

**KAJIAN ETNOMATEMATIKA PADA MOTIF KAIN TENUN PAGATAN
DAN AKTIVITAS FUNDAMENTAL MATEMATIS MENURUT BISHOP
DI KABUPATEN TANAH BUMBU**

**OLEH
MUNAWARAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**KAJIAN ETNOMATEMATIKA PADA MOTIF KAIN TENUN PAGATAN
DAN AKTIVITAS FUNDAMENTAL MATEMATIS MENURUT BISHOP
DI KABUPATEN TANAH BUMBU**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Matematika

Oleh

Munawarah

170102040634

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Munawarah
NIM : 170102040634
Tempat/Tgl. Lahir : Binawara/25 Maret 1999
Jurusan : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karena-nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 23 Mei 2022
Yang Membuat Pernyataan,



Munawarah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kajian Etnomatematika pada Motif Kain Tenun Pagatan dan Aktivitas Fundamental Matematis Menurut Bishop di Kabupaten Tanah Bumbu

Ditulis oleh : Munawarah

NIM : 170102040634

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Matematika

Tahun Akademik : 2021/2022

Tempat dan tanggal lahir : Binawara, 25 Maret 1999

Alamat : Jl. Handil No. 36 RT 04 Desa Binawara Kecamatan Kusan Hulu Kabupaten Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Pengudi Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Mei 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si.
NIP. 197604102000031001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



H. Muhniansyah, M.Pd.
NIP. 196601071989021001

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kajian Etnomatematika pada Motif Kain Tenun Pagatan dan Aktivitas Fundamental Matematis Menurut Bishop di Kabupaten Tanah Bumbu, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 05 Juli 2022
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 91,60 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si. (Ketua)	1.
2. Muh. Fajaruddin Atsnan, M.Pd. (Anggota)	2.
3. H. Muhniansyah, M.Pd. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Munawarah. 2022. *Kajian Etnomatematika pada Motif Kain Tenun Pagatan dan Aktivitas Fundamental Matematis Menurut Bishop di Kabupaten Tanah Bumbu.* Skripsi, jurusan Pendidikan Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi: Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si., dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan: H. Muhniansyah, M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui etnomatematika pada motif kain tenun Pagatan dan aktivitas fundamental matematis menurut Bishop di kabupaten Tanah Bumbu yang terjadi pada industri Tenun Pagatan Salmah.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*Field Research*) dimana peneliti terjun langsung ke lapangan. Adapun pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode etnografi. Metode pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah pemilik dan pegawai Tenun Pagatan Salmah. Objek penelitian ini adalah motif-motif kain tenun dan aktivitas fundamental matematis menurut Bishop yang terjadi pada proses pembuatan kain tenun Pagatan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini melalui tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data dan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa motif-motif kain tenun Pagatan yang terdapat di industri Tenun Pagatan Salmah adalah motif kapal-kapal, gigi haruan, hiris gagatas, bunga teratai, bunga eceng gondok, wonderfull, bunga tulip, bunga berhamburan, awan dan matahari, pohon kelapa, ikan di laut, kotak-kotak, kepiting bertelur, kapal berlayar, rumput di laut, burung merak, daun berserakan, bintang laut, kepiting di rumput laut dan gelombang, bunga beruntai, dan rumput laut. Pada motif-motif tersebut terdapat konsep matematika, seperti garis lurus, garis lengkung, kurva, garis sejajar, garis yang berpotongan, sudut, segitiga, belah ketupat, lingkaran, persegi, kesebangunan dan kekongruenan, simetri lipat dan simetri putar, pencerminan (*refleksi*), perpindahan (*translasi*), dan pola bilangan. Selain itu, juga ditemukan aktivitas fundamental matematis menurut Bishop pada proses pembuatan kain tenun, yaitu *counting*, *locating*, *measuring*, *designing*, *playing* dan *explaining*.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur alhamdulillah, segala puji hanya milik Allah Swt., yang dengan limpahan rahmat, taufik, hidayah, dan ‘inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam selalu tercurahkan ke haribaan junjungan Nabi Agung Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut-pengikut beliau yang istiqamah mengamalkan sunnah beliau hingga hari kiamat nanti.

Karya skripsi ini, ku persembahkan untuk kedua malaikat tanpa sayap ku yaitu kedua orangtua ku yang selalu memberikan kasih sayang, doa dan dukungan. Mereka yang selalu berkorban dan sabar dalam mendidikku hingga akhirnya aku berada di titik yang luar biasa ini. Ku ucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada kalian. Semoga anakmu ini bisa menjadi ladang amal untuk kalian di hari akhir nanti.

Tak lupa, ku ucapkan terima kasih juga kepada seluruh keluargaku, sahabat-sahabatku, teman-teman seangkatan PMTK 2017 khususnya lokal C, dan saudara seatap warga asrama mahasiswi Tanah Bumbu serta seorang lelaki spesial yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, menemani dan membantuku dikala aku memerlukan bantuan. Tanpa kalian perjuangan ini akan terasa hampa.

MOTTO

“...Sesungguhnya Sesudah Kesulitan itu Ada Kemudahan,...”

(Q.S. Al-Insyirah:6)

“...Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri...”

(Q.S. Ar-Ra’ad:11)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى أَصْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٌ وَ عَلَى أَلِيهِ وَالصَّحْبِ أَجْمَعِينُ . أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang kajian etnomatematika pada motif kain tenun Pagatan dan aktivitas fundamental matematis menurut Bishop di kabupaten Tanah Bumbu. Penyusun menyadari bahwa penyusunan ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. dan Bapak Yusran Fauzi, M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si. selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi dan Bapak H. Muhniansyah, M.Pd. selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.

4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag., S.IPL., M.Pd.I. selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staf pengelola.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Bapak Abdul Aziz, Muhammad Muhdikin dan Adi Firmansyah serta seluruh pegawai Tenun Pagatan Salmah.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 20 Mei 2022
Penyusun,



Munawarah
170102040634

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	14

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian	15
B. Etnomatematika	15
C. Kain Tenun Pagatan	23
D. Aktivitas Fundamental Matematis menurut Bishop	26

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
B. Subjek dan Objek Penelitian	31
C. Data dan Sumber Data	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Analisis Data	34
F. Prosedur Penelitian	36

BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A.	Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	38
B.	Penyajian Data	41
C.	Analisis Data	60
BAB V	PENUTUP	
A.	Simpulan	85
B.	Saran-saran	86
	DAFTAR PUSTAKA	88
	LAMPIRAN	92
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	111

DAFTAR TABEL

TABEL I : Perbedaan antara Penelitian Terdahulu dengan Penelitian yang akan dilaksanakan	13
TABEL II : Nama-nama Pegawai Tenun Pagatan Salmah	40
TABEL III : Sarana dan Prasarana Tenun Pagatan Salmah	41
TABEL IV : Motif dan Nama Kain Tenun Pagatan	49

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I	Papan Naman Toko Tenun Pagatan Salmah	39
GAMBAR II	Berbagai Produk Tenun Pagatan Salmah	40
GAMBAR III	Produk Baju di Toko Tenun Pagatan Salmah	40
GAMBAR IV	Alat Tenun Bukan Mesin (ATBK)	43
GAMBAR V	Alat Pamedangan	44
GAMBAR VI	Alat Unuseng atau Papali	44
GAMBAR VII	Alat Swane	45
GAMBAR VIII	Proses Pengikatan Benang Membentuk Motif	46
GAMBAR IX	Proses Pewarnaan Benang	46
GAMBAR X	Proses Penjemuran Benang	47
GAMBAR XI	Proses Membuka Ikatan pada Benang	47
GAMBAR XII	Proses Menggulung Benang	48
GAMBAR XIII	Proses Pembuatan Kain Tenun	48
GAMBAR XIV	Motif Kapal-kapal	60
GAMBAR XV	Motif Gigi Haruan	61
GAMBAR XVI	Motif Hiris Gagatas	62
GAMBAR XVII	Motif Bunga Teratai	63
GAMBAR XVIII	Motif Bunga Eceng Gondok	64
GAMBAR XIX	Motif Wonderfull	65
GAMBAR XX	Motif Bunga Tulip	66
GAMBAR XXI	Motif Bunga Berhamburan	67

GAMBAR XXII	Motif Awan Dan Matahari	68
GAMBAR XXIII	Motif Pohon Kelapa	69
GAMBAR XXIV	Motif Ikan di Laut	70
GAMBAR XXV	Motif Kotak-kotak	71
GAMBAR XXVI	Motif Kepiting Bertelur	72
GAMBAR XXVII	Motif Kapal Berlayar	73
GAMBAR XXVIII	Motif Rumput di Laut	74
GAMBAR XXIX	Motif Burung Merak	75
GAMBAR XXX	Motif Daun Berserakan	76
GAMBAR XXXI	Motif Bintang Laut	77
GAMBAR XXXII	Motif Kepiting di Rumput Laut dan Gelombang	78
GAMBAR XXXIII	Motif Bunga Beruntai	79
GAMBAR XXXIV	Motif Rumput Laut	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Daftar Terjemah	91
Lampiran II	Pedoman Wawancara	94
Lampiran III	Dokumentasi Penelitian	97
Lampiran IV	Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi	98
Lampiran V	Catatan Saat Pelaksanaan Seminar Skripsi	99
Lampiran VI	Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Skripsi	100
Lampiran VII	Surat Perubahan Judul Skripsi	101
Lampiran VIII	Surat Riset	102
Lampiran IX	Surat Selesai Riset	106
Lampiran X	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	107
Lampiran XI	Catatan Sekretaris Munaqasyah Skripsi	109