

**PESAN DAKWAH DALAM BUKU WANITA YANG DI RINDUKAN
SURGA KARYA M. FAUZI RACHMAN.**

SKRIPSI

**OLEH
NURUL AMALIA AISYAH
1601312349**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**PESAN DAKWAH DALAM BUKU WANITA YANG DI RINDUKAN
SURGA KARYA M. FAUZI RACHMAN.**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu Sarjana Sosial (S.Sos)
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:
Nurul Amalia Aisyah
1601312349**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Amalia Aisyah
Nim : 1601312349
Tempat/Tgl.Lahir : Kertak Hanyar, 20 September 1998
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Pesan Dakwah Dalam Buku Wanita Yang Dirindukan Surga Karya M.Fauzi Racman” adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Nurul Amalia Aisyah

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pesan Dakwah Dalam Buku Wanita Yang Dirindukan
Surga Karya M.Fauzi Rachman
Ditulis oleh : Nurul Amalia Aisyah
NIM : 1601312124
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/ 2023
Alamat : Jl. Ayani Km 10 Gg Smp

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Juli 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag
NIP. 196802121993032005



Armiah, S.IP., M.Si
NIP.197409132000032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.



Hj. Maryatni NR, S.Ag, M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Pesan Dakwah Dalam Buku Wanita Yang Dirindukan Surga Karya M.Fauzi Racman oleh Nurul Amalia Aisyah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Juli 2022

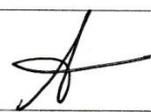
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Muhammad Abduh, MA.
NIP. 196305021992203100

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1. 
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	2. 
3. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	3. 
4. Armiah, S.IP, M.Si	4. 

ABSTRAK

Aisyah, N. A. 1601312349. *Pesan Dakwah Dalam Buku Wanita Yang Di Rindukan Surga Karya M. Fauji Rachman*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Pembimbing: (I) Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag. (II) Armiah, S.Ip., M.Si.

Kata Kunci: Dakwah, Pesan Dakwah, Dakwah Buku

Ada sebuah buku dengan judul *Wanita Yang Di Rindukan Surga Karya M. Fauji Rachman*. Buku tersebut dapat dijadikan sebagai media yang efektif untuk mencapai tujuan berdakwah dan buku tersebut salah satu buku yang isinya kental dengan pesan-pesan Dakwah, pesan keagamaan dan etika kehidupan.

Permasalahan yang diteliti adalah berkenaan dengan pesan Dakwah yang terkandung dalam buku *Wanita Yang Di Rindukan Surga Karya M. Fauji Rachman*. Metode penelitian yang digunakan dalam buku ini adalah dengan pendekatan kualitatif. Untuk memperoleh data yang diperlukan, penulis melakukan survey kepustakaan untuk mendapatkan bahan pustaka yang memuat kajian masalah yang relevan yang diteliti pada beberapa perpustakaan.

Hasil penelitian diketahui berisi tentang pesan akidah, meliputi Iman Kepada Allah, Iman Kepada Malaikat, Iman Kepada Kitab Allah, Iman Kepada Rasul, Iman Kepada Hari Akhir, dan Iman Kepada Qadha Dan Qadar. Pesan Ibadah, meliputi Ibadah yaitu tentang bersuci, Membaca Al-Qur'an, Ibadah Sunah dan Sholat Sunah. Sedangkan pesan akhlak yang meliputi Akhlak Mahmudah dan Akhlak Mazmumah. Adapun interpretasi dakwahnya diketahui berdasarkan dengan objek teksnya.

Kesimpulan buku *Wanita Yang Di Rindukan Surga Karya M. Fauji Rachman*. merupakan buku yang menyebarkan dakwah melalui sebuah tulisan. Dalam buku tersebut banyak mengandung pesan-pesan dakwah untuk kehidupan sehari-hari baik masalah akidah, ibadah, dan akhlak. Dan diharapkan dapat mengantarkan kepada pemahaman lebih dari kata dan kalimat di dalam buku tersebut yang berisi pesan dakwah.

KATA PERSEMBAHAN

Puja dan puji syukur yang tak terkira saya panjatkan kehadirat Allah.Swt, karena berkat rahmat, hidayah, dan pertolongan-Nya lah saya dapat menyelesaikan karya tulis berupa skripsi ini. Shalawat serta salam kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw. beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Saya persembahkan skripsi ini sebagai bakti dan rasa terima kasih yang amat dalam kepada keluarga saya, khususnya orang tua, sahabat yang selalu mendoakan dan memberikan semangat agar saya tidak menyerah dan selalu kuat untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.

MOTO

“Jangan lupa bahagia, bekerja keras, dan jalan-jalan”

KATA PENGANTAR



Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan sekalian alam, Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad Saw, keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Dan berkat rahmat, hidayah dan taufikNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pesan Dakwah Dalam Buku Wanita Yang DiRindukan Surga Karya M. Fauzi Rachman” tepat pada waktunya.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulis skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati yang tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Drs. H. Muhammad Abduh Amrie, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sekaligus sebagai pembimbing skripsi yang telah berkenan membimbing, menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Hj. Mariatul NR, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag selaku pembimbing I dan Ibu Armiah, S.IP., M.Si selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
4. Semua Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis berstudi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi ini.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdoa semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Ya Robbal 'Alamin.*

Banjarmasin, 08 Juli 2022

Nurul Amalia Aisyah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (mad) ; Fathah (baris di atas) ditulis **â**, kasrah (baris di bawah) ditulis **î**, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan **û**.
Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*.
Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' marbûthah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis sûrah *an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;

وَهُوَ خَيْرٌ أَرْزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORITIS	12
A. Pesan Dakwah	12
1. Defenisi Pesan	12
2. Defenisi Dakwah	15
B. Konsep Buku	28
C. Riwayat Hidup Penulis Buku	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Subjek dan Objek Penelitian	36
C. Data dan Sumber Data	36
D. Teknik Pengumpulan Data	38
E. Analisis Data	39
BAB IV PESAN DAKWAH BUKU WANITA YANG DIRINDUKAN SURGA	40
A. Gambaran Umum Buku Wanita Yang Dirindukan Surga	40
B. Pesan Dakwah dalam Buku Wanita yang dirindukan Surga	51
C. Analisis Data	62

BAB V	PENUTUP.....	76
	A. Kesimpulan	76
	B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTKA		78

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rincian Kategori Pesan Aqidah, Ibadah dan Akhlak.....	51
---	----