

## ABSTRAK

**Zha Zha Fara Dina Kilabsa** 1601312115 Pesan Dakwah Dalam Film Tausiyah Cinta Karya Nadia Silvarani, Pembimbing I Bapak Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag dan Pembimbing II Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Tahun 2022

### **Kata Kunci: Film Tausiyah Cinta, Pesan Dakwah**

Film merupakan media informasi yang paling mudah dicerna oleh semua kalangan audiens. Film memiliki gambar adegan yang memiliki macam – macam makna dan pesan. Film *Tausiyah Cinta* adalah film yang bercerita tentang persahabatan dalam perbedaan ilmu dan bagaimana cara menyikapi segala ujian dari Allah. Film ini juga bisa menjadi media dakwah, untuk tetap beristiqomah.

Permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini adalah : apa saja dakwah yang terkandung dalam film *Tausiyah Cinta karya Nadia Silvarani*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dalam memperoleh data temuan, dilakukan observasi yaitu menonton dan mengamati setiap adegan dan dialog lalu kemudian dilakukan pencatatan serta analisis. Selain itu dilakukan dokumentasi dengan menyimpan film serta dokumen tertulis yang terkait dengan film tersebut.

Hasil dalam penelitian ini mengacu kepada bagaimana pesan dakwah yang digambarkan dalam film *Tausiyah Cinta* meliputi bidang pesan Aqidah, pesan Syariah, dan pesan Akhlak dan melalui dialog ataupun karakter dalam film seperti bagaimana menyikapi sebuah cobaan, dimana nanti terlihat adanya *akhlaqul mahmudah* dan *akhlaqul madzmumah* dari setiap adegan yang ada di film tersebut.