

**KEGIATAN KEAGAMAAN PADA MASA PANDEMI
COVID-19 DI ASRAMA 2 MA'HAD AL-JAMI'AH
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SITI KHOLIFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**KEGIATAN KEAGAMAAN PADA MASA PANDEMI
COVID-19 DI ASRAMA 2 MA'HAD AL-JAMI'AH
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Siti Kholifah
180101010454**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Kholifah
Nim : 180101010454
Tempat/Tanggal Lahir : Aceh Besar, 08 November 1999
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas/Program : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/ Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Kegiatan Keagamaan Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Asrama 2 Ma’had al-Jami’ah UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan



Siti Kholifah

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kegiatan Keagamaan Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Asrama 2 Ma'had al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin. Nama: Siti Kholifah NIM: 180101010454, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 13 Juli 2022
Dinyatakan : **LULUS**
Nilai : 90,3 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag. (Ketua)	1.
2. Drs. Muhrin, M.Fil. I (Anggota)	2.
3. Husaini, M.Pd.I (Anggota)	3.

ABSTRAK

Siti Kholifah. 180101010454. *Kegiatan Keagamaan Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Asrama 2 Ma'had al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin.* Pembimbing: Bidang Konten dan Metodologi. Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag. Pembimbing: Bidang Bahasa dan Penulisan. Husaini, S.Pd.i, M.Pd.I. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Kegiatan Keagamaan, Pandemi Covid-19, Asrama 2 Ma'had al-Jami'ah.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena yang baru pertama terjadi di Indonesia yaitu pandemi covid-19. *Covid-19* merupakan penyakit menular yang disebabkan oleh sindrom pernapasan akut *coronavirus 2 (serever acute respiratory syndrome coronavirus 2* atau *SARSCoV -2*). *COVID-19* sendiri merupakan *coronavirus* jenis baru yang ditemukan di Wuhan, Hubei, China pada tahun 2019.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kegiatan keagamaan apa saja yang dilaksanakan di asrama 2 ma'had al-Jami'ah UIN Antasari pada masa pandemi covid-19, serta untuk mengetahui faktor penghambat dan faktor pendukung dari kegiatan keagamaan pada masa pandemi covid-19 di asrama 2 ma'had al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan melalui metode kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah murabbiyah, musyrifah, dan mahasantriwati asrama 2 tahap 4 pemonudukan ma'had al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah kegiatan keagamaan pada masa pandemi covid-19 di asrama 2 ma'had al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin serta faktor pendukung dan penghambatnya. Pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumen. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian, kegiatan keagamaan pada masa pandemi covid-19 adalah sholat berjamaah, sholat tahajud, witir, shalat duha, shalat taubat, wirid, dzikir, tadarus Al-Qur'an, tausiyah, halaqah, serta habsy dan burdah. Kegiatan keagamaan ini dilaksanakan dengan menjalankan kebijakan dari pengelola ma'had yaitu pemadatan waktu pemonudukan menjadi satu bulan, selalu menggunakan masker disetiap kegiatan serta pengurangan mobilitas penghuni asrama. Faktor pendukung kegiatan keagamaan pada masa pandemi covid-19 di asrama 2 adalah adanya sarana dan prasarana yang sangat mendukung setiap kegiatan. Sedangkan faktor penghambatnya adalah karena pada masa pandemi ini mewajibkan seluruh mahasantriwati dan pengurus asrama 2 untuk selalu menggunakan masker disetiap kegiatan maka ada kalanya mereka merasa pengap dan sulit bernafas ketika memakai masker dalam waktu yang cukup lama.

KATA PERSEMBAHAN

Berkat rahmat Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Melalui ini saya persembahkan skripsi ini kepada orang tua saya. Untuk Ibu dan Bapak, kalian adalah malaikat tanpa sayap yang penuh kasih dan sayang, yang tak pernah bosan membimbingku dan menjadi penyemangat dalam hidupku, maafkan atas segala kesalahan yang anakmu ini lakukan, terima kasih karena selalu mendoakan anakmu ini dalam setiap keadaan, terima kasih yang selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk anakmu ini, semua itu kalian lakukan demi diriku, Ibu dan Bapak selalu memberikan motivasi dan dukungan sehingga bisa menghantarkan saya hingga bisa sampai sekarang, kalian adalah orangtua terbaik bagi diriku. Ucapan terima kasih saja tak cukup untuk semua yang telah kalian berikan, doaku yang tulus semoga Allah merahmati dan membalas semua jasa dan kebaikan kalian.

Teruntuk dosen pembimbing, **Bapak Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag. dan Bapak Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I.**, terima kasih sudah berkenan dan sabar dalam membimbing saya selama ini, sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir saya. Bimbingan, arahan, motivasi dan semangat kalian sangatlah berarti bagi saya. Terimakasih atas ilmu yang saya dapatkan melalui kalian selama ini. Semoga Allah membalas kebaikan kalian berdua. Saya juga berterima kasih kepada seluruh guru dan dosen yang telah memberikan ilmu kepada saya dari sejak belajar di Sekolah Dasar hingga saat ini saya mampu menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi.

Terima kasih juga kepada seluruh teman-teman dan sahabat-sahabat saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang selalu menemani saya dan memberikan motivasi dan juga suport untuk menyelesaikan segala tugas dari awal masuk kuliah sampai menyelesaikan tugas akhir ini. Tiada balasan yang dapat saya berikan untuk kalian semua kecuali berupa lantunan doa yang tulus.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Syukur *Alhamdulillah*, penulis panjatkan atas kehadiran Allah *Subhanahu Wata A'la* yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dan kemudahan dalam melaksanakannya. Shalawat serta salam tak lupa pula penulis haturkan kepada Baginda Nabi Muhammad *Shallallahu Alahi Wasallam* yang telah membawa manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang, yang diterangi iman, Islam dan ihsan.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi tugas dan syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa sejak persiapan hingga selesainya penulisan skripsi ini, cukup banyak bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan arahan dan bimbingan yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodologi yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, petunjuk dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

4. Bapak Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I, selaku dosen pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, petunjuk dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
5. Kepala perpustakaan pusat UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi.
6. Kepala perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan selama studi dan penyusunan skripsi.
7. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
8. Bapak H. Muhammad Syamsudin Noor, M. A. selaku Kepala UPT Ma'had al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin.
9. Umma Nurul Huda Samsiah, S.Pd, selaku Pemimpin (*qiyadah*) Asrama 2 Ma'had al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin.
10. Teman-teman dan rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan saran dan bantuan sehingga dapat menambah pengetahuan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. selalu melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya kepada mereka semua dan memberikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan semua kekurangan yang ada pada tugas akhir ini, semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 10 Juni 2022
Penulis

Siti Kholifah
180101010454

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ~ (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الصُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’

المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

*Wahai manusia! Sembahlah Tuhanmu yang telah
menciptakan kamu dan orang-orang yang sebelum kamu,
agar kamu bertakwa.*

(Q.S Al-Baqarah/2: 21)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
MOTTO	xv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Alasan Memilih Judul	7
E. Signifikansi Penuisan	7
F. Definisi Operasional.....	9
G. Penelitian Terdahulu	11
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Kegiatan Keagamaan.....	14
1. Pengertian Kegiatan Keagamaan	14
2. Jenis dan Bentuk Kegiatan Keagamaan	17
3. Tujuan dan Fungsi Kegiatan Keagamaan.....	30
4. Faktor Pendukug dan Faktor penghambat Kegiatan Keagamaan	32
5. Evaluasi Kegiatan Keagamaan.....	39
B. Lembaga Pendidikan Ma'had al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin	42
BAB III METODE PENELITIAN	55
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	55
B. Subjek dan Objek Penelitian	56
C. Data dan Sumber Data.....	56
D. Teknik Pengumpulan Data.....	58

E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	61
F. Prosedur Penelitian.....	63
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN.....	65
A. Gambaran Lokasi Penelitian	65
B. Penyajian Data.....	74
C. Analisis Data	101
BAB V PENUTUP	110
A. Simpulan.....	110
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	112
DAFTAR TERJEMAH	115
LAMPIRAN-LAMPIRAN	117
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	130

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matriks: Data, Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data	58
4.1 Susunan Personalia Pengelola Ma'had al-Jami'ah	
UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2022	67
4.2 Tenaga Pendidik Ma'had al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin.....	68
4.3 Data Pengurus Asrama 2 Ma'had al-Jami'ah UIN Antasari	
Banjarmasin	70
4.4 Data mahasantriwati Asrama 2 tahap 4 periode 2022.....	70
4.5 Data Mahasantriwati Asrama 2 ahap 5 periode 2022	71
4.6 Fasilitas di Asrama 2 Ma'had al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin.....	73
4.7 Tenaga Pendidik di Asrama 2 Ma'had al-Jami'ah	
UIN Antasari Banjarmasin.....	86
4.8 Jadwal Kegiatan Harian Asrama 2 Ma'had al-Jami'ah.....	88
4.9 Jadwal Kegiatan Mingguan Asrama 2 Ma'had al-Jami'ah	88
4.10 Data Mahasantriwati Asrama 2 Tahap 5 periode 2022	96

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah
2. Pedoman Pengumpulan Data
3. Surat Penunjukkan Pembimbing
4. Surat Keterangan Seminar Proposal
5. Surat Riset
6. Surat Selesai Riset
7. Surat Selesai Ujian Komprehensif
8. Catatan Bimbingan Proposal dan Skripsi
9. Foto Dokumentasi Penelitian
10. Daftar Riwayat Hidup Penulis

