

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian ini menggambarkan tentang bagaimana pesan-pesan dakwah dalam film Tausiyah Cinta karya Nadia Silvarani. Dengan jenis penelitian tersebut penulis berharap dapat melukiskan secara sistematis subyek dan obyek penelitian dengan jelas. Selain itu, penelitian ini juga tidak terbatas pada pengumpulan dan penyusunan data. Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna sehingga menghasilkan gaya deskriptif yang dapat menggambarkan secara luas tentang isi dari film Tausiyah Cinta sebagai salah satu sarana dakwah.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah film “Tausiyah Cinta” karya Nadia Silvarani.

2. Objek Penelitian

Objek penelitian dalam penelitian ini adalah pesan dakwah yang meliputi aspek aqidah, syariah, dan akhlak dalam scene-scene film “Tausiyah Cinta” karya Nadia Silvarani.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Ada pun data pokok yang di maksud ialah bagaimana pesan dakwah yang ada dalam film Tausiyah Cinta yaitu:

a. Data Pokok

Data yang diperoleh dari media sosial melalui Youtube dan kemudian mengunduh film Tausiyah Cinta. Setelah menonton film Tausiyah Cinta dengan seksama, kemudian penulis memilih bagian scene (adegan) yang mengandung pesan dakwah yang terdapat di dalam film Tausiyah Cinta yang akan diteliti. Dari adegan yang diperoleh tersebut, maka peneliti akan memilah adegan-adegan yang mengandung pesan dakwah baik meliputi pesan aqidah, akhlaq maupun ibadah.

b. Data Penunjang

Data penunjang adalah data sebagai pelengkap yang akan diambil secara tidak langsung melalui media perantara, berbentuk catatan atau laporan dokumentasi oleh lembaga tertentu yang dipublikasikan. Sumber data penunjang adalah sumber data yang mendukung sumber data pokok seperti referensi dari buku dan internet yang berhubungan dengan penelitian ini. Untuk menguatkan data temuan, penulis tidak hanya terpaku dari sumber data pokok yakni film saja. Akan tetapi menggunakan sumber data penunjang juga yang mana sangat diperlukan. Seperti pada

pengertiannya bahwa penelitian ini juga memerlukan sumber dukungan sebagai referensi yang bisa diperoleh dari internet maupun buku-buku yang berhubungan dengan penelitian pesan-pesan dakwah melalui film Tausiyah Cinta.

2. Sumber Data

Untuk mendapatkan data-data yang dibutuhkan, maka peneliti memerlukan sumber data untuk melengkapi penelitian ini. Jadi, sumber data yang diperlukan adalah film Tausiyah Cinta.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi dan pengamatan.

1. Teknik Dokumentasi

Dokumentasi pengumpulan data melalui sumber dari screenshot scene (adegan), buku atau internet mengenai data yang diperlukan tentunya yang sesuai dengan penelitian. Pada penelitian ini peneliti mengumpulkan data melalui pengamatan langsung terhadap film yang hendak diteliti. Kemudian menyelaraskan dengan referensi melalui buku dan internet sebagai tambahan rujukan untuk memperoleh data yang valid. Karena penelitian ini bersumber dari pengamatan langsung terhadap film Tausiyah Cinta, maka peneliti memperoleh dokumentasi dari screenshot scene yakni potongan atau tangkapan adegan yang bersumber langsung dari film Tausiyah Cinta. Kemudian dari potongan adegan tersebut maka

akan diselaraskan dengan referensi dari internet yang berhubungan dengan analisis isi pesan dakwah dari adegan tersebut.

2. Teknik Pengamatan

Teknik pengamatan merupakan aktivitas yang dilakukan terhadap suatu proses atau objek dengan maksud merasakan dan kemudian memahami pengetahuan dari sebuah fenomena berdasarkan pengetahuan dan gagasan yang sudah diketahui sebelumnya, untuk mendapatkan informasi-informasi yang diperlukan dalam proses penelitian.

Tabel 0.3

Penyusunan kategori isi pesan yang di teliti meliputi tiga kategori besar yaitu Aqidah, Syariah, dan Akhlak.

No	Kategori	Sub Kategori
1	Pesan Aqidah	<ul style="list-style-type: none"> a. Iman Kepada Allah b. Iman Kepada Malaikat c. Iman Kepada Kitab d. Iman Kepada Rasul e. Iman Kepada Hari Akhir f. Iman Kepada Qadha & Qadhar
2	Pesan Syariah	<ul style="list-style-type: none"> a. Ibadah b. Muammalah
3	Pesan Akhlak	<ul style="list-style-type: none"> a. Akhlak Kepada Allah b. Akhlak Kepada Manusia

E. Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (*Content Analysis*), analisis isi ini adalah suatu cara atau teknik penelitian untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi karakteristik spesifik secara sistematis dan objektif dari suatu teks. Analisis dilakukan dengan mengkategorisasikan setiap kalimat tersebut masuk ke dalam kategorisasi akidah, akhlak, dan syariah. Kemudian dianalisa untuk mencari pesan dakwah yang terkandung dalam Film “Tausiyah Cinta karya Nadia Silvarani”.