

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*Field Research*) dimana peneliti terjun langsung ke lapangan. Adapun pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Hal ini dikarenakan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui etnomatematika pada motif kain tenun Pagatan berdasarkan konsep matematika dan mengetahui aktivitas fundamental matematis menurut Bishop yang terjadi pada kegiatan industri tenun Pagatan Salmah di Kabupaten Tanah Bumbu. Erickson (1968) menyatakan bahwa penelitian kualitatif berusaha untuk menemukan dan menggambarkan secara naratif kegiatan yang dilakukan dan dampak dari tindakan yang dilakukan terhadap kehidupan mereka.¹ *Qualitative research is inductive in nature, and the researcher generally explores meanings and insights in a given situation.*² Oleh karena itu, peneliti menggunakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif karena ingin melihat fenomena yang ada di masyarakat Kabupaten Tanah Bumbu.

Penelitian ini menggunakan metode etnografi. *Ethnographic research started with investigators who sought out and experienced worlds different from their own and then tried to understand the meanings of social actoin within*

¹ Albi Anggito & Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi: CV. Jejak, 2018), h. 7.

² Haradhan Kumar Mohajan, “*Qualitative Research Methodology in Social Sciences and Related Subjects*”, dalam *Journal of Economic Development, Environment and People*, Vol. 7 No. 1, 2018, h. 1.

cultures.³ Penelitian etnografi adalah sebuah penelitian ilmiah yang mencoba meneliti kehidupan suatu kelompok atau masyarakat untuk mempelajari, mendeskripsikan, menganalisis, dan menafsirkan pola budaya mereka melalui perilaku, kepercayaan, bahasa, dan pandangan yang mereka anut bersama.⁴ Hal ini karena peneliti ingin menyelidiki suatu kelompok kebudayaan yang ada pada masyarakat tertentu. Dalam penelitian ini, akan diteliti budaya yang terdapat di Kalimantan Selatan khususnya Kabupaten Tanah Bumbu yakni Kain Tenun Pagatan sebagai wujud dari budaya.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah pemilik dan pegawai industri Tenun Pagatan Salmah yang beralamat di Jl. H. M. Amin No. 55 RT. 03 Desa Manurung Kecamatan Kusan Hilir Kabupaten Tanah Bumbu.

Objek yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah motif-motif kain tenun Pagatan berdasarkan konsep matematika yang diproduksi oleh industri tenun Pagatan Salmah dan aktivitas fundamental matematis yang terjadi di industri tersebut.

C. Data dan Sumber Data

Data dalam penelitian ini didapat dari berbagai sumber yang dikumpulkan dengan menggunakan berbagai teknik selama kegiatan penelitian berlangsung.

³ Patricia L. Munhall, *Nursing Research: A Qualitative Perspective*, (Canada: Jones & Bartlett Learning, 2011), h. 285.

⁴ Cosmas Gatot Haryono, *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*, (Sukabumi: CV Jejak, 2020), h. 171.

Adapun sumber data adalah asal dari mana data diperoleh dan menunjukkan asal informasi tersebut. Data harus diperoleh dari sumber data yang tepat, karena jika tidak maka akan mengakibatkan data yang terkumpul tidak relevan dengan masalah yang diteliti.

Sumber data yang dijadikan sebagai subjek penelitian ini dibagi menjadi dua sumber data yaitu data primer dan data sekunder. Data primer adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan oleh peneliti secara langsung dari sumber datanya.⁵ Sumber data primer dalam penelitian ini didapat dengan cara observasi ke tempat Industri Tenun Pagatan Salmah, hasil wawancara dengan pemilik dan dua orang pegawai, serta dokumentasi yang diambil selama penelitian berlangsung. Sedangkan data sekunder adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan peneliti dari berbagai sumber yang telah ada.⁶ Sumber data sekunder dalam penelitian ini berupa dokumen-dokumen yang dimiliki dan dibuat oleh industri Tenun Pagatan Salmah, seperti pamflet, brosur, foto produk, dan dokumen lainnya yang disajikan langsung kepada konsumen maupun yang ada di media sosial.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Ketiga teknik tersebut dapat dijabarkan sebagai berikut:

⁵ Sandu Siyoto & Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), h. 67.

⁶ Sandu Siyoto & Ali Sodik, *Dasar Metodologi ...*, h. 68.

1. Wawancara

Wawancara dalam penelitian kualitatif dilakukan ketika peneliti ingin mendapatkan pengetahuan tentang makna-makna subjektif yang dipahami individu berkaitan dengan topik yang sedang diteliti.⁷ Peneliti melakukan wawancara agar mendapatkan informasi sekaligus mengetahui motif-motif kain tenun Pagatan dan aktivitas fundamental matematis yang terjadi di industri tenun Pagatan Salmah. Jenis wawancara yang digunakan adalah wawancara semi terstruktur (*Semistructure Interview*). Hal tersebut karena peneliti juga menggunakan pedoman wawancara yang dibuat sebagai acuan dalam memberikan pertanyaan, namun tidak menutup kemungkinan akan ada pertanyaan yang lain ketika melakukan wawancara dengan subjek penelitian sebagai pendukung untuk mendapatkan data.

Wawancara pada penelitian ini dilakukan dengan pemilik Tenun Pagatan Salmah yang bernama Abdul Aziz dan dua orang pegawai Tenun Pagatan Salmah yaitu Muhammad Muhdikin dan Adi Firmansyah. Pemilihan subjek penelitian pada wawancara dengan dua orang pegawai dari delapan belas orang pegawai Tenun Pagatan Salmah dikarenakan mereka merupakan salah satu dari tujuh orang pegawai tetap dan termasuk pegawai yang sudah lama bekerja di Tenun Pagatan Salmah. Sehingga informasi yang didapat pada penelitian ini menjadi lebih akurat.

Selain pedoman wawancara, peneliti juga menggunakan alat perekam suara berupa *hand phone* sebagai alat bantu untuk mendapatkan data yang bersifat uraian dari hasil wawancara antara peneliti dengan subjek penelitian.

⁷ Cosmas Gatot Haryono, *Ragam Metode ...*, h. 80.

2. Observasi

Observasi menurut Creswell (2012) adalah sebuah proses pengumpulan informasi langsung tanpa ujung yang dilakukan dengan mengamati orang dan tempat di sebuah situs penelitian.⁸ Peneliti melakukan observasi di industri Tenun Pagatan Salmah dengan cara mengamati dan melihat secara langsung dalam kegiatan pembuatan kain tenun serta memfoto menggunakan bantuan kamera *handphone* sehingga akan ditemukan etnomatematika pada motif kain tenun Pagatan dan aktivitas fundamental matematis untuk memberikan data tambahan dari hasil wawancara.

3. Dokumentasi

Dokumentasi yang dilakukan dalam penelitian ini adalah gambar motif-motif kain tenun Pagatan yang dibuat oleh industri Tenun Pagatan Salmah. Selain itu, dokumen-dokumen yang dimiliki oleh Tenun Pagatan Salmah juga membantu peneliti dalam pengumpulan data, seperti brosur, pamflet dan dokumen lainnya yang dibuat oleh industri Tenun Pagatan Salmah secara langsung maupun yang ada di sosial media. Dengan dokumentasi tersebut diharapkan dapat menunjang data yang diperoleh untuk menyimpulkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data pada penelitian ini adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, observasi, dan

⁸ Cosmas Gatot Haryono, *Ragam Metode ...*, h. 78.

dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif. Analisis data kualitatif dilakukan sepanjang penelitian dilakukan dari awal sampai akhir. Miles dan Huberman (2009) menyatakan analisis terdiri dari tiga jalur kegiatan yang terjadi secara bersamaan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/ verifikasi.⁹

Reduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu.¹⁰ Peneliti perlu menyederhanakan data dan membuang data yang tidak ada kaitannya dengan penelitian ini. Oleh karena itu, data yang dipilih peneliti adalah data yang terkait dengan penemuan etnomatematika pada motif kain tenun Pagatan dan kegiatan atau aktivitas fundamental matematis di industri tenun Pagatan Salmah.

Penyajian data menurut Miles dan Huberman adalah sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan.¹¹ Penyajian data pada penelitian ini dengan menggunakan penyajian data bersifat deskriptif yang diperoleh dari hasil reduksi data. Pada tahap ini peneliti mendeskripsikan motif-motif kain tenun Pagatan apa saja yang terdapat di industri Tenun Pagatan Salmah, kemudian menganalisis motif-motif kain tenun Pagatan tersebut berdasarkan konsep matematika. Selanjutnya, peneliti juga menganalisis aktivitas fundamental matematis yang terjadi pada industri Tenun Pagatan Salmah.

⁹ Albi Anggito & Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian ...*, h. 237.

¹⁰ Sandu Siyoto & Ali Sodik, *Dasar Metodologi ...*, h. 122.

¹¹ Sandu Siyoto & Ali Sodik, *Dasar Metodologi ...*, h.123.

Kesimpulan atau verifikasi merupakan tahap terakhir analisis data. Pada bagian ini peneliti mengutarakan kesimpulan dari data-data yang telah diperoleh. Kegiatan ini bermaksud untuk mencari makna data yang dikumpulkan dengan mencari hubungan, persamaan, atau perbedaan.¹² Pada tahap ini, peneliti dapat menarik kesimpulan dari hasil penyajian data yang bertujuan agar dapat mengetahui apakah ada motif kain tenun Pagatan di industri Tenun Pagatan Salmah yang dapat dianalisis dan dikelompokkan berdasarkan konsep matematika serta apakah terdapat aktivitas fundamental matematis yang terjadi dalam industri kain tenun Pagatan. Sehingga dapat dilihat bahwa ada kajian matematika di dalam kain tenun Pagatan sebagai budaya dari Kabupaten Tanah Bumbu, Kalimantan Selatan.

F. Prosedur Penelitian

Ada beberapa tahap yang dilakukan pada penelitian ini, yaitu:

1. Tahap Perencanaan
 - a. Setelah menentukan masalah, peneliti berkonsultasi dengan dosen pembimbing akademik lalu membuat desain proposal skripsi.
 - b. Mengajukan desain proposal skripsi kepada jurusan dan biro skripsi untuk memohon persetujuan judul.
2. Tahap Persiapan
 - a. Mengadakan seminar desain proposal skripsi.
 - b. Memohon surat riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

¹² Sandu Siyoto & Ali Sodik, *Dasar Metodologi ...*, h.124.

- c. Menyerahkan surat riset kepada pihak yang bersangkutan.

3. Tahap Pelaksanaan

- a. Menghubungi subjek untuk menggali data sesuai dengan teknik yang telah ditetapkan.
- b. Melakukan wawancara, observasi, dan dokumentasi.
- c. Mengolah data yang dikumpulkan.
- d. Melakukan analisis data.
- e. Membuat kesimpulan dari hasil penelitian.

4. Tahap Penyusunan Laporan

- a. Penyusunan laporan penelitian dalam bentuk skripsi.
- b. Melakukan konsultasi dengan dosen pembimbing.
- c. Setelah laporan penelitian sempurna, peneliti meminta persetujuan dari dosen pembimbing.
- d. Memperbanyak skripsi untuk diuji, dipertahankan, dan dipertanggung jawabkan pada sidang munaqasyah skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.