UPAYA PERPUSTAKAAN SEKOLAH DALAM MENGEMBANGKAN MINAT BACA SISWA DI MAN KOTA PALANGKA RAYA

SKRIPSI

OLEH
NURUL AZIZAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022

UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

UPAYA PERPUSTAKAAN SEKOLAH DALAM MENGEMBANGKAN MINAT BACA SISWA DI MAN KOTA PALANGKA RAYA

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Oleh
Nurul Azizah
180101121142

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nurul Azizah
NIM	: 180101121142
Tempat/Tanggal Lahir	: Palangka Raya, 05 Maret 2000
Jurusan/Program Studi	: Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas/Program	: Tarbiyah dan Keguruan/Strata Satu

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Upaya Perpustakaan Sekolah dalam Mengembangkan Minat Baca Siswa di MAN Kota Palangka Raya" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Mei 2022

Yang membuat pernyataan,

Nurul Azizah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	Upaya Perpustakaan Sekolah dalam Mengembangkan Minat Baca Siswa di MAN Kota Palangka Raya
Ditulis oleh	:	Nurul Azizah
NIM	:	180101121142
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Program	:	Strata Satu (S-1)
Jurusan	:	Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik	:	2021/2022
Tempat dan Tanggal Lahir	:	Palangka Raya, 05 Maret 2000
Alamat	:	Jl. Tampung Penyang Komp. Graha Kemuning No.37 Kota Palangka Raya, Kalteng

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Mei 2022

Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi	Pembimbing Bidang Bahasa Teknik dan Penulisan
Dr. M. Nur Effendi, S.Ag.,S.S., M.Pd.I	Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag
NIP. 196803041998031004	NIP. 197302192001121002

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Upaya Perpustakaan dalam Mengembangkan Minat Baca Siswa di MAN Kota Palangka Raya, Nama Nurul Azizah, NIM 180101121142, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 05 Juli 2022

Dinyatakan : Lulus

Nilai : 90 (Predikat A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag (Ketua)	
2. Dr. M. Nur Effendi, S.Ag.,S.S, M.Pd.I (Anggota)	
3. Juairiah, S.Pd.I, M.Hum (Anggota)	

ABSTRAK

Nurul Azizah. NIM. 180101121142. *Upaya Perpustakaan Sekolah dalam Mengembangkan Minat Baca Siswa di MAN Kota Palangka Raya*. Pembimbing 1 Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag.,SS., M.Pd.I dan Pembimbing 2 Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Perpustakaan Sekolah, Minat Baca Siswa

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi perpustakaan MAN Kota Palangka Raya yang dimana minat siswa terhadap buku-buku pelajaran, novel ataupun cerita pendek masih rendah, hanya sebagian kecil saja yang mau membaca dan mencari buku di perpustakaan atas kemauannya sendiri, sedangkan kebanyakan siswa pergi ke perpustakaan hanya ketika diperintahkan oleh guru untuk mengerjakan tugas atau saat diperlukan untuk mencari referensi buku di perpustakaan. Mengingat akan pentingnya minat baca maka perpustakaan sekolah harus memaksimalkan upayanya untuk menjadikan perpustakaan lebih maju dan bermanfaat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya perpustakaan sekolah dalam mengembangkan minat baca siswa di MAN Kota Palangka Raya dan untuk mengetahui kendala yang dihadapi perpustakaan sekolah dalam mengembangkan minat baca siswa di MAN Kota Palangka Raya. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah kepala perpustakaan dan 3 orang staf perpustakaan MAN Kota Palangka Raya. Pengumpulan data pada penelitian ini melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya perpustakaan sekolah dalam mengembangkan minat baca siswa di MAN Kota Palangka Raya adalah dengan menambahkan koleksi bahan pustaka, mengenalkan koleksi baru dengan cara memajang koleksi baru di lemari *display* khusus, bekerja sama dengan guru melalui pemberian tugas dan memotivasi siswa, menata ruang perpustakaan agar memberikan kesan baru dan positif, mengadakan lomba dan pameran yang dilaksanakan secara internal maupun eksternal dan memberikan penghargaan setiap satu semester sekali kepada 10 siswa yang terbanyak berkunjung dan meminjam buku di perpustakaan. Adapun kendala yang dihadapi perpustakaan sekolah dalam mengembangkan minat baca siswa di MAN Kota Palangka Raya adalah kurangnya dana yang dimana dana tersebut masih dibatasi serta masih berbagi dengan kegiatan lain, koleksi bahan pustaka yang belum maksimal dimana buku fiksi masih di bawah 30%, rendahnya minat siswa serta bersaingnya dengan era digital dan perpustakaan MAN Kota Palangka Raya belum memiliki pustakawan sehingga membuat waktu untuk mengelola perpustakaan belum dapat maksimal serta masih memerlukan bantuan pustakawan luar untuk pengembangan perpustakaan.

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, Ayah (Ahmad Bahri) dan Ibu (Sakdiah, S.Ag), serta adik saya (Muhammad Rahman Hakim). Berkat doa yang tiada henti dan titik peluh perjuangan yang tidak kenal lelah. Terima kasih ayah dan ibu yang selalu memberikan yang terbaik untuk saya. Berusaha sekuat tenaga agar bisa menjadikan saya seperti sekarang.

Terima kasih kepada para dosen Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin yang dengan penuh kesabaran dalam meluangkan waktu, tenaga, serta pikirannya untuk membimbing saya dari awal perkuliahan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih kepada Alvian Nor dan sahabat-sahabat saya Nagh MTs Pada Masanya (Ayu, Braenda, Dhea, Geri, Ika, Indah, Pute, Ulan, Yolan), GADIS (Agniya, Ani, Fati, Herlin, Muti, Rita, Saep, Sagna, Sanah, Tia), serta Siti Fatimah yang selalu memberikan semangat dan menjadi pendengar yang baik setiap keluh kesah saya menyusun skripsi ini. Terima kasih juga kepada teman-teman Lokal B Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam 2018 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu karena telah menghibur dan memberikan warna dalam dunia bangku perkuliahan ini.

MOTTO

خَيْرُ جَلِيْسٍ فِى الزَّمَانِ كِتَابٌ

“Sebaik-baik teman duduk di setiap waktu adalah buku”

(Al-Mutanabbi)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ، وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ. أَمَّابَعْدُ

Puji dan syukur kita panjatkan kepada kehadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Upaya Perpustakaan Sekolah dalam Mengembangkan Minat Baca Siswa di MAN Kota Palangka Raya. Penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak dapat terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag dan dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag.,S.S., M.Pd.I., selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi dan Bapak Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.,

selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan motivasinya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IP., M.Pd.I. selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf perpustakaan.
6. Bapak kepala sekolah beserta kepala perpustakaan, seluruh staf perpustakaan dan guru MAN Kota Palangka Raya.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga segala amal baik semua pihak yang membantu dibalas oleh Allah Swt., dengan balasan berlipat ganda dan semoga skripsi yang sederhana ini bermanfaat bagi pembacanya, Aamiin.

Banjarmasin, 05 April 2022
Penulis,

Nurul Azizah
180101121142

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1) ا : A
2) ب : B
3) ت : T
4) ث : Ts
5) ج : J
6) ح : H
7) خ : Kh
8) د : D
9) ذ : Dz
10) ر : R
11) ز : Z
12) س : S
13) ش : Sy
14) ص : Sh
15) ض : Dh
16) ط : Th
17) ظ : Zh
18) ع : '
19) غ : Gh
20) ف : F
21) ق : Q
22) ك : K
23) ل : L
24) م : M
25) ن : N
26) و : W
27) ه : H
28) ء : `
29) ي : Y

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرّجَل) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدّيْوَان)al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضّرُوْرَة)tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرۏرة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama

diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab:

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة	al-<u>h</u>arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاَّ الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلاَنَا مَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâli<u>h</u>

يُؤْثِرُكُمُ الله	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mâddah al-mahnû’ah min al-hayawân
حُبُّ الإسْتِطْلاَع	hub al-istithlâ
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْن	thraf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO ii
HALAMAN JUDUL iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN iv
PERSETUJUAN v
PENGESAHAN vi
ABSTRAK vii
KATA PERSEMBAHAN viii
MOTTO xi
KATA PENGANTAR x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA xii
DAFTAR ISI xv
DAFTAR TABEL xvii
DAFTAR GAMBAR xviii
DAFTAR LAMPIRAN xixx

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 6
D. Signifikansi Penelitian 6
E. Definisi Operasional 7
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Sistematika Penulisan 11

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR 13
A. Perpustakaan Sekolah 13
1. Pengertian Perpustakaan Sekolah 13
2. Tujuan dan Manfaat Perpustakaan Sekolah 15
3. Fungsi Perpustakaan Sekolah 18
4. Tenaga Perpustakaan Sekolah 19
5. Koleksi Perpustakaan Sekolah 21
B. Minat Baca 22
1. Pengertian Minat Baca 22
2. Tujuan dan Manfaat Membaca 25
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Minat Baca 27
4. Upaya Mengembangkan Minat Baca Siswa 31
5. Kendala Mengembangkan Minat Baca Siswa 39
C. Kerangka Pikir 41

BAB III METODE PENELITIAN 43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 43
B. Lokasi Penelitian 44
C. Subjek dan Objek Penelitian 44
1. Subjek Penelitian 44
2. Objek Penelitian..... 44
D. Data dan Sumber Data..... 45
1. Data..... 45
2. Sumber Data 46
E. Teknik Pengumpulan Data 46
1. Observasi 46
2. Wawancara..... 47
3. Dokumentasi 47
F. Teknik Analisis Data..... 49
1. Reduksi Data (*Data Reduction*) 49
2. Penyajian Data (*Data Display*) 50
3. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi (*Conclusion Drawing/Verification*) 50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 52
A. Hasil Penelitian 52
1. Upaya Perpustakaan Sekolah dalam Mengembangkan Minat Baca Siswa di MAN Kota Palangka Raya 52
2. Kendala yang dihadapi erpustakaan Sekolah dalam Mengembangkan Minat Baca Siswa di MAN Kota Palangka Raya 61
B. Pembahasan 68
1. Upaya Perpustakaan Sekolah dalam Mengembangkan Minat Baca Siswa di MAN Kota Palangka Raya 68
2. Kendala yang dihadapi erpustakaan Sekolah dalam Mengembangkan Minat Baca Siswa di MAN Kota Palangka Raya 76

BAB V PENUTUP 80
A. Simpulan 80
B. Rekomendasi 81

DAFTAR PUSTAKA 82
LAMPIRAN..... 85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 113

DAFTAR TABEL

3. 1 Matriks: Data, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data 48

DAFTAR GAMBAR

2. 1 Kerangka Pikir..... 41

DAFTAR LAMPIRAN

1	Daftar Terjemah	85
2	Instrumen Penelitian.....	87
3	Surat Keterangan Pembimbing Skripsi	91
4	Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi	92
5	Sertifikat Komprehensif	93
6	Surat Izin Penelitian	94
7	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	98
8	Kartu Bimbingan Skripsi.....	104
9	Dokumentasi.....	106