

TAWASUL DALAM KITAB *AL-RISÂLAH AL-NÛRANIYYAH FÎ SYARH AL-TAWASSULÂT AL-SAMMÂNIYYAH* KARYA K.H MUHAMMAD ZAINI ABDUL GHANI AL-BANJARI

TESIS

**OLEH
MUHAMMAD HUSEIN
190211010001**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
PASCASARJANA
BANJARMASIN
2022**

TAWASUL DALAM KITAB *AL-RISÂLAH AL-NÛRANIYYAH FÎ SYARH AL-TAWASSULÂT AL-SAMMÂNIYYAH* KARYA K.H MUHAMMAD ZAINI ABDUL GHANI AL-BANJARI

TESIS

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Akhlak dan Tasawuf

Oleh:
Muhammad Husein
190211010001

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI AKHLAK DAN TASAWUF
BANJARMASIN
2022

**TAWWASUL DALAM KITAB *AL-RISÂLAH
AL-NURÂNĪYYAH FĪ SYARĪ AL-TAWAŞŞULÂT
AL-SAMMĀNIYYAH* KARYA K.H MUHAMMAD
ZAINI ABDUL GHANI AL-BANJARI**

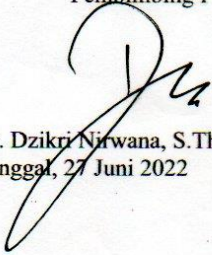
Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Husein


190211010001

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I


Dr. Dzikri Nirwana, S.Th.I., M.Ag.,
Tanggal, 27 Juni 2022

Pembimbing II


Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M.Ag.,
Tanggal, 27 Juni 2022

ii

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Husein

NIM : 190211010001

Tempat dan Tanggal Lahir : Kotabaru 21 Februari 1985

Program Studi : Akhlak dan Tasawuf

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul:
“ Tawwasul Dalam Kitab *al-Risālah al-Nūrāniyyah fī Syarh al-Tawassulāt al-Sammāniyyah* Karya K.H Muhammad Zaini Abdul Ghani Al-Banjari ”
adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya.
Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2022
Yang membuat pernyataan,



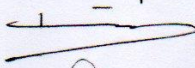


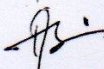
Muhammad Husein

PENGESAHAN TESIS
TAWWASUL DALAM KITAB AL-RISĀLAH AL-NURĀNIYYAH FĪ SYARĤ AL-TAWASSULĀT AL-SAMMĀNIYYAH KARYA K.H. MUHAMMAD ZAINI ABDUL GHANI AL-BANJARI

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH
Muhammad Husein
190211010001

Telah Diajukan pada Dewan Penguji
Pada: Hari Rabu , Tanggal 27 Juli 2022

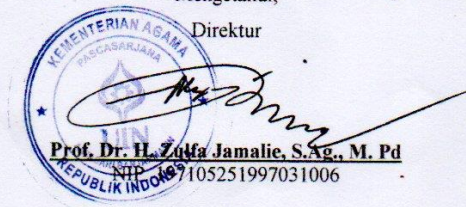
Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Muhammad Iqbal, M.SI (Ketua)	1. 
2. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Dr. M. Rusydi, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Dr Ali Muammar Zainal Abidin, S.S.I., MA (Sekretaris/Anggota)	4. 

Banjarmasin 29 Juli 2022

Mengetahui,

Direktur



ABSTRAK

Muhammad Husein; Tawasul Dalam Kitab *al-Risâlah al-Nûraniyyah fî Syarh al-Tawassulât al-Sammâniyyah* Karya K.H.Muhammad Zaini Abdul Ghani Al-Banjari, di bawah Bimbingan Dr. Dzikri Nirwana, S.Th.I., M.Ag., sebagai pembimbing I dan Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M.Ag., sebagai pembimbing II pada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin (2022).

Kata kunci: tawasul, K.H.Muhammad Zaini, kitab *al-Risâlah al-Nûraniyyah*

Dalam hal tawasul, terjadi banyak perdebatan diantara kalangan sebahagian orang dan dikalangan sebahagian ulama kita, terdapat berbeda pendapat yang membolehkan tawasul dan ada juga berpendapat yang tidak membolehkannya. K.H.Muhammad Zaini Ghani dalam kitab *al-Risâlah al-Nûraniyyah fî Syarh al-Tawassulât al-Sammâniyyah*, beliau membolehkan bertawasul kepada orang yang masih hidup dan bertawasul kepada orang yang sudah meninggal dunia (wafat). Dari hal ini, perlu dikaji lebih mendalam tentang agumentasi beliau mengenai tentang tawasul. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah: 1) Bagaimana deskripsi tentang ajaran tawasul di dalam kitab *al-Risâlah al-Nûraniyyah fî Syarh al-Tawassulât al-Sammâniyyah* ?, dan 2) Bagaimana argumentasi tentang ajaran tawasul di dalam Kitab *al-Risâlah al-Nûraniyyah fî Syarh al-Tawassulât al-Sammâniyyah*?

Jenis penelitian ini adalah kepustakaan (library research). Studi kepustakaan, tehnik mengumpulkan data dengan mengadakan studi penelaahan terhadap buku-buku, literaure-literature, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada sehingga diperoleh data-data dan sumber data primer dan sekunder yang diperlukan yang berhubungan masalah yang dipecahkan. Dilanjutkan dengan deskripsi data kemudian dianalisis secara kualitatif dengan cara analisis isi (*content analysis*).

Temuan penelitian ini adalah: 1). Makna tawasul menurut K. H. Muhammad Zaini Ghani, memohon berkat dengan menyebut orang yang dicintai Allah SWT. baik yang masih hidup atau pun yang sudah wafat.2).Bentuk tawasul yang dicontohkan menurut K. H. Muhammad Zaini Ghani adalah bentuk tawasul/wasilah Syar'iyah, Yang dijelaskan pada Kitab *al-Risâlah al-Nûraniyyah fî Syarh al-Tawassulât al-Sammâniyyah* bukan pemahaman dan pemikiran K.H. Muhammad Zaini Ghani, akan tetapi beliau menukil atau mengambil pemahaman hadis tersebut Menurut Ibnu Hajar al-Asqalânî, dalam hadis tersebut menunjukkan argumentasi atas bolehnya tawasul dengan orang yang masih hidup maupun orang yang sudah mati. Hadis tersebut adalah dalil atas bolehnya tawasul, baik dengan orang yang masih hidup maupun orang yang sudah meninggal. Hal itu dikerenakan lapadz (السَّائِلِينَ), merupakan bentuk *jamak muzakar salim*, maknanya meliputi orang yang masih hidup dan sudah wafat, maksud lebih jelasnya adalah baik dalam keadaan masih hidup maupun orang yang ghaib (meninggal).

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Salawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik, yaitu Nabi Muhammad SAW. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan tesis ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, S.Ag., MA.
2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa jamalie, S.Ag., M.pd. selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin
3. Bapak Dr. Muhammad Iqbal, S.Th.I, M.S.I dan Bapak Fahrie Hanief, MA. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,.
4. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, S.Th.I., M.Ag. selaku Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan penulisan tesis ini.
5. Bapak Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I, selaku Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing dan

mengoreksi penulisan tesis ini.

6. Seluruh dosen Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan pengetahuan selama menempuh studi di program Pascasarjana ini.
7. Kepada pengelola Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Program pascasarjana beserta stafnya yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan tesis ini
8. Orang tua peneliti, Bapak Drs.H.Dj'afar Siddiq (Alm) dan Ibu Hj.Nurul Hidayah (Almh), Kakak peneliti Muhammad Harun, S.sos.I, dan Aminah, S.sos.I, Adik peneliti Aisyah, SH dan Nurul Hikmah S.pd, Paman peneliti Guru H. muhammad Nasa'I, Sepupu peneliti Abdul Haliq,S.sos, M.Si dan Ahmad Zainal Aqli S.Kom , Guru peneliti, Bapak Dr. Ahmad Suriadi, MA dan Bapak Drs.H. Bahruddin Syakrani, M.Ap, Mertua Peneliti Guru H. Husni Latif dan Hj. Saidah , istri peneliti Jawahirun Nafisah S.Pdi, dan kedua anak peneliti Nur Hafizhah Biwi dan Muhammad Shahul Zein yang telah memberikan dukungan moral dan materil, serta motivasi terhadap peneliti selama studi dan dalam penyusunan tesis ini.
9. Teman-teman mahasiswa dan mahasiswi S.2 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin khususnya Program Magister Ilmu Tasawuf angkatan 2019 yang telah banyak membantu serta mendukung peneliti selama studi dan dalam penyusunan tesis ini. Serta, seluruh rekan dan pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah berpartisipasi memberikan dukungan dan bantuan baik

moral maupun materil kepada peneliti selama studi dan dalam menyusun tesis ini.

Penulis berharap agar tesis ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, 24 juni 2022
Penulis

Muhammad Husein

DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsunan Tunggal

No.	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1.	ا	Alif	A	
2.	ب	Ba	B	
3.	ت	Ta	T	
4.	ث	Tsa	Ts	
5.	ج	Jim	J	
6.	ح	Ha	H	Huruf H garis dibawah
7.	خ	Kha	Kh	
8.	د	Dal	D	
9.	ذ	Dzal	Dz	
10.	ر	Ra	R	
11.	ز	Zai	Z	
12.	س	Sin	S	
13.	ش	Syin	Sy	
14.	ص	Sad	Sh	
15.	ض	Dad	Dh	
16.	ط	Tha	Th	
17.	ظ	Zha	Zh	
18.	' Ain	ع	'	Koma di atas
19.	غ	Gain	Gh	
20.	ف	Fa	F	
21.	ق	Qaf	Q	
22.	ك	Kaf	K	
23.	ل	Lam	L	
24.	م	Mim	M	
25.	ن	Nun	N	
26.	و	Waw	W	
27.	هـ	Ha	H	
28.	ء	Hamzah	`	Apostrop
29.	ي	Ya	Y	

B. Mad dan Diftong

1. *Fathah* panjang : Â/â 4. : أوAw
2. *Kasrah* panjang : Î/î 5. : أيAy
3. *Dhammah* panjang : Û/û

Catatan:

1. Konsonan rangkap karena ber-*tasydid* ditulis rangkap.

Misalnya; ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*);

Fathah (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î, serta *dhammah* (baris di depan) ditulis û. Misalnya; القارعت ditulis *al-qâri'ah*, المساكيه ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الكافرون ditulis *alkâfirûn*, sedangkan bila diikuti huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis dengan *ar-rijâl*.

4. Ta *marbûthah*.(ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis dengan *albaqarah*, di tengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât almâl*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وهو خير الرازيه ditulis *wa huwa khayr ar-râziqîn*.

C. Singkatan-singkatan

1. h. : halaman
2. H. : tahun hijriah
3. M. : tahun masehi
4. No. : nomor
5. Q.S. : Alquran Surah
6. SAW. : *Shallallâh 'alayh wa sallam*

7. SWT. : *Subhânah wa ta'âlâ*

8. t.p. : tanpa penerbit

9. t.t. : tanpa tempat terbit

10. t.th. : tanpa tahun

11. Vol. : volume

12. w. : wafat

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
DAFTAR ISI	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	10
E. Defenisi Istilah	10
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Kerangka Teori.....	15
H. Metode Penelitian.....	16
I. Sistematika Penulisan.....	19

BAB II KONSEP TAWASUL DALAM ISLAM

A. Pengertian Tawasul.....	21
B. Bentuk dan Macam-macam Tawasul.....	28
1. Secara Umum Al- wasialah (tawasul).....	28

2. Macam-macam Tawasul.....	29
C. Pendapat Ulama Tentang Tawasul.....	30
1. Kalangan Mufassirin.	30
2. Kalangan Fuqaha.....	31
3. Kalangan Imam Madzhab.	34
D. Hakikat Tawasul.....	43
E. Dalil-Dalil Berkaitan Konsep Tawasul.....	46
1. Dalil Landasan Al – Qur’an..	46
2. Dalil Landasan Hadis.	46
 BAB III PROFIL KH.MUHAMMAD ZAINI GHANI DAN KARYANYA	
A. Sketsa Biografis	48
1. Latar Belakang Keluarga.....	48
2. Riwayat Pendidikan.	55
3. Aktivitas Dakwah, Peran Sosial, Ekonomi dan Politik.....	63
a. Aktivitas Dakwah.....	63
b. Peranan Sosial.....	70
c. Peranan Ekonomi.....	71
d. Peanan Politik.....	74
4. Karya Tulis.....	75
B. Introduksi Kitab	79
1. Identitas Kitab.	79
2. Sistematika Penulisan.....	85
3. Publikasi.....	85

**BAB IV PEMIKIRAN K.H. MUHAMMAD ZAINI GHANI TAWASUL
DALAM KITAB *AL-RISĀLAH AL-NŪRANIYYAH FĪ SYARH AL-
TAWASSULĀT AL-SAMMĀNIYYAH***

A. Deskripsi	89
1. Makna Tawasul.....	89
2. Bentuk Tawassul.....	92
B. Argumentasi	
.....	10
9	
1. Tawasul Dalam Berbagai Perspektif.....	
.....	10
9	
2. Konsep Diperbolehkannya Tawasul.	
.....	12
7	

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan....	
.....	13
2	
B. Saran.	134

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

