

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
DAN PRAKARYA (SBDP) DAN KREATIVITAS SISWA
DALAM PEMBUATAN MEDIA BELAJAR BERBASIS KOLASE
DI MIN 4 TABALONG**

SKRIPSI

**OLEH
NORFAIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
DAN PRAKARYA (SBDP) DAN KREATIVITAS SISWA
DALAM PEMBUATAN MEDIA BELAJAR BERBASIS KOLASE
DI MIN 4 TABALONG**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Norfaizah
170102070942**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Norfaizah
NIM : 170102070942
Tempat/Tgl. Lahir : Tabalong, 25 April 1999
Jurusan/Progran Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan / Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: "Implementasi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) dan Kreativitas Siswa dalam Pembuatan Media Belajar Berbasis Kolase di MIN 4 Tabalong" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat bahwa skripsi/tesis/disertasi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juli 2022
Yang Membuat Pernyataan


Norfaizah

BUKTI PLAGIASI



Plagiarism Checker X - Report Originality Assessment

Overall Similarity: **28%**

Date: Jul 24, 2022

Statistics: 5437 words Plagiarized / 19220 Total words

Remarks: Moderate similarity detected, you better improve the document (if required).

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) dan Kreativitas Siswa dalam Pembuatan Media Belajar Berbasis Kolase di MIN 4 Tabalong

Ditulis oleh : Norfaizah

NIM : 170102070942

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2021/2022

Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 25 April 1999

Alamat : Jl. Basuki Rahmat Rt. 02 No. 13 Desa Kitang
Kec. Tanjung Kab. Tabalong

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Juli 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Prof. Dr. Anir Cahyadi, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197608302006041002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd.
NUP. 201703089

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Atulaila, M.Pd.
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) dan Kreativitas Siswa dalam Pembuatan Media Belajar Berbasis Kolase di MIN 4 Tabalong, Norfaizah, 170102070942, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

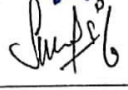
Hari : Senin
Tanggal : 11 Juli 2022
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 80.9 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

H. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd. (Ketua)	
2. Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd., M.Pd (Anggota)	
3. Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Norfaizah: 170102070942. *Implementasi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) dan Kreativitas Siswa dalam Pembuatan Media Belajar Berbasis Kolase di MIN 4 Tabalong*. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi: Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd. Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan: Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. 2022.

Kata Kunci: Implementasi, Pembelajaran SBdP, Kreativitas, dan Media Kolase

Pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) merupakan suatu kegiatan pembelajaran yang melibatkan peran aktif siswa. Salah satu media yang dapat melibatkan siswa dan menyalurkan kreativitas siswa adalah media kolase. Media kolase dapat dibuat dengan bahan yang sangat mudah didapat dan hasilnya sangat kreatif dan bervariasi sesuai dengan imajinasi siswa. Tujuan penelitian ini adalah: 1) Mengetahui implementasi pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada kelas II di MIN 4 Tabalong. 2) Mengetahui kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada kelas II di MIN 4 Tabalong. 3) Mengetahui faktor pendukung dan penghambat kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase di kelas II MIN 4 Tabalong.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian ini adalah guru 24 orang siswa kelas II. Objek penelitian ini adalah implementasi pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) dan kreativitas siswa kelas II dalam pembuatan media belajar berbasis kolase serta faktor pendukung dan penghambat dalam pembuatan media belajar berbasis kolase di kelas II MIN 4 Tabalong. Metode penelitian menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa implementasi pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) dan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase di kelas II min 4 Tabalong menunjukkan bahwa: 1) Guru menyiapkan RPP dan membuat evaluasi pembelajaran. 2) Kreativitas siswa berjalan sangat baik setelah pembelajaran dilakukan. Siswa dapat memilih perpaduan bahan dan warna yang cocok, dan kelancaran dalam pembuatannya. 3) Faktor pendukung kreativitas siswa diantaranya adalah pengalaman guru, tersedianya bahan dan fasilitas, serta siswa. Dan faktor penghambat kreativitas adalah kurangnya dorongan dalam mengembangkannya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣ a	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥ a	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍ al	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣ ad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍ ad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭ a	ṭ	te (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ظ	Ẓ a	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ء ain	ع	ء	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقد بن	Ditulis	<i>Muta' aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta' marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata –kata Arab yang sudah

terserap ke dalam

bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali

apabila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan kata

sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الاولياء	Ditulis	<i>Karamāh al auliyā,,</i>
---------------	---------	----------------------------

b) Apabila ta ' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t

زكاة القطر	Ditulis	<i>Zakātul-fīṭri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis s	I
◌َ	Fathah	Ditulis s	A
◌ُ	Dammah	Ditulis s	U

5. Vokal Panjang

Fathah + alif = جاهلية	Ditulis	<i>ā - jāhiliyyah</i>
Fathah + ya"mati = يسع	Ditulis	<i>ā - yas'ā</i>
Kasrah + ya"mati = كرم	Ditulis	<i>I - karim</i>
Dammah + wawu mati = فروض	Ditulis	<i>û - furud</i>

6. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

Fathah + ya" mati = بينكم	Ditulis	<i>ai – Bainakum</i>
Fathah + wawu mati = قول	Ditulis	<i>au – Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

النتم	Ditulis	<i>Aantum</i>
اعدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القصاص	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf

Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata- kata dalam rangkaian kalimat

ذو الفروض	Ditulis	<i>Żawi al-furud atau Żawil furud</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah atau ahlussunnah</i>

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, puji, dan syukur kepada Allah SWT Sang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Berkat pertolongan dan karunia-Nya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Shalawat dan salam selalu terucap kepada Nabi Muhammad Saw.

Saya ucapkan terima kasih sehingga terselesaikannya skripsi ini kepada:

Abah dan Mama (H. Abd. Rahim dan Hj. Masyithah) sebagai tanda cinta, bakti, hormat, yang selalu mendoakan dengan tulus dan ikhlas setiap langkah dalam menjalani kehidupan. Perjuangan dan pengorbanan kalian yang sangat hebat untuk menjadikan anak-anaknya orang yang berilmu. Tidak ada balasan yang setara dengan kasih sayang dan pengorbanan kalian melainkan balasan terbaik dari Allah. Semoga Allah selalu melindungi dan menghadiahi surga tertinggi. Aamiin ya Rabbal 'Alamiin.

Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd selaku dosen penasehat akademik dan pembimbing I, dan Ibu Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II, dosen-dosen dan guru-guru yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, saran, pengalaman, dan motivasi.

Acil, Paman, Kakak-kakak, Adik Mujib, Adik Mutia, dan Adiba yang selalu mendoakan, membantu dan memberi segala hal, serta memberi saran dan semangat agar selesainya penulisan skripsi ini.

Teman-teman lokal F PGMI 2017, Sahabat-sahabat RMMF, yang selalu mendoakan, memberi semangat, bantuan, dan kenangan indah. Bersyukur dipertemukan dengan orang-orang baik seperti kalian. Semoga silaturahmi kita selalu terjaga.

Jazakumullah Khairan Katsir

MOTTO

Dan berbuat baiklah (kepada orang lain) sebagaimana Allah telah berbuat baik kepadamu.

Q.S. Al-Qashash : 77

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ, وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Segala Puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam yang kepada-Nya kita memohon pertolongan atas segala urusan dunia dan akhirat. Berkat pertolongan, Taufik, dan Hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan, guna memenuhi tugas dan syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak menerima bantuan dari segenap pihak baik berupa bimbingan, dukungan dan motivasi, serta saran-saran yang sangat berharga dalam penyelesaiannya. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah berkenan menyetujui skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd selaku dosen penasihat akademik dan pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, saran, bantuan, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini hingga dapat diselesaikan.
4. Ibu Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan yang banyak memberikan bimbingan, saran, bantuan, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini hingga dapat diselesaikan.

5. Para dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam referensi dan buku-buku yang diperlukan.
7. Bapak Aliansyah, S.Pd.I selaku kepala sekolah MIN 4 Tabalong yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Ibu Sahriwati, S.Pd.I selaku guru kelas II MIN 4 Tabalong yang sudah memberikan kesempatan, bantuan, dan dukungan sehingga berbagai data penelitian penulis dapatkan.
9. Keluarga penulis yang selalu memberikan doa, semangat, dukungan, dan motivasi untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Seluruh pihak yang telah bersedia memberikan keterangan dan membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua.

Atas segala bantuan yang sangat besar nilainya, penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya serta teriring doa semoga Allah SWT membalas dengan kebaikan dan pahala yang berlipat ganda. Aamiin ya Rabbal 'Alamiin.

Banjarmasin, 11 Juli 2022
Penulis,


Norfaizah
170102070942

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
MOTTO.....	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penulisan	6
D. Definisi Istilah	6
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Alasan Memilih Judul.....	9
G. Penelitian Terdahulu.....	10
H. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Implementasi	15
B. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya	16
C. Kreativitas	20
D. Media Belajar	33
E. Media Kolase	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	44
B. Subjek dan Objek Penelitian	44
C. Data dan Sumber Data.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Instrumen Penelitian.....	49
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	54
G. Prosedur Penelitian.....	55

BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	57
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	57
	B. Penyajian Data.....	65
	C. Analisa Data	81
BAB V	PENUTUP.....	91
	A. Simpulan.....	91
	B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA		94
LAMPIRAN.....		97
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		128

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	51
Tabel 4.1 Data Guru dan Tenaga Pendidik MIN 4 Tabalong	60
Tabel 4.2 Data Peserta Didik MIN 4 Tabalong.....	61
Tabel 4.3 Struktur Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Tabalong.....	63
Table. 4.4 Data Sarana dan Prasarana.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Terjemah Surah	97
Lampiran II	Pedoman Wawancara.....	98
Lampiran III	Hasil Wawancara	100
Lampiran IV	Instrumen Observasi.....	103
Lampiran V	Observasi Aktivitas Siswa	105
Lampiran VI	Pedoman Dokumentasi.....	106
Lampiran VII	RPP.....	107
Lampiran VIII	SK Pembimbing Skripsi	116
Lampiran IX	SK Seminar Proposal.....	117
Lampiran X	Surat Persetujuan Riset	118
Lampiran XI	Surat Riset kepada Madrasah	119
Lampiran XII	Surat Izin Riset dari Kepala Madrasah	120
Lampiran XIII	Surat Keterangan Selesai Riset.....	121
Lampiran XIV	Lembar Konsultasi dengan Dosen Pembimbing I.....	122
Lampiran XV	Lembar Konsultasi dengan Dosen Pembimbing II.....	123
Lampiran XVI	Dokumentasi.....	125