وسائط التعلم في عملية التعلم من خلال الصورة أدناه¹⁴:

¹³ Saifudin, *Pengembangan media pembelajaran berbasis android mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti di SMK Negeri 11 Malang*, Etheses UIN Malang, 04 September 2019, 15 Juni 2021, 15:05

¹⁴ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung, PT : Sarana Totarial Nurani Sejahtera, 2012 hlm7

وظيفة وسائط التعلم في عملية التعلم



بالإضافة إلى التوضيح وتسهيل الأمر، يمكن لوسائل الإعلام أيضاً أن تجعل رسائل المناهج الدراسية التي سينقلها المعلمون إلى الطلاب أكثر تشويقاً. ثم تركز وظيفة وسائط التعلم هذه بشكل أكبر على شيئين، وهما الوظيفة القائمة على الوسائط وعلى أساس استخدامها : أولاً ، الوظيفة القائمة على الوسائط ، هناك ثلاث وظائف لوسائط التعلم وهي: (1) تعمل الوسائط التعليمية كمصدر تعليمي، (2) دالة دلالية (3) وظيفة مابولاييف. ثانياً، وظيفة تعتمد على استخدامها (الطلاب) هناك وظيفتان ، وهما: (1) الوظيفة النفسية (2) الوظيفة الاجتماعية والثقافية¹⁵.

فقال لعمار حماليك ، يتم تصنيف وسائط التعلم إلى أربع، وهي:

(أ). أدوات مرئية مرئية

(ب). أدوات مسموعة أو يمكن سماعها فقط

¹⁵ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran; Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta; GP Press Group, 2013) hlm 36

ج). أدوات يمكن رؤيتها وسماعها

د). المسرحة .¹⁶

غيغني صنع سبعة (7) أنواع من وسائل الإعلام التعليمية التجمع، وهي:

أ). كائنات للتوضيح

ب). التواصل اللفظي

ج). الصور المطبوعة

د). صورة ثابتة

ه). الصور المتحركة

خ). أفلام صوتية

ز). التعلم الالي¹⁷

8- وسيلة التعليمية في تعلم اللغة العربية

تلعب وسائل الإعلام التعليمية دورًا مهمًا في التعلم. لأن استخدام وسائط التعلم سيوفر الحافز للتعلم ويوفر حافزًا للاستعداد للتعلم. كما صرح عبد العليم إبراهيم على النحو التالي:

" تجلب السرور للتلاميذ وتحدد نشاطهم وتحبب اليهم المدرسة إنها تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ انها تحيد الدرس بما يتطلبه استنمادها من الحركة والعمل "

يمكن لوسائل الإعلام العربية أن تثير مشاعر الفرح والسرور لدى الطلاب، وتحدد حماسهم، وستظهر فرحتهم بالمدرسة، ويمكن أن تقوي المعرفة في أذهان الطلاب

¹⁶ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*. (Bandung: Penerbit Alumni. 1985), hlm 63

¹⁷ Afief S. Sadiaman, dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*(jakarta: Pustekom Dikbud & CV, Rajawali, 1986 hlm

ويمكن أن تنعش الدروس لأن استخدام الوسائط يتطلب الحركة والعمل (أزهر أرسيداد, 2004: 76).

يعد تطبيق وسائط التعلم في تعلم اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية, لأن اللغة العربية بها العديد من التعقيدات وتتطلب استيعابًا كبيرًا. و آخر, يمكن أن تجعلها فعالة في تعلم اللغة العربية, للأسف في عصر اليوم لا يوجد الكثير من المعلمين الذين يستخدمون وسائل التعلم, أحدهم لأن توفير الوسائط يتطلب قدرًا كبيرًا من الوقت والمال.

أنه يمكن للمدرس الاستفادة من شيء يمكن استخدامه لتعلم الوسائط دون الحاجة إلى إنفاق الكثير من الوقت. باستخدام الوسائط التعليمية, سيتم استيعابها بسهولة من قبل الطلاب دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة يمكن أن تجعل الطلاب يشعرون بالملل. من حيث الجوهر, فإن النسبة المئوية لمقدار المعرفة والمهارات والمواقف التي يمتلكها الشخص يتم الحصول عليها في الغالب من خلال حاسة البصر والخبرة التي يحصل عليها المرء, والباقي من حاسة السمع والآخرين.¹⁸

وسائل الإعلام التعليمية هي كل ما يتم التخطيط له والمبرمجة ويهدف إلى إيصال الرسائل أو محتوى الدرس بحيث يمكن أن يحفز اهتمامات الطلاب وأفكارهم واهتماماتهم ومشاعرهم وسلوكياتهم في أنشطة التدريس والتعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقًا. وسائل الإعلام التعليمية هي كل ما يتم التخطيط له والمبرمجة ويهدف إلى إيصال الرسائل أو محتوى الدرس بحيث يمكن أن يحفز اهتمامات الطلاب وأفكارهم واهتماماتهم ومشاعرهم وسلوكياتهم في أنشطة التدريس والتعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقًا.¹⁹

9- فهم المبتدئين

¹⁸E-Journal Iain Kendari, Al Munazzam, Vol 1, No.2, November 2021.

¹⁹ Ibid

هو المستوى الأول في تعلم اللغة العربية، وعادة ما تكون المواد الأنسب لهذا المستوى هي: حفظ المفرد، والمحادثة البسيطة، والتأليف الموجه. يستخدم هذا عادةً في المستويات الأدنى لأنه يتضمن أنشطة الكتابة التي تبدأ بترتيب الأحرف ثم الكلمات والجمل.

أما عن معنى المبتدئين هنا، فهم الذين درسوا اللغة العربية لكنهم يتعلمون فقط. ومع ذلك، وفقاً للمشكلات الموجودة في كيفية التمييز بين نطق الجمل، فقد تم مساعدتها على التعمق من خلال فهم الطريقة الفعلية.

باستخدام وسائط التعلم هذه، يمكن مساعدة الطلاب على فهم المواد التي يدرسها المعلم خطوة بخطوة حتى يتمكنوا من متابعة تعلم اللغة العربية بشكل صحيح.

ج- المبحث الثالث : مهارة القراءة

1- تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة فهي إحدى المهارات اللغوية الأربعة²⁰ وهي ليست بأمر سهل ولا بنطق الأحرف أو الكلمات فحسب، وإنما هذه المهارة تتطلبنا أن نبذل أفكارنا بجهد لفهم المعلومات في نص القراءة.²¹

القراءة هي عملية فهم المعنى والرموز في النص، وكذلك ربط الكلمات بالآخرين وحل المشكلات في القراءة.²²

²⁰ محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1979)، ص. 140

²¹ Abdul Hamid, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hal.46

²² حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (المصر: المصيبة اللبنانية، 1993)، ص.105

من الناحية اللغوية، قال مهرة في قاموس لسان العربي "الماهر: الصحابي"، ثم ورد جملة "مهرة بهدى العامري أمهر بهي مهارة: أي شارة بيهي هادزيقان". بناءً على هذا فهم اللغوية، يمكن فهم أن المعنى اللغوي للمهارة يرتبط بالدقة والمهارة والإتقان في شيء. إن مهارة القراءة (مهارة القراءة) حسب الهرموان هي القدرة على التعرف وفهم محتويات ما هو مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب. كما قال أفندي إن مهارات القراءة تحتوي على جانبين أو فهم. أولاً، قم بتغيير الرمز المكتوب إلى صوت. ثانياً: التعرف على معنى الموقف برمته الذي يرمز إليه بالرموز المكتوبة والصوتية.

2- أنواع القراءة

1. القراءة السريعة
2. القراءة لتكوين تعميمات من الموضوعات العريضة
3. القراءة من أجل التفاهم
4. القراءة لجمع المعرفة
5. القراءة للاستمتاع بالأدب وصالة الألعاب الرياضية
6. قراءة نقدية تحليلية

د- المبحث الرابع : القراءة الجهرية

1- تعريف المهارة الجهرية

القراءة الجهرية هي العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى.

تعتبر القراءة الجهرية مهارة خاصة يمكن أن يكون تعلمها غاية في حد ذاته، ويمكن أيضا أن يكون وسيلة أو مرحلة من مراحل تعلم المهارة الكلية للقراءة، فالقراءة الجهرية ينظر إليها كخطوة أولى وضرورية للقراءة الصامتة وللكتاب أيضا، إذ قبل أن يتمكن المتعلم من أداء هذين النشاطين لابد أن تتأكد لديه بشكل تام العلاقة بين الصورة ورمزه الكتابي

أما اهدافها وهي مفيدة جدا في المراحل الأولى لتعلم اللغة لأنها تتيح فرصة كبيرة للتدريب على النطق الصحيح بحيث تؤدي إلى تأصيل الارتباطات بين نطق الصورة ورمزه المكتوب، وحتى يقال إنه ينبغي أن تقتصر مرحلة القراءة الجهرية على المراحل الأولى فقط من تعلم اللغة.²³

أما أنواع قراءة الجهرية كقراءة الروايات قراءة درامية وإلقاء الشعر بطريقة موحية، والاستمتاع بإلقاء الأهازيج، وترجمة المشاعر والأحاسيس.

تعرف القراءة الجهرية بأنها: (يفهم الرموز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ، ثم الجهر بها بإضافة الأصوات)). وهي فرصة للتمرين على صحة القراءة.²⁴

القراءة الشفوية بالحرف أصعب من القراءة الصامتة، لأنها تنطوي على مهارات عديدة وتستخدم أدوات كثيرة ومعقدة أثناء القراءة بصمت يساعد في الفهم، حيث يوفر الوقت والجهد.

والقراءة الجهرية أيضا هي تقرأ بالتدرب على القول صحيح، من خلال مطابقة صوت الصوت بالصيغة المكتوبة. قال أحمد فؤاد محمود عليان تعريف القرعة الجهرية و هي²⁵ :
تعرف القراءة الجهرية بأنها :الحقاط الرمز المطبوعة، وثنصيلها عبر العين إلى المخ وفهمها بالجمع بين الرمس كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ، ثم الجهر بها بءضافة الأصوات،

²³ د. محمود كامل الناقاة و أ.د. رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين ا، (الرياض: الحب مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)، ص 154

²⁴ د. محمود كامل الناقاة و أ.د. رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص 154-155
²⁵ Bisri Mustofa dan M. Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 212. Hal. 100

واسحخدام أعضاء النطق اسحخداما سليما .وهي فرصة للحميرين على صحة القراءة، وجدة النطق, وحسن الأداء.

من البيان أعلاه ، يمكننا أن نفهم أن قراء الجهرية هو العثور على رموز مكتوبة ونقلها إلى الدماغ من خلال العيون وتفهمها من خلال الجمع بين الرموز شكل نقي بمعناه الخفي في الدماغ, ثم اقرأها بصوت عالٍ واستخدم أدوات الكلام بشكل صحيح. والقراءة الجهرية فرصة للممارسة شرح وتحسين النطق والأداء. وتعريف آخر من القراءة الجهرية وهي القراءة مع أنشطة الأعضاء الكلام: الفم والشفيتين والحلق لإصدار الصوت²⁶.

2- أهمية القراءة بصوت عالٍ (قراءة الجهرية)

كثير من مدرسي اللغة بأن الطلاب بحاجة إلى التدريب استمع وقلد أولاً , قبل أن يُطلب من الطلاب القراءة مسكت. الأسباب المعطاة بواسطتهم هم:

(أ) القراءة بصوت عالٍ تزيد الثقة في الذات

(ب) يمكن للمدرس تصحيح الأخطاء في النطق على الفور

(ج) تعزيز الانضباط في الفصل لأن الطلاب يشاركون بنشاط ولا ينبغي تركه في القراءة في وقت واحد

(د) تعطي فرص للطلاب لربط النطق بالهجاء (الكتابة)

(هـ) تدريب الطلاب على القراءة في مجموعات ذات معنى لذلك هذا يدعم الفهم

اقترح هاريس وسيباي (1980) القراءة الجهرية المساهمة في التنمية الشاملة للمتعلمين بعدة طرق, في بما في ذلك ما يلي. توفر القراءة بصوت عالٍ للمعلمين طريقة سريعة وصالحة

²⁶ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. **Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab**. Malang: UIN Maliki Press. 2012. Hal. 95-96

لتقييم التقدم في مهارات القراءة الأساسية, على وجه الخصوص تجزئة الكلمات والعبارات وإيجاد حاجات تدريسية لذلك محددة.

(1) توفر القراءة بصوت عالٍ ممارسة اتصال شفهي للقراء ولأولئك الذين يستمعون لتحسين مهارات الاستماع لديهم.

(2) يمكن للقراءة بصوت عالٍ أيضاً أن تدرب الطلاب على التمثيل الدرامي القصة ولعب الممثلين في القصة.

(3) توفر القراءة بصوت عالٍ وسيلة يمكن للمعلمين من خلالها التوجيه الحكيم، يمكن أن يعمل على تحسين القدرات التكيف، خاصة مع الطلاب الخجولين.

غوبار (1993) وجد فريدة ومجيم لقراءة تدرّبت لطلاب, و هي :

(أ) أعط أمثلة للطلاب عن عملية القراءة بشكل إيجابي.

(ب) تعريف الطلاب بإثراء مفرداتهم اللغوية.

(ج) تزويد الطلاب بمعلومات جديدة.

(د) تعريف الطلاب من مختلف الأنواع الأدبية.

(هـ) امنح الطلاب فرصة الاستماع واستخدام القوة خياله²⁷

وفيما يتعلق بتعلم اللغة العربية ، فإن القراءة الجهرية: عدة وظائف ، وهي على النحو التالي, التغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في التعرف على الكلمات.

(1) كشف المشاكل في النطق والنطق.

(2) تعريف الطلاب بقواعد نحو

(3) تقوية وتقوية القدرات الحسية لدى الطلاب

(4) يتعرف على الكلمات والجمل والنصوص ، وخاصة الطلاب الموجودين في المرحلة

مبتدئ.

(5) تدريب الطلاب على تمثيل معنى القراءة وقراءة المزيد من النصوص بمعنى

²⁷ Farida Rahim. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. (Jakarta: PT Bumi Aksara. 2008). Hlm. 124-125

3- مزاياها

أ- من الناحية النفسية

في القراءة الجهرية تحقيق لذات الطفل، وإشباع الكثير من أوجه النشاط عنده، كما أنه يستريح لسماع صوته، ويطرب له حين يمدحه المعلم على قراءته، ويشعر بالسعادة عندما يحس بنجاحه، ويسر عندما يرى الآخرين إليه.

ب). من الناحية الإجتماعية

فيها تدريب الطفل على مواجهة الآخرين. ودفع الخجل والخوف عنه، وهذا يؤدي بالتالي، إلى بناء الثقة بنفسه، كما أن فيها إعداد الفرد للحياة.

ج)- من الناحية التربوية

القراءة الجهرية في أساسها عملية تشخيصية علاجية، إذ هي وسيلة المعلم في تشخيص جوانب الضعف في النطق عند الأطفال.

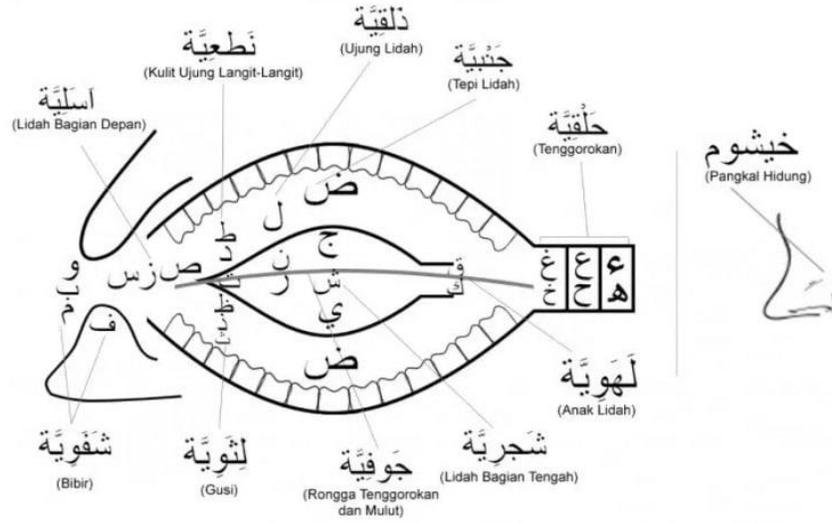
هـ. المبحث الخامس: الأصوات

1- مفهوم الأصوات

إن الأصوات رفيق الإنسان منذ ميلاده ودليل وجوده . بالأصوات يتواصل أبناء اللغة فيما بينهم ويتفاهمون على وفق نظام عرفي يتفقون عليه. ورئ خبر اللغة أن الأصوات أصل اللغة وأساسها مؤكدين أن اللغة ليست إلا أصوات منتظمة ينطق بها الناطقون بها بغرض التواصل والتفاهم بينهم.²⁸

حيث تخرج الحرف

²⁸ نصر الدين إدريس جوهر، علم لأصوات لدرسي اللغة العربية من الإندونيسيين، (مكتبة لسان عربي للنشر و التوزيع: جاوى الشرقية، 2015) صفحة. 3



الصوت هو أثر يحدث اهتزاز الأجسام ، وينتقل في وسط مادي، ويدرك بحاسة السمع وهو اللبّين الذي يشيّد منه الكلمة والكلمات هي التي تشيّد منها الجملة، ومع ذلك الأصوات هي أساس البناء التركيبي ومن ثم، فدراستها يجب أن يكون أول ما يجب على اللغوي والاهتمام به.²⁹

"كثير من اللغات لا تزال في مستوى الصوت، أي أنها تُستخدَم في التواصل الكلامي فقط. والإنسان يتلقّى اللغة أي الأصوات قبل أن يقلدها وينطقها. وهذا يعني أن الاستماع هو أول مهارة لغوية يمارسها الفرد³⁰.

1- منهج تعليم اللغة العربية للمبتدئين

أحد الجوانب الهامة التي يحتاج المعلمون إلى وضعها في الاعتبار عند تعلم اللغة العربية هي خصائص الطلاب. عند اختيار المواد والأساليب والتقنيات ووسائل الإعلام وأدوات التقييم وأماكن التعلم، من المهم النظر في خصائص الطلاب بما في ذلك:

²⁹ عبيد الوهاب رشيد، علم الأصوات النطّي (نظرية ومقارنة مع تطبيق في القرآن الكريم)، (جامعة مالك

ابراهيم: (uin-maliki press 2010) صفحة : 1

³⁰ جاسم علي جاسم، المجلة العلمية تعليم الأصوات العربية وتقويمها لغير الناطقين بها (المملكة العربية السعودية)

صفحة : 2

التحدث السعيد عن بيئتهم، اللعب السعيد، التمرن على شيء كان معروفًا للتو، السعادة في طرح الأسئلة والسعادة في القيام بشيء ما بسبب التشجيع من الخارج.

في الأساس، يجب أن يستند تعلم اللغة العربية على عدة مبادئ. المبادئ الأساسية التي يجب مراعاتها وفقًا لخصائص الأطفال، وبعض المبادئ هي على النحو التالي: الأول يعتمد على عالم الأطفال الذي يدور حول الأسرة والمنزل والمدرسة ولعب الأطفال وزملاء اللعب. الثانية يخرج من شيء معروف بالفعل وشيء أقرب إلى الطفل يمكن الوصول إليه بسهولة من قبل الأطفال مثل من المنزل خارج المنزل، ثم إلى منزل صديق والبيئة المدرسية. الثالثة، يجب أن يرتبط التعلم بالأشياء التي تهم الطفل.

تختلف نقاط التعلم الأربعة المعروضة عن المعرفة التي يمتلكها الطلاب، باستخدام اللغة العربية البسيطة التي يسهل على الأطفال تذكرها. الخامسة، المهام موجهة للأنشطة أو الأنشطة. سادسة، مواد التعلم هي مزيج من الخيال والخيال. السابعة، يتم توجيه المواد إلى تنفيذ المنهج وتطوير مكونات اللغة (المفردات والهيكل) وأربع مهارات لغوية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) تقديم الثقافات الثامنة والوطنية والأجنبية بشكل تدريجي. تاسعاً، يجب تعديل النقاط الرئيسية للتعلم والواجبات حسب عمر المتعلم.³¹

بشكل عام، لا يزال تعلم اللغة للأطفال يتعلم عن بيئتهم مثل مولعا بالتحدث عن بيئتهم الخاصة، والآباء (الأب/الأم)، والألعاب وزملائهم، فهم يحبون الجري والاستمتاع بتعلم شيء ما عن طريق ممارسة مباشرة مثل الغناء واللعب والتلوين وقطع الصور. يميل الأطفال إلى طرح الأسئلة. وذلك لأنهم اجتماعيًا يحتاجون إلى تطوير مجموعة من الخصائص التي تمكنهم من تطوير مجموعة من الخصائص التي تسمح لهم بالتكيف مع البيئة المحلية حيث يعيشون ويلعبون وغيرهم. هناك أيضًا إشارة إلى أن خصائص الطفل يمكن تقسيمها إلى عدة أنواع: (1) يمكن أن يقول

³¹ Nursyimah, Pembelajaran bahasa arab untuk tingkat dasar, An Nabighoh (Jurnal pendidikam dan pembelajaran bahasa arab) Vol 16, No 1, 2014.

شيئًا سيفعله، (2) يمكنه التعبير عن شيء سيفعله، (2) يمكنه التعبير عن شيء فعلوه وقد سمعوا، (3) التعلم أثناء العمل، (4) يمكن أن يجادل، و (5) يمكن استخدام أنماط تجويد اللغة الأم.