

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan hasil analisis yang peneliti lakukan di Bab sebelumnya. Maka dapat diperoleh kesimpulan yang mengacu pada Film tausiyah cinta yang bergenre drama religi menyuguhkan konten (isi) film yang berbeda dari film-film drama religi biasanya. Pesan yang terkandung dalam film berisikan pendidikan, menginformasi, sedikit menghibur, serta ajakan. Serta ketiga kategori yang peneliti tentukan ada dalam film ini. Film Tausiyah cinta berisi tuntunan hidup, bagaimana manusia khususnya umat muslim yang taat dan menjalani kehidupan didunia secara Islam, dan ada hal yang membuat film ini berbeda dari film-film lainnya yaitu:

1. Pesan Aqidah dalam film ini, berisi ajakan untuk semakin menempatkan cinta kepada Allah SWT sebagai cinta tertinggi yang tak terbandingi, setiap terkena musibah selalu berserah kepada Allah SWT.
2. Pesan Akhlak dalam film ini tidak ada adegan bersentuhan dengan lawan jenis, tidak ada adegan khalwat (berdua-duaan dengan bukan mahram), semua pemain muslimahnya berhijab.

3. Pesan Ibadah dalam film ini banyak hikmah berserakan, para pemain melantukan ayat suci Alquran, adanya adegan para pemain sombong, berwatak tidak sopan, lantunan ayat suci Alquran. Soundtrack-nya adalah nasyid/musik positif tidak ada adegan boncengan dengan bukan mahram

B. Saran – Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian diatas, peneliti sudah melakukan analisis tentang pesan dan makna dakwah dalam film Tausiyah Cinta. Dengan adanya penelitian ini maka saran-saran sangat diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan masukan dan pertimbangan oleh pihak-pihak terkait. Saran-saran dari peneliti yaitu :

1. Untuk insan perfilman di Indonesia perbanyak lagi pembuatan film-film Islami yang memiliki nilai pendidikan, informatif, serta ajakan.
2. Untuk penelitian selanjutnya hendaknya lebih memperluas tentang apa yang dapat diteliti selain dari pesan dan makna segi dakwah dari film tausiyah cinta ini.