

**PENGUNAAN METODE EJA PADA KETERAMPILAN
MEMBACA SISWA *SLOW LEARNER* KELAS 3
DI SDN INKLUSI BANUA ANYAR 4
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NOR ABIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**PENGGUNAAN METODE EJA PADA KETERAMPILAN
MEMBACA SISWA *SLOW LEARNER* KELAS 3
DI SDN INKLUSI BANUA ANYAR 4
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nor Abidah
180101070526**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Abidah
NIM : 180101070526
Tempat/Tanggal Lahir : Batakan, 02 November 1999
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Penggunaan Metode Eja pada Keterampilan Membaca Siswa *Slow Learner* Kelas 3 di SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 08 Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan



Nor Abidah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Metode Eja pada Keterampilan Membaca Siswa Slow Learner Kelas 3 di SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin

Ditulis oleh : Nor Abidah

NIM : 180101070526

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2021/2022

Tempat/Tanggal Lahir : Batakan, 02 November 1999

Alamat : Jl. Pahlawan Rt. 10/Rw. 03 Desa Batakan Kecamatan Panyipatan Kabupaten Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 08 Juni 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag, M.Pd.
NIP. 197608302006041002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Ratna Kartika Irawati, M.Pd.
NIP. 198810222022032001

Mengetahui:
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Noor Alfu Laila, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Metode Eja pada Keterampilan Membaca Siswa *Slow Learner* Kelas 3 di SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin, ditulis oleh Nor Abidah, 180101070526, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 12 Juli 2022
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 80,6 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd. (Ketua)	1.
2. Dr. Noor Alfu Laila, S.Pd.I., M.Pd. (Anggota)	2.
3. Khairiatul Muna, M.Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Nor Abidah. NIM. 180101070526. *Penggunaan Metode Eja Pada Keterampilan Membaca Siswa Slow Learner Kelas 3 di SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisa Ratna Kartika Irawati, S.Pd., M.Pd, pada Program Studi Fakultas Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022

Kata Kunci: metode eja, keterampilan membaca, *slow learner*, sekolah inklusi.

Siswa *slow learner* ialah siswa yang lamban dalam mengikuti proses pembelajaran di sekolah sehingga belajar memerlukan waktu yang lebih lama terutama dalam membaca, adapun salah satu cara membantu siswa *slow learner* membaca dengan metode eja. Hasil observasi bahwa di SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin terdapat siswa yang lamban belajar terutama dalam membaca. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan metode eja, kelebihan dan kekurangan dari penggunaan metode eja pada keterampilan membaca siswa *slow learner* di SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research*) dengan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentai. Teknik pengolahan data editing data, klasifikasi data, interpretasi data. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah salah satu guru pendamping dan 1 siswa *slow learner*. Objek dalam penelitian ini adalah penggunaan metode eja pada keterampilan membaca siswa *slow learner* kelas 3 di SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin. Serta kelebihan dan kekurangan dari penggunaan metode eja pada keterampilan membaca siswa *slow learner* kelas 3 di SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode eja pada keterampilan membaca siswa *slow learner* kelas 3 sudah terlaksana sesuai dengan langkah-langkah metode eja yaitu melafalkan bunyi dan lambang huruf, dan langkah akhir mengeja kata demi kata secara perlahan. Kelebihan penggunaan metode eja yaitu lebih mudah dalam siswa belajar membaca, dapat melatih siswa mengenal bunyi dan lambang huruf, dan lebih mudah mengejanya satu persatu sedangkan kekurangan dari penggunaan metode eja yaitu siswa membutuhkan waktu yang cukup lama untuk bisa membaca dengan lancar, metode eja kurang menarik untuk siswa, siswa terkadang sulit untuk diperintahkan mengeja, siswa harus sering mengulang-ulang agar tidak lupa antara bentuk dan bunyi huruf.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Lain	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vocal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata () tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Thariqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jami'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf capital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain.

Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak ditulis Nur al-Din al-Raniri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. Karena atas berkat rahmah dan hidayah-Nya yang telah memberikan petunjuk, sehingga skripsi yang berjudul **“Penggunaan Metode Eja Pada Keterampilan Membaca Siswa *Slow Learner* Kelas 3 di SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin”** ini dapat diselesaikan dengan baik.

Shalawat salam semoga tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW., beserta seluruh keluarga, sahabat, yang telah membawa kita dari jalan kegelapan hingga kejalan yang terang benderang. Setelah berbagai macam kendala dan rintangan yang dilalui, akhirnya dengan penuh kesabaran penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, arahan, dukungan dan motivasi yang telah diberikan. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Prof. Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dr. Noor Alfu Laila, S.Pd.I., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru

Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

4. Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd selaku pembimbing konten dan metodologi penelitian sekaligus dosen penasehat akademik dan Ibu Ratna Kartika Irawati, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing bahasa dan teknik penulisan.
5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IP, M.Pd., selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Ibu Sun'ieyah, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin beserta guru-guru dan staf tata usaha.
7. Ibu Safa Wardah, S.Pd., selaku guru pendamping siswa *slow learner* kelas 3 yang membantu dalam penelitian ini.
8. Serta semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Demikian yang dapat saya utarakan, semoga skripsi yang ditulis ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, 08 Juni 2022
Penulis,



Nor Abidah
180101070526

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikasi Penelitian	8
E. Definisi Istilah.....	9
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penelitian	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Definisi Teoritik dan Tinjauan Teoritik	16
B. Kerangka Pikir	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data	38
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	43
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	46
B. Analisis Data	52

BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	60
	B. Rekomendasi.....	60
DAFTAR PUSTAKA		62
LAMPIRAN-LAMPIRAN		67
RIWAYAT HIDUP PENULIS		103

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Penelitian Terdahulu	12
3.1 Matrix Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah	67
2. Pedoman Pengumpulan Data.....	68
3. Surat Persetujuan Judul Proposal	76
4. SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	77
5. Berita Acara Seminar Proposal	78
6. SK Selesai Seminar Proposal	79
7. Surat Perubahan Judul Proposal	80
8. Surat Riset	81
9. Surat Rekomendasi.....	82
10. Surat Izin Riset Ke Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin	83
11. Surat Izin Riset Ke Kepala Sekolah SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin.....	84
12. Surat Izin Penelitian dari Kepala Sekolah SDN Inklusi Banua Anyar 4 Banjarmasin.....	85
13. Surat Selesai Penelitian	86
14. Surat Ujian Komprehensif.....	87
15. Surat Rekomendasi dari Dinas Pendidikan	88
16. PPI	89
17. Gambaran umum di SDN Inklusi Banua Anyar.....	91
18. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	94
19. Foto Dokumentasi Penelitian	99