

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM PADA FILM
*BATTLE OF EMPIRES FETIH 1453***

SKRIPSI

**OLEH
NORHAYATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM PADA FILM
*BATTLE OF EMPIRES FETIH 1453***

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Norhayati
180101010130**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Norhayati
NIM : 180101010130
Tempat/ Tanggal Lahir : Binuang, 05 Februari 2000
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam Pada Film *Battle Of Empires Fetih 1453***” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Mei 2022
Pembuat Pernyataan,



Norhayati

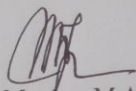
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Analisis Nilai-nilai Pendidikan Pada Film <i>Battle Of Empires Fetih 1453</i>
Ditulis oleh	: Norhayati
NIM	: 180101010130
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2021/2022
Tempat Tanggal Lahir	: Binuang, 05 Februari s2000
Alamat	: Jl. Cempaka Ray 3 RT.013/RW.005 Kel. Raya Belanti Kec. Binuang Kab. Tapin Provinsi Kalimantan Selatan.

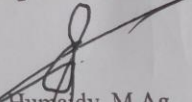
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Mei 2022

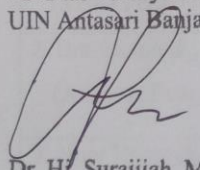
Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,


Drs. H. Murdan, M.Ag.
NIP. 196603041993031004

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Drs. Humaidy, M.Ag.
NIP. 196010201997031001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. H. Suraijjah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

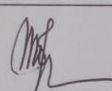
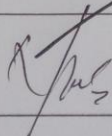
Skripsi yang berjudul "*Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam Pada Film *Battle Of Empires Fetih 1453**." Nama Norhayati, NIM 180101010130, telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 05 Juli 2022
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 79,7 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Murdan, M.Ag (Ketua Penguji)	1. 
2. Drs. Humaidy, M.Ag (Anggota Penguji)	2. 
3. Noor Hasanah, MA (Anggota Penguji)	3. 

ABSTRAK

Norhayati. 180101010130. Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam pada Film *Battle Of Empires Fetih 1453*. Pembimbing (I) Drs. H. Murdan M. Ag. (II) Drs. Humaydi M.Ag. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022

Kata Kunci: Film *Battle of Empires Fetih 1453*, Analisis, nilai Pendidikan Islam.

Film merupakan *Battle Of Empires Fetih 1453* merupakan film bertema sejarah Islam dengan mencari nilai-nilai pendidikan Islam didalam film tersebut.

Berdasarkan fokus penelitian tersebut, maka penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang nilai-nilai pendidikan Islam dan karakter dari Muhammad Al Fatih serta dalam pemahaman terhadap Sejarah Pendidikan Islam.

Subjek penelitian adalah film *Battle of Empires Fetih 1453* yaitu adegan-adegan dalam film *Battle Of Empires Fetih 1453*. Objek penelitian ini adalah Analisis tentang nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung didalam film *Battle Of Empires Fetih 1453*, jenis penelitian untuk mengumpulkan data penulis menggunakan teknik Penelitian kepustakaan (*library research*) yang bersumber baik dari buku, jurnal maupun internet. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik penulisan sejarah.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa banyak sekali nilai pendidikan Islam serta karakter-karakter dari Muhammad Al Fatih yang terkandung di dalam Film *Battle of Empires Fetih 1453* baik dari segi keimanan, ilmu pengetahuan, akhlak dan kepemimpinan, adapun film *Battle of Empires Fetih 1453* dalam memahami masyarakat terhadap sejarah pendidikan Islam yaitu dengan cara menceritakan dan menonton film tersebut.

MOTTO

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧)

“Maka barangsiapa mengerjakan kebaikan seberat zarrah,
niscaya dia akan melihat (balasan)-Nya”
(QS. Al-Zalzalah: 7)

KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَصْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ وَالصَّحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Alhamdulillah, hanya milik Allah SWT segala kemuliaan, yang telah menganugerahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar kesarjanaan pada UIN Antasari Banjarmasin. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita nabi besar Muhammad saw, beserta keluarga, sahabat, kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melalui berbagai proses, akhirnya penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam pada Film *Battle Of Empires Fetih 1453*” dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga karya tulis ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Adli Nurul Ihsan, M.Pd, selaku ketua dan sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Drs. H. Murdan, M. Ag. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, persetujuan terhadap skripsi ini sejak perencanaan, penelitian hingga akhir penulisan.
4. Drs. Humaidy M.Ag, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi dalam penyusunan penulisan skripsi ini hingga selesai.
5. Kepada abah dan mama (Almarhumah) yang telah memberikan dukungan dan doa serta sebagai motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan aktivitas perkuliahan dan penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.
6. Kepada orang tua, kakak, adik dan kawan seperjuangan KKN di desa Alat (Julia, Fikri, Istoy, Hayati, Della) serta seluruh masyarakat desa Alat yang telah mendukung, kawan seperjuangan kuliah (fikoh, hida, maria, dll) yang telah memotivasi dan mendoakan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah berpartisipasi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan akhirnya dengan mengharap ridho Allah semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya, Amin.

Banjarmasin, 25 Mei 2022

Norhayati
180101010130

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...َ	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

D. Syaddah (*Tasydid*)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

E. *Ta' Marbutah*

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa

yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
 - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm
- Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan

Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	vxii
DAFTAR LAMPIRAN	xx

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Metode Penelitian.....	9
H. Sistematika Penulisan	14

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka tentang Film	15
1. Pengertian Film	15
2. Pengertian Film Sejarah	20
B. Tinjauan Pustaka tentang Nilai-Nilai Pendidikan Islam	24
1. Pengertian Nilai	24

2. Pengertian Pendidikan Islam	25
3. Landasan Pendidikan Islam.....	27
4. Fungsi Pendidikan Islam	32
5. Karakter Islam	33
 BAB III GAMBARAN UMUM PENAKLUKAN KONSTANTINOPEL	
A. Tinjauan Umum Tentang Muhammad Al Fatih.....	37
B. Deskripsi Film <i>Battle Of Empires Fetih 1453</i>	41
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Sinopsis Film Battle Of Empires Fetih 1453.....	45
B. Penyajian data.....	50
C. Analisis Data	57
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran	107
 DAFTAR PUSTAKA	109
DAFTAR LAMPIRAN	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 4.1 Dialog Adegan <i>Film Battle Of Empires Fetih 1453</i>	50
Tabel 4.2 Dialog Adegan <i>Film Battle Of Empires Fetih 1453</i>	53
Tabel 4.3 Dialog Adegan <i>Film Battle Of Empires Fetih 1453</i>	56
Tabel 4.4 Penyampaian Hadis Nabi Saw	57
Tabel 4.5 Analisis Adegan	58
Tabel 4.6 Dialog Membaca Al-Qur'an	64
Tabel 4.7 Analisis Adegan	64
Tabel 4.8 Dialog Tawadhu	69
Tabel 4.9 Analisis Adegan	70
Tabel 4.10 Dialog Berdoa.....	77
Tabel 4.11 Analisis Adegan	77
Tabel 4.12 Dialog Toleransi.....	81
Tabel 4.12 Dialog Toleransi.....	81
Tabel 4.13 Analisis Adegan	81
Tabel 4.14 Dialog Keberanian	86
Tabel 4.15 Analisis Adegan	87

Tabel 4.16 Dialog Menghargai Hasil Kerja Orang Lain.....	90
Tabel 4.17 Analisis Adegan	90
Tabel 4.18 Dialog Kasih Sayang.....	92
Tabel 4.19 Analisis Adegan	92
Tabel 4.20 Rela Berkorban Demi Kepentingan yang Lebih Besar	95
Tabel 4.21 Analisis Adegan	95
Tabel 4.22 Dialog Kreativitas	97
Tabel 4.23 Analisis Adegan	97
Tabel 4.24 Menceritakan Kejayaan Islam.....	100
Tabel 4.25 Analisis Adegan	101
Tabel 4.26 Mengenang Abu Ayyub Al Anshari	102
Tabel 4.27 Analisis Adegan	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Daftar Terjemah	111
Lampiran II Pedoman Pengumpulan Data	112
Lampiran III Skanario Film <i>Battle Of Empires Fetih 1453</i>	113
Lampiran IV Dukomentasi Penelitian.....	198
Lampiran V Surat Keterangan Seminar Proposal	209
Lampiran VI Sertifikat Ujian Komprehensif	210
Lampiran V Pembagian Dosen Pembimbing.....	211
Lampiran XII Buku Bimbingan	212
Lampiran XII Daftar Riwayat Hidup	213