

**STRATEGI DAKWAH MAJELIS TAKLIM AL
KHULUQUL HASAN MELALUI KEGIATAN SYAIR
SYAIR**

SKRIPSI

OLEH :

MULYANI

170103010047



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021**

**STRATEGI DAKWAH MAJELIS TAKLIM AL
KHULUQUL HASAN MELALUI KEGIATAN
PEMBACAAN SYAIR SYAIR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

OLEH :

MULYANI

170103010047



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2021

PERNYATAAN KEASLIANTULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mulyani
NIM : 170103010047
Tempat/Tgl.Lahir : Banjarmasin, 10 November 1999
Jurusan/ProgramStudi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan IlmuKomunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Strategi Dakwah Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan Melalui Kegiatan Pembacaan Syair Syair** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 26 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,


Mulyani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Strategi Pengembangan Dakwah Kelompok Habsyi Al
Khuluqul Hasan di Kalangan Remaja kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Mulyani

NIM : 170103010047

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2020/2021

Alamat : Jl. Alalak Tengan N0.24 RT.07,RW.02,
Kec.Banjarmasin Utara, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di
depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin.

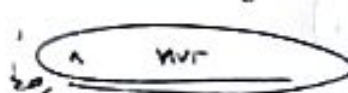
Banjarmasin, 23 Jumadil Awal 1443 H
26 Desember 2021 M

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197212112008011009

Pembimbing II



Muhammad Ri'at, M.Ag
NIP. 197208151998031003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Hic Maryatul NR, S.Ag., MSi
NIP. 197409132000032002

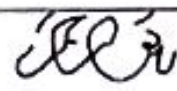


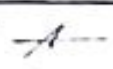
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Strategi Dakwah Majelis Taklim Al Kholuqul Hasan Melalui Kegiatan Pembacaan Syair Syair**, ditulis oleh Mulyani (170103010047) telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 10 Januari 2022
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 75 (B)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,


Drs. H. Muhammad Abduh, MA
NIP. 196305021992031005

| Tim Penguji | Tanda Tangan |
|---------------------------------------|--|
| 1. Dr. Taufiqurrahman, S. Ag., M. Ed. | 1.  |
| 2. Muhammad Rifat, S. Ag, M. Ag | 2.  |
| 3. Anita Ariani, S. Ag, M.Pd.I | 3.  |
| 4. Hj. Mariyatul NR, S. Ag, M. Si | 4.  |

ABSTRAK

Mulyani : 2021. Strategi Dakwah Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan Melalui Kegiatan Pembacaan Syair Syair. SKRIPSI, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) : MuhammadR Rif'at, S.Ag M.Ag, Pembimbing (II): Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I.

Kata kunci : Strategi, Majelis Taklim, Syair Syair

Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan adalah Majelis dimana banyak remaja berbasis Islam yang berada di kota Banjarmasin. Dalam menjalankan kegiatan dakwahnya di kalangan remaja, majelis taklim Al Khuluqul Hasan menggunakan musik sebagai media dakwahnya, yaitu lirik-lirik syair yang mengandung ajaran Islam yang mereka sampaikan. Hal ini dilakukan oleh kelompok Habsyi Al Khuluqul Hasan, dengan tujuan agar generasi muda memahami indahnya sholawat dan memberikan aktivitas yang positif dalam kehidupan sehari-hari. Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti bertujuan untuk memahami bagaimana strategi dakwah majelis taklim al khuluqul hasan melalui kegiatan pembacaan syair syair berdasarkan MaulidHabsyi.

Penelitian ini berlokasi di Kota Banjarmasin, dengan objek kelompok Al Khuluqul Hasan. Subjek penelitian ini adalah strategi dakwah majelis taklim al khuluqul hasan melalui kegiatan pembacaan syair syair yang mereka sampaikan. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan atau disebut juga penelitian kualitatif. Artinya, peneliti menggali langsung data ke lokasi penelitian untuk observasi, mengambil langkah-langkah untuk mengumpulkan data yang akan diteliti, dan mengolahnya melalui proses pengumpulan data, klasifikasi data, dan penyuntingan data (editing). Metode yang digunakan berupa deskripsi kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi pengembangan dakwah kelompok habsyi Al Khuluqul Hasan menggunakan seni media musik untuk mempengaruhi generasi muda dengan syair dakwah, dan menyelingi metode membaca kitab dalam kegiatan mingguan. dan puji- pujian kepada Nabi Muhammad s.a.w. sedangkan bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia dan bahasa Arab untuk menyampaikan materi Dakwahnya. Di setiap penampilannya dibawakan dengan sopan santun dan akhlak yang baik, serta tempat yang indah untuk menarik para kalangan remaja ikut bergabung.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Sholawat serta salam kita haturkan kepada junjungan kita baginda Nabi Muhammad Saw. Beserta sahabat dan tabi'at-Nya hingga hari kiamat.

Puji syukur peneliti ucapkan dengan selesainya penelitian yang berjudul “Strategi Dakwah Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan Melalui Kegiatan Pembacaan Syair Syair”. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menambah pengetahuan mahasiswa mengenai Strategi Dakwah sebagai salahsatu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Ketika proses penggarapan dan penyelesaian skripsi ini, peneliti telah cukup banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa pikiran, motivasi, semangat, bimbingan maupun yang lainnya. Untuk itu peneliti sepantasnya mengucapkan ribuan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr H. Mujiburrahman, MA sebagai Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN AntasariBanjarmasin.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Abduh, MA sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada seluruh mahasiswa Fakultas Dakwah dan IlmuKomunikasi.

3. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si sebagai Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
4. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing I yang sangat tak henti-hentinya senantiasa memberikan arahan dan masukan kepada seluruh mahasiswa terutama kepada penelitisendiri
5. Bapak Muhammad Rif'at, M.Ag sebagai Dosen Pembimbing II yang sangat banyak memberikan pemahaman, bimbingan, kritik serta saran kepada peneliti sejak awal perkuliahan sampai selesai penggarapan skripsiini.
6. Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang sangat banyak memberikan pemahaman, bimbingan, kritik serta saran kepada peneliti sejak awal perkuliahan sampaiselesai
7. Seluruh Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, didikan, dan pengajaran yang sangat berharga kepada peneliti selama belajar dan menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN AntasariBanjarmasin.
8. Karyawan dan staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi secara maksimal selama masa perkuliahan hingga penyusunanskripsi.
9. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh pengelola Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh staf yang telah membantupeneliti.
10. Kepada Ustadz dan Anggota Habsyi Al Khuluqul Hasan yang sudah bersedia menjadi narasumber dari penelitian ini. Terimakasih tak terhingga peneliti ucapkan atas segala bantuan dan kerjasamaannya.

11. Seluruh teman-temanku di dalam organisasi Teropong Community, serta teman-teman lokal B KPI 2017, dan seluruh Keluarga Besar Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
12. Kedua Orang tua , Mama & Abah, Abang , Adik serta keluarga besar Anang Harun yang memberikan do'a dandukungan
13. Teman-Teman berjuang Vira, Hikmah ,Laylatusy, Maulida, ka Nufus, Terimakasih atas doa dan dukungannya.
14. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan bantuan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan denganbaik.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu diperlukan peneliti dan akan menjadi pertimbangan peneliti demi sempurnanya skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan dapat memperluas khazanah keilmuan di UIN Antasari Banjarmasin khususnya di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Aamin Ya robbal Alamin

Banjarmasin, 26 Desember 2021

Peneliti

Mulyani

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----------|-----|----|---|----|
| 1. | ا | : | A | 17. | ظ | : | Zh |
| 2. | ب | : | B | 18. | ع | : | ' |
| 3. | ت | : | T | 19. | غ | : | Gh |
| 4. | ث | : | T's | 20. | ف | : | F |
| 5. | ج | : | J | 21. | ق | : | Q |
| 6. | ح | : | <u>H</u> | 22. | ك | : | K |
| 7. | خ | : | Kh | 23. | ل | : | L |
| 8. | د | : | D | 24. | م | : | M |
| 9. | ذ | : | Dz | 25. | ن | : | N |
| 10. | ر | : | R | 26. | و | : | W |
| 11. | ز | : | Z | 27. | هـ | : | H |
| 12. | س | : | S | 28. | ء | : | ` |
| 13. | ش | : | Sy | 29. | ي | : | Y |
| 14. | ص | : | Sh | | | | |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |
| 16. | ط | : | Th | | | | |

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

- 1 Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّانَا ditulis *rabbânâ*.
- 2 Vokal panjang (*mad*);
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْوَارِعَاتِ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *muflihûn*.
- 3 Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
- 4 Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila berada di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; الْمَالِ زَكَاةً ditulis *zakâatal-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrahan-Nisâ'*.
- 5 Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ رَزَقْنَاهُ خَيْرًا دُونَ ذَلِكَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

KATA PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk Orang Tua yang selalu berdoa agar anaknya mampu dan kuat dalam menjalani setiap proses belajar dari awal sampai akhir perkuliahan ini.

Untuk saudara-saudara saya, yang selalu memberikan energi positif dan dukungan pada setiap perjuangan saya.

Untuk sahabat-sahabat saya, yang telah menjadi bagian dari canda tawa dan haru tangis saya perjuangan ini.

Terimakasih

MOTTO

**Jangan takut mencoba hal baru.
Jika berhasil nikmati kesuksesanmu
Jika gagal nikmati pembelajaranmu**