Lampiran 1. Instrumen Penggalian Data

INTRUMENT PENGGALIAN DATA

A. Pedoman Observasi

Berikut adalah pedoman observasi yang digunakan peneliti dalam melakukan penelitian ini:

- 1. Letak geografis SMK Nahdlatul Ulama Banjarmasin.
- 2. Sarana dan prasarana yang ada di SMK Nahdlatul Ulama Banjarmasin.
- Proses penanggulangan kejenuhan belajar pada siswa kelas XI Otomotif A di SMK Nahdlatul Ulama Banjarmasin.

B. Pedoman Wawancara

1. Pertanyaan untuk kepala sekolah SMK NU Banjarmasin

- a. Apa latar belakang atau sejarah berdirinya SMK NU Banjarmasin?
- b. Berapa jumlah pengajar di SMK NU Banjarmasin?
- c. Berapa jumlah peserta didik di SMK NU Banjarmasin?
- d. Apa saja sarana dan prasarana yang ada di SMK NU Banjarmasin?

2. Pertanyaan untuk pengajar/guru mata pelajaran PAI di SMK NU Banjarmasin

- a. Apa saja metode yang anda terapkan pada mata pelajaran PAI di kelas?
- b. Bagaimana cara anda dalam mengatasi problematika kejenuhan belajar pada mata pelajaran PAI di kelas?
- c. Apakah metode pembelajaran mempengaruhi kejenuhan belajar pada mata pelajaran PAI di kelas?

- d. Apa upaya anda dalam meningkatkan konsentrasi peserta didik pada mata pelajaran PAI?
- e. Apa saja faktor-faktor yang menyebabkan kejenuhan belajar peserta didik pada mata pelajaran PAI?

3. Pertanyaan untuk peserta didik kelas XI Otomotif A SMK NU Banjarmasin

- a. Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu suka dengan pelajarannya?
- b. Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya sertakan alasan!
- c. Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan alasan!
- d. Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan dalam belajar?

C. Pedoman Dokumentasi

Berikut adalah pedoman dokumentasi yang digunakan peneliti dalam melakukan penelitian ini:

- 1. Dokumen tentang gambaran umum lokasi penelitian
- Dokumen tentang sejarah berdirinya Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Kota Banjarmasin.
- Dokumen tentang keadaan pengajar dan peserta didik di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Kota Banjarmasin.
- Dokumen tentang sarana dan prasarana serta fasilitas yang ada di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Kota Banjarmasin.

 Dokumen tentang hal-hal yang berkaitan dengan penanggulangan kejenuhan belajar di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Kota Banjarmasin.

A. Arti Q.S. Al-Mujadalah/58: 11.

"Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan."

B. Arti QS. Ali Imran/3: 104.

"Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang munkar; merekalah orang-orang yang beruntung."

Lampiran 3. Hasil Wawancara

A. Hasil Wawancara dengan Peserta Didik

1. Muhammad Ilyas

1) Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu suka dengan pelajarannya?

Jawab:

Ya suka, karna mempelajari agama ulun sendiri.

2) Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya sertakan alasan!

Jawab:

Suka, karna bapanya seadanya dalam menjelaskan dar mempraktekkannya sangat bagus dan detail

3) Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan alasan!

Jawab:

Pernah, karna gak tau atau kurang mengerti tentang pelajaran yang dijelaskan.

4) Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan dalam belajar?

Jawab:

Buasanya guru akan mencairkan suasana dengan candaan dan tawa dan sering juga tanya jawab. Namun saya sarankan aja agar lebih gampang lagi soalnya jangan memperumit dan tambakan lagi kelucuan nya agar gak tegang.

1) Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu

2. Muhammad Amin

3.

	suka dengan pelajarannya?
	Jawab:
	suka
2)	Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya
	sertakan alasan!
	Jawab:
	suka
3)	Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan
	alasan!
	Jawab:
	jarang
4)	Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan
	dalam belajar?
	Jawab:
	Kurang tau ulun
Jin	ni Duwi Cahyo
1)	Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu
	suka dengan pelajarannya?
	Jawab:

Lumayan

2) Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya sertakan alasan!

Jawab:

Suka, karena gurunya memberikan penjelasan sambil bercerita

3) Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan alasan!

Jawab:

Tidak pernah jenuh karena belajar PAI penjelasannya sambil bercerita.

4) Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan dalam belajar?

Jawab:

Dengan melemparkan pertanyaan tanya jawab.

4. Ahmad Fiqrianur

1) Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu suka dengan pelajarannya?

Jawab:

Suka, baik dengan guru maupun pelajarannya.

2) Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya sertakan alasan!

Suka, karena cara menjelaskannya mudah dipahami dan ada waktu bercandanya juga. Tidak sukanya karena disuruh menghafal bacaan.

3) Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan alasan!

Jawab:

Tidak, karena belajar PAI itu membuat paham agama lebih dalam.

4) Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan dalam belajar?

Jawab:

Dengan bercerita tentang seputar sejarah Islam.

5. M. Juana Firdayasa

1) Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu suka dengan pelajarannya?

Jawab:

Yang saya suka dari pelajaran Pendidikan Agama Islam adalah karena bertujuan meningkatkan keimanan, pemahaman, penghayatan dan pengamalan peserta didik tentang agama Islam sehingga menjadi manusia Muslim yang beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT serta berakhlak mulia dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

2) Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya sertakan alasan!

Suka karena cara mengajarnya ramah dan santun dan cara menjelaskannya yang mudah di pahami.

3) Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan alasan!

Jawab:

Pernah, karena pada saat guru menjelaskan ada perkataannya yang menyinggung perasaan saya yang membuat saya merasa jenuh dan bosan.

4) Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan dalam belajar?

Jawab:

Biasanya para guru berupaya agar siswa nya tidak jenuh adalah dengan cara bercerita sambil bersenda gurau.

6. Agus Irawan

1) Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu suka dengan pelajarannya?

Jawab:

Sangat suka.

2) Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya sertakan alasan!

Jawab:

Suka dengan gurunya memberikan penjelasan dengan sambil bercerita.

3)	Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan
	alasan!
	Jawab:
	Jenuh itu pasti, apalagi cuacanya begitu panas membuat tidak fokus
	belajar.
4)	Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan
	dalam belajar?
	Jawab:
	Bercerita biar gak ada kata jenuh lagi.
Riz	cky Prasetyo
1)	Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu
	suka dengan pelajarannya?
	Jawab:
	Ya saya suka dengan pelajaran PAI apalgi saya seorang muslim dan
	di dalam pelajaran PAI banyak sekali ilmu tentang keagamaan.
2)	Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya
	sertakan alasan!
	Jawab:
	Suka karena memberikan penjelasan keagamaan dengan baik dan
	benar/tidak menyesatkan.
3)	Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan
	alasan!

7.

Tidak pernah jenuh.

4) Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan dalam belajar?

Jawab:

Belajar sambil santai dan adanya sedikit tawa dan candaan.

8. Hamzahfudin

1) Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu suka dengan pelajarannya?

Jawab:

Saya sangat suka dengan pelajaran PAI, karena gurunya selalu menceritakan dakwah nabi, dan tentang sholat agar sempurna. Kemudian kalau habis pelajaran beliau selalu mengingatkan agar tidak pernah ketinggalan sholat 5 waktu.

2) Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya sertakan alasan!

Jawab:

Saya suka cara pembelajaran Beliau, beliau selalu mengajar kan kami tentang sholat, doa sholat, cara berwudhu, agar sholat kami sempurna beliau juga selalu menceritakan tentang hadits nabi, agar kami selalu ingat dan mengikuti jejak Nabi Muhammad saw.

3) Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan alasan!

Tidak ada sama sekali karena ketika pak PAI kami selalu fokus karena ini masalah ilmu akhirat.

4) Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan dalam belajar?

Jawab:

Beliau selalu memberikan suasana yang gembira ketika ada siswa yg jenuh belajar agar siswa tetap bersemangat belajar.

9. Muhammad Nafis

1) Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu suka dengan pelajarannya?

Jawab:

Suka, karna tidak ribet seperti matematika, tidak ada menghitung. Kemudian bisa memperdalam ilmu agama yang tidak saya ketahui juga menjadikan saya tau mana yang buruk dan yang benar.

2) Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya sertakan alasan!

Jawab:

Suka, karna guru PAI nya bisa juga diajak bercanda, tidak serius terus-terusan.

3) Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan alasan!

Jawab:

Jarang.

4) Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan dalam belajar?

Jawab:

Dengan membuat permainan tanya jawab yang berhubungan dengan pembelajaran PAI agar siswanya bisa lebih santai belajar.

10. Muhammad Zaki Fitriadi

1) Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu suka dengan pelajarannya?

Jawab:

Iya saya suka. Saya suka pelajaran PAI karna saya dapat lebih bertaqwa, memperlengkap akhlak dan menambah iman kepada Allah Swt. melalui pemahaman pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

2) Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya sertakan alasan!

Jawab:

Saya suka dengan cara guru saya menjelaskan sebuah pembelajaran PAI dengan cara bercerita tentang sejarah agama Islam. Beliau menanamkan pemahaman sebuah nikmat yang diberikan Allah Swt. kepada hamba-Nya jika kita dapat meneladani dan mengamalkan ajaran agama Islam.

3) Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan alasan!

Belum pernah, karena guru PAI suka sedikit bercanda dalam pembelajaran.

4) Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan dalam belajar?

Jawab:

Dengan cara bercerita atau meberikan permainan siapa yang menjawab cepat dan tepat akan mendapatkan nilai sempurna.

11. Ansyari

1) Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu suka dengan pelajarannya?

Jawab:

Suka

2) Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya sertakan alasan!

Jawab:

Suka karena saya Islam

3) Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan alasan!

Jawab:

Tidak

4) Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan dalam belajar?

Tidak tahu

12. Yoga Trisnaldi

10	ga Trisnaidi
1)	Apakah kamu suka dengan pelajaran PAI? Apa yang membuat kamu
	suka dengan pelajarannya?
	Jawab:
	Suka
2)	Bagaimana cara atau metode mengajar guru PAI? Suka dan tidaknya
	sertakan alasan!
	Jawab:
	Penyampaian yang disampaikan oleh bapak guru mudah dipahami
3)	Apakah kamu pernah Jenuh dalam pembelajaran PAI? Sertakan
	alasan!
	Jawab:
	Tidak, karena suasana kelas sangat adem
4)	Apa upaya Guru PAI ketika ada siswa yang merasakan kejenuhan
	dalam belajar?
	Jawab:
	Tidak tahu

B. Hasil Wawancara dengan Pengajar

- 1. Ust. Syaifullah, S.Th.I, S.Pd.I (Pengajar Kelas 12 Otomotif A)
 - Metode apa yang anda terapkan pada pembelajaran PAI?
 Jawab:

Yang paling sering dipakai adalah ceramah dan tanya jawab.

2) Apakah metode pembelajaran mempengaruhi terhadap kejenuhan belajar?

Jawab:

Pasti.

3) Apabila ada siswa yang jenuh/bosan belajar di kelas, bagaimana cara anda mengatasinya?

Jawab:

Maka bisa dengan bercerita, tentunya dengan cerita yang lucu yang ada korelasinya dengan pembelajaran tersebut. Atau bisa juga dengan cara disuruh bertanya.

4) Apa upaya yang anda lakukan untuk meningkatkan konsentrasi belajar siswa?

Jawab:

Biasanya dengan yel-yel atau disuruh bertanya balik.

5) Apakah faktor-faktor penyebab kejenuhan belajar pada peserta didik?

- a) Faktor tidak tau tujuan sekolah,
- b) Kecapean akibat begadang/kerja malam,
- c) Ada masalah pribadi dalam keluarga yang menyebabkan tidak konsentrasi,
- d) Mabuk game, dll.

2. Ibu Arlina Saliha (Pengajar Kelas 12 Akuntansi A)

1) Metode apa yang anda terapkan pada pembelajaran PAI?

Jawab:

Yang paling sering dipakai adalah ceramah dan tanya jawab. Karena memang pelajaran PAI ini cocoknya lebih ke ceramah.

Biasanya metode yang saya pakai itu ceramah dulu khusus pertemuan pertama, lalu untuk pertemuan selanjutnya adalah setor hafalan yang telah dipelajari pada pertemuan pertama. Karena memang disini memakai kurikulum sendiri yang disesuaikan dengan keadaan siswanya.

2) Apakah metode pembelajaran mempengaruhi terhadap kejenuhan belajar?

Jawab:

Memang kalau ceramah waktu masih di menit-menit awal akan fokus namun pada akhirnya akan jenuh.

3) Apabila ada siswa yang jenuh/bosan belajar di kelas, bagaimana cara anda mengatasinya?

Jawab:

Sebenarnya siswa yang bosan ada sebagian tapi jarang ditemui dan itu kita bawa bercanda untuk menambah semangatnya. Cara saya mengajar itu serius tapi santai sambil di selipkan candaan yang masuk dalam pelajaran.

4) Apa upaya yang anda lakukan untuk meningkatkan konsentrasi belajar siswa?

Jawab:

Biasanya dengan penekanan seperti menekankan kepada murid dengan beberapa hukuman misalnya seperti berdiri di depan kelas agar serius menghafal, namun itu hanya pancingan saja. Karena guru agama ini jarang menghukum, paling tidak disuruh menghafal, yang mana hukumannya itu mendidik. Juga dengan saya berikan motivasi dengan nilai-nilai yang nantinya akan tertera dalam raport, kemudian saya terangkan betapa pentingnya hafalan ini untuk kehidupan sehari-hari sebagai seorang muslim yang menjalankan ibadah kewajibannya.

3. Ust. Sukma Irawan (Pengajar Kelas 10 Perhotelan)

1) Metode apa yang anda terapkan pada pembelajaran PAI?

Jawab:

Selama ini kita terus menerapkan metode ceramah dan praktek karena pelajarannya banyak menghafal. Itu saja memang selama ini supaya lebih mudah untuk memberikan paham.

2) Apakah metode pembelajaran mempengaruhi terhadap kejenuhan belajar?

Jawab:

Tergantung penyampaiannya yang utama. Sebenarnya juga kita melihat karakteristik siswanya, siswa sukanya seperti apa, suka yang serius atau suka bercanda. Namun selama saya mengajar dari 2014 siswa lebih suka dengan sharing sambil bercanda. Jadi mereka tidak ada yang tidur ataupun bercanda dengan teman.

3) Apabila ada siswa yang jenuh/bosan belajar di kelas, bagaimana cara anda mengatasinya?

Jawab:

Pernah ada yang jenuh, cuman tidak banyak, mungkin karena dengan metode yang tadi yaitu sharing sambil bercanda. Jadi itu juga bisa mengantisipasi kejenuhan pada siswa. Biasanya ketika melihat siswa mau tidur, langsung kita ajak berdiskusi, sharing sambil bercanda sehingga tidak sempat ia tertidur ataupun melamun, dll. Namun untuk hukuman saya tidak melakukan itu karena juga kita diajarkan guru-guru kita untuk tidak mengajar menggunakan kekerasan, mengajarnya dengan lembut. Selain daripada itu juga di situ kita sebagai pengajar belajar untuk sabar.

4) Apa upaya yang anda lakukan untuk meningkatkan konsentrasi belajar siswa?

Jawab:

Biasanya dengan kita suruh siswa untuk membaca terlebih dahulu secara berkelompok, lalu kemudian kita suruh untuk berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing supaya tidak menimbulkan kejenuhan. Setelah berdiskusi tadi kita buat praktek secara langsung tentang materi yang diajarkan dengan dinilai teman sekelompoknya,

yang mana ini bertujuan agar siswa aktif. Namun dengan diskusi tadi kita tetap aktif untuk mengawasi karena jikalau dibiarkan saja, maka tetap akan menimbulkan kejenuhan belajar.

5) Apakah faktor-faktor penyebab kejenuhan belajar pada peserta didik?

Jawab:

Biasanya ada dua sisi:

- b. Dari bawaan siswa:
 - Kurang menikmati dengan mata pelajaran tersebut, mengakibatkan kejenuhan
 - Umumnya peserta didik menghendaki pengajar di saat KBM berlangsung sedikit ada refresh otak dengan kegiatan apa saja.
- c. Dari pengajar:
 - Penyampaian materi terlalu berulang/bertele-tele/terlalu serius.
 - Tidak memaparkan secara/dengan metode yang mudah dipahami
 - Tidak ada/kurang komunikasi (tanya jawab) antara pengajar dan peserta didik saat sesi KBM berlangsung
 - Kurang penguasaan dalam penyampaian
 - Tidak ada jeda refresh otak, misal; cerita, atau tidak ada peserta didik mengemukakan pendapat, hanya menerima pemaparan saja.

Lampiran 4. SK Pembimbing



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI BANJARMASIN

NOMOR 194 TAHUN 2021

TENTANG

PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2021/2022

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

Menimbang

- a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
 - b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

Mengingat

- Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional; Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin:
- Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi; Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN
- Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;

 Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 Tentang Perubahan Atas Keputusan Rektor No. 72
 Tahun 2007 Tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari

Memperhatikan :

Usul Ketua Jurusan PAI Tanggal 25 Oktober 2021

MEMUTUSKAN:

Menetapkan

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK

Pertama

Banjarmasin.

Menunjuk Dan Menugaskan Kepada:
1. Nama : Dr. H. Yahya Mof, M.Pd.
NIP/NUP : 196209191991031001
Pangkat/Golongan : Pembina/IV/a Pangkat/Golongan Lektor Kepala Jabatan Akademik

Sebagai Pembimbing Bidang Konten Dan Metodologi Nama Jamal Syarif M.Ag NIP/NUP : 197607242001121002 2. Nama NIP/NUP Penata Tingkat I/III/d Pangkat/Golongan Jabatan Akademik Lektor

Jabatan Akademik : Lektor Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa Dan Teknik Penulisan Untuk Membimbing Mahasiswa Penyusun Skripsi: Nama : Aris Sahri Salam NIM : 180101010114

Jurusan/Prodi PAI Judul Skripsi

Peran Guru Dalam Mengatasi Problematika Kejenuhan Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Banjarmasin

Kedua

Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.

Ketiga

Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin pada tanggal 25 Oktober 2021 DEKAN,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd. NIP. 196001061986032004

- Rektor UIN Antasari Banjarmasin; Ketua Jurusan;
- Dosen Pembimbing
- Arsip.

Lampiran 5. Surat Izin Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI **FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin **Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492** Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Hari/Tanggal : Senin, 13 Desember 2021

Judul Proposal Skripsi : Peran Guru dalam Mengatasi Problematika Kejenuhan Belajar pada Mata

Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Menengah Kejuruan

Nahdlatul Ulama Banjarmasin

Nama Penyaji /NIM : Aris Sahri Salam/180101010114

Dosen Pembimbing : Dr. H. Yahya Mof, M.Pd

Jamal Syarif, M.Ag

Ruang Seminar : Google Meet

: Jl. Pek. Raya Gg. Ratu Riang Rt. 08 Rw. 1 No. 48, Kel. Pekapuran Raya, Alamat Rumah

Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin.

Penanggap Utama 1. Muhammad Ikhsan Fadhil

2. Muhammad Alfi Ridha

Penanggap Umum 1. Muhammad Yusril Hidayat

2. Prayoga

3. Ahmad Syafi'i

Banjarmasin, 13 Desember 2021

Pembimbing,

(Konten & Metodologi)

Dr. H. Yahya Mof, M.Pd

NIP. 196209191991031001

Pembimbing, (Bahasa & Teknik Penulisan)

Jamal Syarif, M.Ag NIP. 197607242001121002

Moderator,

Ahmad Aufa Aghniya NIM. 180101010019

Catatan:
1. Blanko ditandatangani oleh Pembimbing dan Moderator sewaktu kegiatan seminar dilaksanakan.
2. Blanko ini segera diserahkan ke **Biro Skripsi** setelah kegiatan seminar dilaksanakan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

BIRO SKRIPSI Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: flk.antasari@gmail.com Web: www.flk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN Nomor: 1680/Un.14/III.1.t/pp.00.9/12/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

: Aris Sahri Salam Nama : 180101010114 NIM

: PAI Jurusan/Prodi

: Jl. Pek. Raya Gg. Ratu Riang Rt. 08 Rw. 01 Alamat

Kel. Pekapuran Raya, Kec. Banjarmasin

Timur, Kota Banjarmasin

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

PERAN GURU DALAM MENGATASI PROBLEMATIKA KEJENUHAN BELAJAR PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NAHDLATUL ULAMA **BANJARMASIN**

: Senin, 13 Desember 2021 Pada Hari/Tanggal

: Google Meet Tempat

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

> Banjarmasin, 20 Desember 2021 Ketua,

Mahmudah, M.Pd.I NIP. 198708212015032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI **FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web; www.ftk.lain-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Nama Mahasiswa

Aris Sahri Salam 180101010114

NIM

5. Dosen Pembimbing

PAI

Program Studi Judul Proposal Skripsi

Peran Guru dalam Mengatasi Problematika Kejenuhan Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Banjarmasin

Dr. H. Yahya Mof, M.Pd Jamal Syarif, M.Ag

6. Catatan Hasil Seminar

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1	Penanggap Utama: 1) Penulisan nama surah dimulai dengan singkatan Q.S. yg diikuti nama surah garing, no. Surah, titik 2, & no. Ayat dan titik, 2) Untuk terjemahan ayat bisa mengikuti ketentuan kutipan langsung & diletakkan di bawah ayat yg dikutip/kutipan terjemahannya dituliskan secara terpisah pada lampiran tersendiri, 3) kutipan langsung yg 3 baris/lebih ditulis terpisah dari teks & diketik dg jarak antar baris 1 spasi, tanpa tanda petik rangkap (h.3), 4) footnote sudah menggunakan zotero, tidak lagi menggunakan ibid dan fokuskan hanya pada footnote tanpa memakai innote, 5) Pilih hanya satu saja diantara kata siswa, murid, atau peserta didik, 6) kalau penelitian kualitatif (pertanyaan), 7) kerangka berpikir tdk disebutkan, seharusnya bisa dibuat bagan. 1) Pada bagian nama dan NIM tdk menggunakan font tebal (Cover), 2) Kata asing tidak bercetak miring (h. 17). Penanggap Umum: 1) Kenapa Sdr tertarik melakukan penelitian di SMK NU? 3) Apa yang mjd indikator dalam pemilihan 5 org siswa sebagai subjek penelitian ini?		Penulisan kata asing yang tidak bercetak miring dan kata istilah yang salah, semua tulisan arab menggunakan jenis font traditional arabic dg ukuran 16, h. 4 paragraf 2, 3, dan 4 tidak nyambung, tambahkan paragraf baru alasan dipilihnya SMK NU sebagai tempat penelitian, tidak perlu menggunakan innote, penelitian kualitatif hanya memakai fokus penelitian bukan rumusan masalah, fokus penelitian disesuaikan dengan data primer (data primer 1 & 2 dihapus saja kemudian dimasukkan dalam bab 2 skripsi), subjek peneltian semua guru PAI di SMK NU (3 Orang Guru), peserta didik bisa lebih dari 5, Daftar pustaka salah penulisan, Instrumen penelitian segera dibuat.
			Panjarmasin 13 December 2021

Banjarmasin, 13 Desember 2021 Moderator

Catatan:

Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

Ahmad Aufa Aghniya

Lampiran 8. Surat Persetujuan Riset

SURAT PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru dalam Mengatasi Problematika Kejenuhan

Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)

di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama

Banjarmasin

: Aris Sahri Salam Ditulis oleh

: 180101010114 NIM

: PAI Jurusan

: VIII Semester

: Jl. Pek. Raya Gg. Ratu Riang, RT. 08, No. 48, Kel. Pekapuran Raya, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Alamat

Banjarmasin.

Setelah di teliti dan di adakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk

dilakukan riset.

Banjarmasin, 17 Januari 2022

Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi

Dr. H. Yahya Mof, M.Pd

NIP. 196209191991031001

Pembimbing

Bidang Bahasa dan Penulisan

Jamal Syarif, M.Ag

NIP. 197607242001121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI **FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

<u>SURAT RISET</u> Nomor: B- 227 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2022

Yang bertanda tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama Nomor Induk Mahasiswa Aris Sahri Salam 180101010114

Semester

DELAPAN (VIII)

Alamat

Jl. Pek. Raya, Gg. Ratu Riang, Rt. 08, No. 48, Kel. Pekapuran Raya, Kec. Banjarmasin Timur, Kota

Banjarmasin

Tugas

Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka

pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana

dengan Judul

PERAN GURU DALAM MENGATASI PROBLEMATIKA KEJENUHAN BELAJAR PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NAHDLATUL ULAMA BANJARMASIN

Tempat yang dituju Barang yang dibawa Lamanya Riset

SMK NU Banjarmasin Seperangkat alat riset 2 (Dua) bulan

Dari tanggal Sampai dengan tanggal 25 Januari 2022 : 26 Maret 2022

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

> Banjarmasin, Januari 2022 BENWakil Dekan Bidang Akademik Januari 2022 agaan

Muradi, M.Ag NIP. 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

Aris Sahri Salam NIM. 180101010114

Subbag. Mikwa & Alumni FTK UIN Antasari



PEMERINTAH PROVINSI KALIMANTAN SELATAN DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Komplek Perkantoran Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan Jalan Dharma Praja II No.1 Trikora Banjarbaru Website www.Disdikbud.kalselprov.go.id

Banjarbaru, 26 Januari 2022

Nomor Lampiran Perihal

: 070/ 1202 -Set/Disdikbud

Izin Penelitian

Kepada

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan FTK UIN Antasari

Tempat

Menindaklanjuti surat dari Saudara tanggal Januari 2022 nomor : B-227/Un.14/III.1/PP.00.9/01/2022, perihal izin melakukan penelitian di SMK NU Banjarmasin dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi, atas nama :

: ARIS SAHRI SALAM Nama

: 180101010114 NIM

: S1 Pendidikan Agama Islam (PAI) Jurusan

: Tarbiyah dan Keguruan Program Studi

: PERAN GURU DALAM MENGATASI PROBLEMATIKA Judul Penelitian

KEJENUHAN BELAJAR PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SEKOLAH NAHDATUL MENENGAH KEJURUAN

BANJARMASIN

Pada prinsipnya:

1. Kami dapat menyetujui dan memberi izin melakukan penelitian di SMK NU Banjarmasin;

Penelitian dilaksanakan sesuai prosedur dan norma yang berlaku di SMK NU Banjarmasin;

3. Hasil penelitian harap dilaporkan ke SMK NU Banjarmasin.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

KEPALA DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

PROWNSHAD MANTAN SELATAN

Muhammad Yusuf Effendi, M.AP

Pembina Utama Madya NIP. 19631229 198503 1 010

Kepala Bidang Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan (Sebagai Laporan)

Kepala SMK NU Banjarmasin

Lampiran 10. Surat Lulus Komprehensif



Lampiran 11.1 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi



BUKU KONSULTASI

BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA	ARIS SAHRI SALAM
NIM	180101010114
JURUSAN/PROGRAM STUDI	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEMESTER	VIII
TAHUN	2022
	PERAN GURU DALAM
NIM JURUSAN/PROGRAM STUDI SEMESTER	MENGATASI PROBLEMATIKA
	KEJENUHAN BELAJAR PADA
ппи	18010101114 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM VIII 2022 PERAN GURU DALAM MENGATASI PROBLEMATIKA KEJENUHAN BELAJAR PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SEKOLA MENENGAH KEJURUAN NAHDLATUL ULAMA BANJARMASIN EN & DR. H. YAHYA MOF, M.PD.
JODOL	AGAMA ISLAM (PAI) DI SEKOLAH
	MENENGAH KEJURUAN
	NAHDLATUL ULAMA
	BANJARMASIN
DOSEN PEMBIMBING KONTEN &	DR H VAHVA MOE M DD
METODOLOGI	DR. H. TAHTA MOF, M.PD.
	JAMAL SYARIF, M.AG.

Lampiran 11.2 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi



LEMBAR KONSULTASI

DOSEN PEMBIMBING

BIDANG KONTEN & METODOLOGI

Lampiran 11.3 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi

Bimbingan Ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten & Metodologi	Tanda Tangan
1.	Rabu. 5 Januari 2022	Cermati lugi pokus perelitiannya devopon data pokok ya dicari kerudian sesuaikan dengan sopian data di bab A	Any.
2.	Juniot, I April 2022	Subak risetnya itu Jongan hanya 12 orang peserta didik, ferlalu sedikit. Jadi, sebut saya 3 orang gunu & peserta didik kelas ?	July 5
3.	Juniat, 6 Mei 2022	Tambahkan Paradigma pemikiran Pebelitian karna ini Kualitatif (Kerangka Pikir > Kuantilatif)	Miris

Lampiran 11.4 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi



LEMBAR KONSULTASI

DOSEN PEMBIMBING

BIDANG BAHASA & TEKNIK KEPENULISAN

Lampiran 11.5 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi

Bimbingan Ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa & Teknik Kepenulisan	Tanda Tangan
1.	Junial, 1 Januari 2022	1). Penulison nama surah ditulai Q.S. D. Tenjamahan ditulis secara terpisah dilampiran. d. Kutana languru na labih) bajis ernalisan ndoman.	48
2.	Soven, April 2022	Perhatikan penulipan titel Dalam abstrak sertakan hasil puneltian Daptar Pustaka, sertakan tenyat terbit. A) Lengkapi semua halaman awal. Sampai akhir	al
3.	to 1Mei 2022 Selosa.	1) Abertak merukkan fokus masalah 2) Hosti perelitian dizeruakan de fokus masalah 2) Hindari redaksi kata cukup basik. 4) di kerimpulan, pahtar pergetab perdu dihanbah penselasan terkait retake pengeper. 5) Daytar histoka masah pertu per baikan 6) Halaman daptar isi disasualkan 7) Korangka pikir belum di keoreksi. 8) Daptar tabul diperbasiki	al a

Lampiran 12. Dokumentasi Foto



Gerbang SMKNU 1



Gedung dan Halaman SMKNU 1



Gedung Kelas SMKNU 1





Gedung dan Halaman SMKNU 1



Lahan Parkir Gedung 1



Gedung dan Halaman SMKNU 2



Gedung Kelas SMKNU 2



Ruang Kelas 11 Otomotif A





Ruang Kelas 12 Otomotif A





Ruang Kelas 12 Akuntansi A





Ruang Kelas X Perhotelan

RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Aris Sahri Salam

2. Tempat dan Tanggal Lahir : Marabahan, 2 Desember 2000

3. Agama : Islam4. Kebangsaan : Indonesia

5. Status Perkawinan : Belum Menikah

6. Alamat : Jl. Pekapuran Raya, Gg. Ratu Riang, RT. 08,

RW. 01, No. 48, Kel. Pekapuran Raya, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin,

Provinsi Kalimantan Selatan.

7. No. Hp/Alamat email : 085251749811 / arissahri2@gmail.com

8. Pendidikan :

a. RA Mawar Sari lulus tahun 2005

b. MI Al-Mujahidin 1 lulus tahun 2012

c. MTsN Kelayan Banjarmasin lulus tahun 2015

d. MAN 3 Banjarmasin lulus tahun 2018

9. Orang Tua :

<u>Ayah</u>

Nama : Ardiansyah

Pekerjaan : Pedagang Asongan

Alamat : Jl. Pekapuran Raya, Gg. Ratu Riang, RT. 08,

RW. 01, No. 48, Kel. Pekapuran Raya, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin,

Provinsi Kalimantan Selatan.

Ibu

Nama : Mastoyah

Pekerjaan : Pedagang Asongan

Alamat : Jl. Pekapuran Raya, Gg. Ratu Riang, RT. 08,

RW. 01, No. 48, Kel. Pekapuran Raya, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin,

Provinsi Kalimantan Selatan.

10. Saudara (jumlah saudara) : 2 bersaudara

11. Pengalaman Organisasi/Kerja

a. Organisasi

- PC. Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama Kota Banjarmasin (Ketua :

2020-2022)

- PAC. GP Ansor Kec. Banjarmasin Timur (Wakil Ketua 1 : 2022-

2024)

- Lembaga Seniman Budayawan Muslimin Indonesia (LESBUMI) Pengurus Cabang Nahdlatul Ulama Banjarmasin (Sekretaris : 2022-2025)
- SSLK Al-Banjary UIN Antasari Banjarmasin (Anggota : 2018-2021)
- LDK Nurul Fata Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin (Ketua Divisi Nasyid : 2019)
- b. Pekerjaan
 - Warung Makan Ayam Babang (Freelance : 2019)
 - Nge'es Jeruk Peras (Karyawan Stand : 2021)
 - TPQ Jamiatul Islamiyah (Pengajar : 2021)
 - Toko DS Sembako (Karyawan : Februari 2022)

: -

- Arisss Design & Arisss Art (Owner)
- 12. Daftar Karya Ilmiah

Banjarmasin, 15 April 2022 Penulis,

Aris Sahri Salam