

**SIGNIFIKANSI AL-QUR'AN DIGITAL SEBAGAI
PENDUKUNG PROSES PEMAHAMAN AL-QUR'AN
ANGGOTA LPPQ UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NOER FAIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**SIGNIFIKANSI AL-QUR'AN DIGITAL SEBAGAI
PENDUKUNG PROSES PEMAHAMAN AL-QUR'AN
ANGGOTA LPPQ UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Usuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh:

**NOER FAIZAH
180103020216**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noer Faizah

Nim : 180103020216

Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 30 April 2000

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: “Signifikansi Al-Qur'an Digital Sebagai Pendukung Proses Pemahaman Al-Qur'an Anggota LPPQ UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Juli 2022

Yang membuat
pernyataan,



Noer Faizah
NIM. 180103020216

PERSETUJUAN SKRIPSI

SIGNIFIKANSI AL-QUR'AN DIGITAL SEBAGAI PENDUKUNG

PROSES PEMAHAMAN AL-QUR'AN ANGGOTA

LPPQ UIN ANTASARI BANJARMASIN

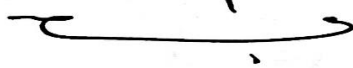
Dipersembahkan dan disusun oleh:

NOER FAIZAH

NIM. 180103020216

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada
Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A
NIP. 197801212006041004

Pembimbing II



H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I
NIP. 197104241997031002

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Muhammad Arabiy, MA
NIP. 19860801 201503 1 003

Tanggal, 7 Juli 2022

PENGESAHAN SKRIPSI
SIGNIFIKANSI AL-QUR'AN DIGITAL SEBAGAI PENDUKUNG
PROSES PEMAHAMAN AL-QUR'AN ANGGOTA LPPQ UIN ANTASARI
BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

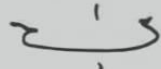
Noer Faizah

NIM. 180103020216

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Kamis, tanggal 21 Juli 2022

Tim Penguji

Nama	Tanda tangan
1. Dr. Norhidayat, M.A (Ketua) NIP. 197708272000031002	1. 
2. Bashori, M. Ag (Penguji 1) NIP. 197001011998031002	2. 
3. Dr. H. Ahmad Mujahid, MA (Penguji 2) NIP. 197801212006041004	3. 
4. H. Ibnu Arabi, S. Ag, M. Fil.I (Penguji 3) NIP. 197104241997031002	4. 
5. H. Hanafi, S. Th.I, M.A (Notulis) NIP. 199209202022031001	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Dzikri Marwana, M. Ag

NIP. 19781227 200312 1 002

MOTTO

JADIKANLAH AL-QUR'AN ITU SURAT
CINTAMU SEPANJANG MASA

BACALAH AL-QUR'AN WALAUPUN SATU MUKA-
SURAT SETIAP HARI KARENA AL-QUR'AN
MEMBERI PETUNJUK KEJALAN YANG BENAR

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah swt karena berkat kasih sayangNya saya dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw.

Karya tulis ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, sebagai salah satu tanda bukti cinta dan terima kasih kepada mereka yang selalu memberi saya dukungan secara penuh, baik melalui do'a maupun nasihat-nasihat yang menggugah hati. Serta kepada keluarga besar saya yang tak pernah lelah memotivasi dan memberi semangat kepada saya hingga akhirnya karya tulis ini bisa selesai dengan perjuangan yang panjang.

Terima kasih kepada para dosen dan guru-guru yang telah memberikan ilmu kepada saya. Tanpa mereka saya bukanlah apa-apa. Terkhusus kepada dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing 1 skripsi saya, dan dosen pembimbing II, yang telah memberikan motivasi dan dukungan di dalam menulis skripsi ini, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih kepada kakak saya berdua, Endah Mounalysa dan Yanti Norlita yang tanpa lelah selalu mengingatkan saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Bukan hanya mengingatkan, tetapi juga selalu memberikan semangat dan menghibur saya agar tidak menyerah dalam pembuatan karya tulis ini.

Terima kasih juga kepada teman-teman santri Pondok Tahfiz Siti Khadijah, yang telah banyak membantu dan memotivasi saya di dalam mengerjakan skripsi ini. Dan buat kawan-kawan seperjuangan, serta seluruh keluarga besar IAT 2018 kalian akan selalu saya kenang.

ABSTRAK

Noer Faizah, 180103020216, *Signifikansi al-Qur'an digital sebagai pendukung proses pemahaman al-Qur'an oleh anggota LPPQ UIN Antasari Banjarmasin*, Pembimbing: (1) Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A dan H. Ibnu Arabi, S.Ag, M .Fil. I. Pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari angkatan 2018.

Kata Kunci: Signifikansi al-Qur'an digital, pemahaman al-Qur'an.

Latar belakang penelitian ini dikarenakan semakin berkembangnya teknologi, maka semakin memudahkan urusan manusia. Salah satunya dengan hadirnya aplikasi al-Qur'an digital, yang dapat memudahkan umat muslim di dalam membaca, mendengarkan, maupun memahami kandungannya. Sehingga tujuan adanya penelitian ini adalah untuk mengetahui aplikasi apa saja yang digunakan oleh mahasiswa anggota LPPQ UIN Antasari Banjarmasin dan bagaimana signifikansi al-Qur'an digital sebagai pendukung proses pemahaman al-Qur'an.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan, yakni penelitian yang dilakukan dengan cara meneliti secara langsung ke lapangan yang telah ditentukan sebagai objek penelitian. Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara/ kuesioner, dan dokumentasi. Kemudian data-data yang diperoleh di lapangan dikumpulkan dan dirangkum dengan memilih hal-hal pokok serta disusun secara sistematis, serta diuraikan atau disajikan dalam laporan hasil penelitian dan dilakukan analisis secara kualitatif.

Adapun hasil penelitian ini adalah aplikasi al-Qur'an yang dimiliki mahasiswa anggota LPPQ UIN Antasari Banjarmasin berjumlah 30 aplikasi, namun dari 30 aplikasi hanya 22 aplikasi yang sering mereka gunakan. Adapun mengenai signifikansi al-Qur'an digital terhadap proses pendukung pemahamannya terhadap al-Qur'an, bagi anggota LPPQ UIN Antasari Banjarmasin belum signifikan, namun pemahaman di sini maksudnya adalah bisa membaca al-Qur'an, mengetahui hukum tajwidnya, serta paham dengan terjemah dari ayat-ayat tersebut, namun belum sampai kepada tingkat pemahaman tentang makna ayat-ayat al-Qur'an secara mendalam.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين

Segala Puji dan syukur bagi Allah Swt atas ridho-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw beserta keluarga, sahabat, kerabat, tabi'in dan tabi'at yang mengikuti beliau hingga hari akhir.

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi syarat kelulusan strata I di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Melalui bimbingan dan bantuan dari semua pihak akhirnya skripsi dengan judul "Signifikansi Al-Qur'an Digital Sebagai Pendukung Proses Pemahaman Al-Qur'an Anggota LPPQ UIN Antasari Banjarmasin" dapat diselesaikan.

Berkaitan dengan ini, maka dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat peneliti mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang berkontribusi besar atas penyelesaian skripsi ini, kepada:

1. Bapak Prof, Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima peneliti menjadi salah satu mahasiswa di perguruan tinggi ini, khususnya pada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sehingga peneliti dapat menimba ilmu pengetahuan baik itu secara umum maupun yang berkaitan dengan ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah menyetujui penelitian ini.
3. Bapak H. Muhammad Araby, MA selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang juga menyetujui serta memberikan saran-saran terhadap penelitian ini.

4. Bapak Dr. H. Ahmad Mujahid, MA selaku Dosen Pembimbing I dan H. Ibnu Arabi, S. Ag, M. Fil. I selaku Dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Para dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada peneliti selama menempuh pendidikan khususnya di Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
6. Kedua orang tua dan keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan serta do'a kepada peneliti di dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Para narasumber yang rela menyediakan waktu untuk memberikan informasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat melakukan dan menyelesaikan penelitian ini.
8. Seluruh sahabat, rekan seperjuangan, khususnya di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2018, serta semua yang telah berkontribusi dalam penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Atas segala bantuan, bimbingan, pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Akhirnya dengan mengharap ridho dan taufiknya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin Ya Allah Ya Robbal Alamin.

Banjarmasin, 14 Juli 2022

Penulis

Noer Faizah

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ث	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sanding: Contoh (الرجال) (al-rijâl bukan ar-rijâl,) الدِّيَّوَان (al-dîwân bukan ad-dîwân).

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ -	Ai	a dan i
اوّ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (naʿt) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَطَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِلَاةِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	iv
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Metode penelitian.....	11
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	11
2. Lokasi penelitian.....	12
3. Populasi dan Sampel	12
4. Data dan Sumber data	13
5. Teknik Pengumpulan Data	14
6. Teknik Analisis Data.....	17
H. Sistematika Penulisan	18
BAB II LANDASAN TEORI	20
A. Pengertian Al-Qur'an Digital.....	20
B. Perkembangan Al-Qur'an Digital	23

C. Macam-macam Aplikasi Al-Qur'an Digital.....	27
D. Manfaat al-Qur'an digital.....	41
E. Al-Qur'an digital dan pendukung pemahaman al-Qur'an	45
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	49
A. Organisasi LPPQ	49
B. Sejarah berdirinya Organisasi LPPQ UIN Antasari Banjarmasin	49
C. Visi dan Misi Organisasi LPPQ UIN Antasari Banjarmasin	54
D. Usaha Organisasi LPPQ	54
E. Tujuan didirikannya LPPQ UIN Antasari Banjarmasin	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	56
A. Profil Subjek penelitian	56
1. Pengenalan Aplikasi Al-Qur'an Digital	59
2. Nama Aplikasi Al-Qur'an Digital.....	61
3. Pengetahuan mahasiswa terhadap Fitur-fitur yang terdapat pada aplikasi al-Qur'an digital.....	66
4. Tujuan mahasiswa anggota LPPQ UIN Antasari memiliki aplikasi al-Qur'an digital.....	68
5. Manfaat aplikasi al-Qur'an digital menurut mahasiswa anggota LPPQ UIN Antasari Banjarmasin	70
B. Signifikansi Al-Qur'an Digital Sebagai Pendukung Proses Pemahaman Al-Qur'an Oleh Anggota LPPQ UIN Antasari Banjarmasin	74
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran-saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	96

DAFTAR TABEL

Tabel 1. PROFIL SUBJEK PENELITIAN	56
Tabel 2. JUMLAH APLIKASI YANG DIMILIKI RESPONDEN	60
Tabel 3. NAMA APLIKASI YANG DIMILIKI.....	61
Tabel 4. APLIKASI YANG SERING DIGUNAKAN	64
Tabel 5. TUJUAN MEMILIKI AL-QUR'AN DIGITAL.....	69
Tabel 6. MANFAAT AL-QUR'AN DIGITAL	73
Tabel 7. SIGNIFIKANSI AL-QUR'AN DIGITAL TERHADAP PEMAHAMAN	76
Tabel 8. TINGKATAN PEMAHAMAN	77
Tabel 9. FAKTOR PENDUKUNG PEMAHAMAN	81