

ABSTRAK

M. Hanafi : NIM. 180104010238 : *Pesan Dakwah Pada Film Sisitan (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)*, Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2022. Pembimbing: (I) Fahriansyah, S.Ag., M.Ag dan (II) Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Film, Analisis Wacana

Islam merupakan agama yang *rahmatan lil 'alamin* dan selalu mendorong umatnya untuk menyeru atau berdakwah sesuai dengan kemampuan yang dimiliki oleh masing-masing hambanya. Dakwah mengandung arti ajakan, menyeru, atau memanggil. Dalam arti luas berarti mengajak orang untuk meyakini dan mengamalkan ajaran agama Islam. Dakwah juga bisa dilakukan oleh umat islam melalui media massa seperti koran, majalah, radio, lagu, televisi, Film dan lain sebagainya. Hal ini dilakukan agar mampu menetralkan dan membentengi umat islam dari pengaruh-pengaruh negatif informasi di era globalisasi seperti sekarang ini. Seperti halnya film *Sisitans* adalah salah satu film yang isinya bernuansa dakwah. Didalamnya terdapat pesan-pesan keagamaan. Dengan berbagai keunggulan film tersebut, maka dilakukan penelitian mendalam pada aspek cerita film, guna memahami isu dan pesan yang ingin disampaikan.

Adapun masalah yang ingin diungkapkan dalam penelitian ini ingin melihat bagaimana pesan dakwah berdasarkan analisis wacana menurut struktur teks, dan kognisi sosial, dan juga konteks sosial yang berdasarkan analisis wacana Teun A. Van Dijk

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analisis wacana pesan dakwah berdasarkan aspek teks (struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro) pada film *Sisitans*. Selain itu bertujuan juga untuk mengetahui analisis wacana pada aspek kognisi dan konteks film *Sisitans*

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, karena dalam pelaksanaan lebih dilakukan pada pemaknaan teks. Pengumpulan data melalui research dokumen, kemudian data dianalisis melalui struktur wacana Teun A Van Dijk.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa dengan menganalisa film melalui pendekatan teori wacana beserta strukturnya, dapat diungkapkan isu-pesan yang ingin disampaikan sutradara kepada penonton. Dari hatian ini, ditemukan bahwa muatan dakwah yang terkandung dalam film *Sisitans* diantaranya mengandung unsur-unsur akhlak, ibadah, dan aqidah, setelah mengelompokkan berdasarkan kategorinya. Kemudian dibahas secara mendalam dengan menggunakan analisis wacana Teun A van Dijk