

**BENTUK KEHARMONISAN RUMAH TANGGA YANG  
SUAMINYA SEORANG NARAPIDANA (STUDI  
KASUS DI KECAMATAN SERUYAN HILIR)**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
NUR RIZKI AL GINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022/1443**

**BENTUK KEHARMONISAN RUMAH TANGGA YANG  
SUAMINYA SEORANG NARAPIDANA (STUDI  
KASUSDI KECAMATAN SERUYAN HILIR)**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Syariah

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Dalam Ilmu Hukum

**Oleh**

**Nur Rizki Al Gina**

**180102010220**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**FAKULTAS SYARIAH**

**PRODI HUKUM KELUARGA ISLAM**

**BANJARMASIN**

**2022 M/ 1443H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Rizki Al Gina  
NIM : 180102010220  
Tempat/Tgl. Lahir : Kuala Pembuang, 20 September 2000  
Jurusan : Hukum Keluarga  
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 14 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,

Meterai  
10000  
METERAI  
TEMPEL  
DAD2AAJX864799623  
Tanda tangan  
  
Nur Rizki Al Gina

### HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : BentukKeharmonisan Rumah Tangga Yang  
Suaminya Seorang Narapidana  
Ditulis oleh : Nur Rizki Al Gina  
NIM : 180102010220  
Fakultas : Syariah  
Program : Starta satu (S-1)  
Program studi : Hukum Keluarga Islam  
Tahun Akademik : 2021/2022  
Tempat taggal lahir : Kuala Pembuang, 20 September 2000  
Alamat : Jl. Samudin, Rt. 033/Rw.001 Kuala  
Pembuang I

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat  
menyetujinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Juli 2022

Pembimbing I

Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H  
NIP. 197105191997032001

Pembimbing II

Abdul Hafiz Sairazi, SHL., MHI  
NIP. 197811182003121005

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam  
Fakultas Syariah  
UIN Antasari



Abdul Hafiz Sairazi, SHL., MHI  
NIP. 1981611172011011005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "Bentuk Keharmonisan Rumah Tangga Yang Suaminya Seorang Narapidana (Studi Kasus di Kecamatan Seruyan Hilir)", ditulis oleh Nur Rizki Al Gina (180102010220), telah diajukan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 22 Juli 2022

Dinyatakan : LULUS dengan predikat (A+)



### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H. (Ketua)	1
2. Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag. (Anggota)	2
3. Abdul Hafiz Sairazi, SHI, M.H. (Anggota)	3
4. Ergina Farlita, SH, M.H. (Anggota)	4

## ABSTRAK

**Nur Rizki Al Gina**, 180102010220. *Bentuk Keharmonisan Rumah Tangga Yang Suaminya Seorang Narapidana (Studi Kasus di Kecamatan Seruyan Hilir)*. Pembimbing: Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H dan Abdul Hafiz Sairazi, S.HI, M.HI pada Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

**Kata Kunci:** Keharmonisan, Rumah Tangga, dan Empiris

Harmonis dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah harmoni dan Keharmonisan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah keselarasan atau keserasian. Rumah tangga dalam kamus besar Bahasa Indonesia adalah yang berkenaan dengan keluarga. Latar belakang masalah ini berawal dari rasa penasaran penulis terhadap realita dimasyarakat yang bertolak belakang dengan skripsi yang dibaca oleh penulis, yang mana dalam skripsi tersebut suami yang berstatus sebagai narapidana lebih banyak yang tidak mampu memberikan nafkah kepada istrinya, dan lebih banyak istri yang lebih memilih untuk bercerai dengan suaminya, tetapi yang ditemukan penulis di masyarakat Kecamatan Seruyan Hilir malah sebaliknya. Setelah melakukan observasi awal penulis menemukan tiga rumah tangga yang tetap harmonis walaupun suami berstatus sebagai narapidana, oleh karena itu penulis tertarik untuk mengkaji lebih dalam mengenai bentuk keharmonisan rumah tangga yang suaminya seorang narapidana.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk keharmonisan rumah tangga yang suaminya seorang narapidana dan faktor penyebab keharmonisan rumah tangga yang suaminya seorang narapidana.

Penelitian ini adalah penelitian hukum *empiris* dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan Teknik wawancara terstruktur. Setelah data terkumpul kemudian diklasifikasikan dan dideskripsikan sehingga dapat diperoleh kesimpulannya, analisis dilakukan secara *deskriptif*.

Dari hasil penelitian ini terdapat bentuk keharmonisan rumah tangga yang suaminya seorang narapidana yaitu, mampu mempertahankan rumah tangga dengan keadaan suami sebagai narapidana, ekonomi rumah tangga yang memadai, hak dan kewajiban yang tetap terlaksana dan keadaan rumah tangga yang sakinah, mawaddah dan rahmah. Hasil penelitian ini juga terdapat faktor penyebab keharmonisan rumah tangga yang suaminya seorang narapidana yaitu, psiskis dan fisik.

## **MOTO**

**“ Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan  
kemampuannya”**

**(QS. Al-Baqarah, 286)**

**Yakinlah, ada sesuatu yang menantimu setelah banyak kesabaran yang kau  
jalani, yang akan membuatmu terpana hingga kau lupa betapa pedihnya  
rasa sakit**

**-Ali bin Abi Thalib-**

**Jadilah terbaik dimata Allah, jadilah terburuk dimata sendiri dan jadilah  
sederhana dimata manusia**

**-Ali bin Abi Thalib-**

***If you focus you get it***

## **KATA PERSEMBAHAN**

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah swt yang mana atas curahan rahmat dan kasih sayang-Nya lah penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam juga selalu kita haturkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini merupakan persembahan kecil dari penulis untuk diri penulis sendiri dan yang paling berharga dan berjasa dalam hidup, yaitu kedua orang tua. Ibunda Istiyannah dan ayahanda Bahrianur, terimakasih banyak atas segala doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis, dukungan, dan kasih sayang yang tak kunjung lelah diberikan, semoga Allah selalu memberikan rahmat dan kasih sayangnya, senantiasa mendapat kebaikan baik didunia hingga akhirat kelak, dan terimakasih kepada adik-adikku Alfin dan Qais yang selalu mendukung dan mendoakan. Terimakasih juga kepada seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan turut mendoakan penulis, semoga dengan persembahan kecil ini bisa membanggakan dan membahagiakan mereka semua.

Terimakasih yang terakhir penulis ucapkan kepada para sahabat Lala, Ulfa, Novi, Mauliya, Husna, Tania, Merlyn, Irma, Aya, Muna, Annisa, Laili, Fiska, Firda, Aisyah, Ica, Hilma, Yana, Ipeh, Ihda, Saul dan sahabat lainnya baik dari sesama alumni Darul Hijrah Puteri, lokal C Hukum Keluarga Islam 2018 dan UKK Pramuka UIN Antasari yang telah memberikan dukungan, motivasi, ilmu, pengalaman, tenaga, dan juga pikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian. Semoga kesuksesan baik dunia maupun akhirat menyertai kita semua.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً و شكراً ً صلاةً وسلاماً دائماً على رسول الله ﷺ و على أله وصحبه ومن تبعه إلى يوم القيامة. أما بعد

Segala puji bagi Allah SWT, yang mana atas segala limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya karya yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sebuah skripsi yang berjudul *Bentuk Keharmonisan Rumah Tangga Yang Suaminya Seorang Narapidan Studi Kasus di Kecamatan Seruyan Hilir*. Shalawat serta salam juga selalu kita haturkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dalam menyelesaikan penulisan ini penulis sangat menyadari bahwa banyak sekali bantuan yang diberikan dari semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga dapat diselesaikan dengan baik. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Amelia Rahmaniah, M. H. selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, sekaligus Dosen Pembimbing I yang begitu banyak memberikan bimbingan, kritik, serta saran dalam penelitian skripsi ini.
3. Bapak Abdul Hafiz Sairazi, S. HI, M. HI selaku Ketua Prodi Hukum Keluarga Islam (Akhwal Syakhsiyyah) UIN Antasari Banjarmasin, sekaligus Dosen Pembimbing II yang begitu banyak memberikan bimbingan, kritik, serta saran dalam penelitian skripsi ini. Terimakasih juga kepada Bapak H. Rahmat Fadillah, S.HI, M.H selaku sekretaris Prodi Hukum Keluarga Islam (Akhwal Syakhsiyyah) UIN Antasari Banjarmasin
4. Seluruh Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu, tenaga, dan pengalaman sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Syariah.

5. Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staff yang telah banyak melayani penulis dalam peminjaman sejumlah literatur demi terselesaikannya penelitian ini.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, baik berupa dukungan, motivasi, dan pengalaman kepada penulis.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari akan banyaknya kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna , meskipun telah disertai dengan usaha yang maksimal, oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan dan akan diterima dengan sennag hati. Semoga Allah SWT memberikan ganjaran yang berlipat ganda atas kebaikan bapak, ibu dan kawan-kawan sekalian. Akhirnya penulis serahkan segalanya kepada Allah SWT dan semoga hasil, usaha, dan karya sederhana ini dapat memberikan manfaat terutama bagi penuli sendiri dan para pembaca pada umumnya. Aamiin Ya Rabbal ‘Aalamiin.

Banjarmasin, 10 Juli 2022

Penulis



Nur Rizki Al Gina

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### 1. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Huruf Latin
1.	ا	A
2.	ب	B
3.	ت	T
4.	ث	Ts
5.	ج	J
6.	ح	H
7.	خ	Kh
8.	د	D
9.	ذ	Dz
10.	ر	R
11.	ز	Z
12.	س	S
13.	ش	Sy
14.	ص	Sh
15.	ض	Dh
16.	ط	Th
17.	ظ	Zh
18.	ع	‘
19.	غ	Gh
20.	ف	F
21.	ق	Q

22.	ك	K
23.	ل	L
24.	م	M
25.	ن	N
26.	و	W
27.	ه	H
28.	ء	,
29.	ي	Y

## 2. Vokal Pendek

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	a	Fathah
◌ِ	i	Kasrah
◌ُ	u	Dhammah

## 3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ◌َ	â	a dengan topi di atas
◌ِ◌ِ	î	i dengan topi di atas

وُ	û	u dengan topi di atas
----	---	-----------------------

#### 4. Vokal Rangkap

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	ai	a dan i
وُ	au	a dan u

#### 5. Kata Sandang

Kata sandang, dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh (الرَّحِيمِ) al-rahîm bukan ar-rahîm, (الرِّجَالِ) al-rijâl bukan ar-riâjl.

الرَّحِيمِ	Ditulis	al-rahîm
الرِّجَالِ	Ditulis	al-rijâl

#### 6. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ' ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah, misalnya kata (التَّرْكَةُ) tidak ditulis at-tirkah melainkan al-tirkah, demikian seterusnya.

التَّرْكَةُ	Ditulis	al-tirkah
-------------	---------	-----------

## 7. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*). Namun jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	وَالصِّيَّةِ	Washiyyah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujud

## 8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al- Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebenarnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan

meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbangi, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbangi, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

## 9. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerjaa (*fi’il*), kata benda (*ism*),. Maupum huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُذُنُ	dzahaba al-ustdâzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlâna Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ أ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-ishtithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	al-mdâdah al-mashnû’ah min al al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْوَصِيَّةُ	al-washiyyah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikasi Penelitian .....	5
E. Definisi Operasional .....	5
F. Penelitian Terdahulu .....	6
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KEHARMONISAN RUMAH TANGGA MENURUT ISLAM</b>	<b>13</b>
A. Keharmonisan Rumah Tangga .....	13
B. Hak Dan Kewajiban Suami Istri .....	21
C. Faktor Penyebab Keharmonisan Rumah Tangga .....	32



D. Narapidana .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	36
B. Lokasi Penelitian .....	36
C. Data dan Sumber Data .....	37
D. Teknik Pengumpulan Data .....	38
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	40
B. Hasil Penelitian .....	41
C. Pembahasan .....	56
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>67</b>
A. Simpulan .....	67
B. Rekomendasi .....	68

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Foto .....	73
2. Lembar Konsultasi .....	76
3. Penetapan Judul dan Pembimbing .....	80
4. Penetapan Waktu Seminar Proposal .....	81
5. Surat Izin dan Selesai Riset .....	82
6. Surat Keterangan Selesai Ujian Komprehensif .....	84
7. Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an .....	85
8. Sertifikat LKK Komputer .....	86
9. Keterangan Perolehan SKK .....	87
10. Pedoman Wawancara .....	88
11. Riwayat Hidup .....	91