

**POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL ANTARA
USTADZ DAN SANTRI DI PONDOK PESANTREN
AL-FALAH PUTERA BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH:
AN NUR MUHAMMAD IQBAL
180104010019**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL ANTARA
USTADZ DAN SANTRI DI PONDOK PESANTREN
AL-FALAH PUTERA BANJARBARU**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:
An Nur Muhammad Iqbal
180104010019

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : An Nur Muhammad Iqbal
NIM : 180104010019
Tempat/Tanggal Lahir : Bantuil, 20 April 1999
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL ANTARA USTADZ DAN SANTRI DI PONDOK PESANTREN AL-FALAH PUTERA BANJARBARU” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



An Nur Muhammad Iqbal

NIM. 180104010019

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL
ANTARA USTADZ DAN SANTRI DI PONDOK
PESANTREN AL-FALAH PUTERA
BANJARBARU

Ditulis oleh : An Nur Muhammad Iqbal
NIM : 180104010019
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022
Alamat : Jl. H. Yunus RT 01 Desa Simpang Nungki
Kecamatan Cerbon Kabupaten Barito Kuala Kota
Marabahan Provinsi Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Juni 2022

Pembimbing I



Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI.
NIP. 197502082000032001

Pembimbing II



Armiah, S.IP., M.Si.
NIP. 197409132000032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Pola Komunikasi Interpersonal Antara Ustadz Dan Santri Di Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru** ditulis oleh An Nur Muhammad Iqbal, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

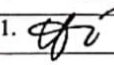

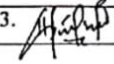

Tanggal: 20 Juli 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	1. 
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI.	2. 
3. Armiah, S.IP., M.Si	3. 
4. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom.	4. 

ABSTRAK

An Nur Muhammad Iqbal: *Pola Komunikasi Interpersonal Antara Ustadz Dan Santri Di Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru*. Skripsi. Kota Banjarmasin. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2022. Pembimbing: (I) Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI., (II) Armiah, S.IP., M.Si.

Kata Kunci: Pola Komunikasi, Interpersonal, Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru

Skripsi ini mengangkat judul tersebut karena Pola komunikasi interpersonal yang dimaksud dalam penelitian ini adalah sebuah proses komunikasi antara seorang ustadz dengan santri dalam proses penyampaian komunikasi di kelas dan di luar kelas untuk memberi pemahaman, mempengaruhi atau menciptakan hubungan yang baik antara ustadz dan santri. Kemudian terjadilah pola komunikasi interpersonal antara ustadz dan santri di Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru. Tujuan penelitian ini dilakukan adalah untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi interpersonal antara ustadz dan santri di Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yaitu pendekatan kualitatif merupakan pendekatan yang digunakan oleh penulis dalam melakukan penelitian ini. Jenis penelitian yang membuat penemuan-penemuan yang tidak dapat dicapai atau diperoleh dengan menggunakan tata cara statistik disebut dengan penelitian kualitatif. Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa pola komunikasi interpersonal yang diterapkan oleh Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru dalam menyampaikan informasinya dan yang terjadi antara ustadz dengan santri adalah pola komunikasi primer, sekunder, linear dan sirkular. Komunikasi antar pribadi (interpersonal) yang terjadi Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru misalnya memberi salam ketika hendak memulai kegiatan pembelajaran di dalam kelas, ustadz menanyakan kabar santrinya, melakukan presensi (daftar hadir), menanyakan keadaan dan kondisi santri, tanya jawab pelajaran sebelumnya, menjelaskan pelajaran, panggilan ketua asrama, bertegur sapa salam dan senyuman, menghubungi orang tua santri, memberikan nasihat ke santri, panggilan santri ke rumah ustadz, berkoordinasi dengan ustadz, dan yang terakhir santri meminta izin jika ada keperluan.

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala Puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Sholawat serta salam tidak lupa kita haturkan ke junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw beserta seluruh keluarga, kerabat dan sahabat beliau.

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kita panjatkan ke haribaan Allah swt, karena berkat limpahan rahmat, taufik, serta hidayah, dan kekuatan-Nya yang diberikan kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pola Komunikasi Interpersonal Antara Ustadz dan Santri di Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru” ini dengan baik, demi tercapainya gelar Sarjana Sosial (S. Sos) di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini, penulis sadar bahwa dalam setiap prosesnya banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi dan lain sebagainya. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal skripsi ini dan memberikan surat izin riset untuk keperluan penelitian.
2. Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI., selaku pembimbing I sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini sejak awal hingga akhir.
3. Ibu Armiah, S.IP., M.Si., selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini sejak awal hingga akhir serta koreksi dalam penyusunan skripsi.

4. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan tenaga kerja beserta para staf yang banyak memberikan bantuan pelayanan administrasi selama kuliah hingga berakhir penyusunan skripsi.
5. Kepada Perpustakaan Pusat Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, beserta seluruh tenaga kerja yang telah banyak membantu dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan saat penyusunan skripsi.
6. Kepada Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, beserta seluruh tenaga kerja yang telah banyak membantu dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan saat penyusunan skripsi.
7. Untuk kedua orang tua dan adik yang telah mengasuh, membesarkan, mendidik, membimbing, dan selalu memberikan arahan, semangat, dan pengorbanan, serta saudara-saudara dan keluarga yang juga selalu memberikan motivasi dan dukungan dari awal sampai berakhirnya masa perkuliahan.
8. Untuk teman-teman seperjuangan jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam 2018 yang selalu saling menyemangati baik dalam menyelesaikan perkuliahan maupun penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan, pengarahan dan motivasi semoga mendapatkan pahala dan kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Akhirnya dengan mengharap ridho dan karunia-Nya semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin ya Rabbal'Aalamiin.

Banjarmasin, Juli 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fenomena konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, atau sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>Muta' aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. Ta' marbutah

Apabila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
---------------	---------	---------------------------

1. Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

D. Vokal pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌َ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ُ	ḍammah	Ditulis	<i>U</i>

E. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	Ā <i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	Ā <i>yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	Ī <i>Karīm</i>
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	Ū <i>Furūd</i>

F. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	Ai <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	Au <i>Qaulun</i>

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata sandang alif + lam

1. Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	Ditulis	<i>al-qur'ān</i>
--------	---------	------------------

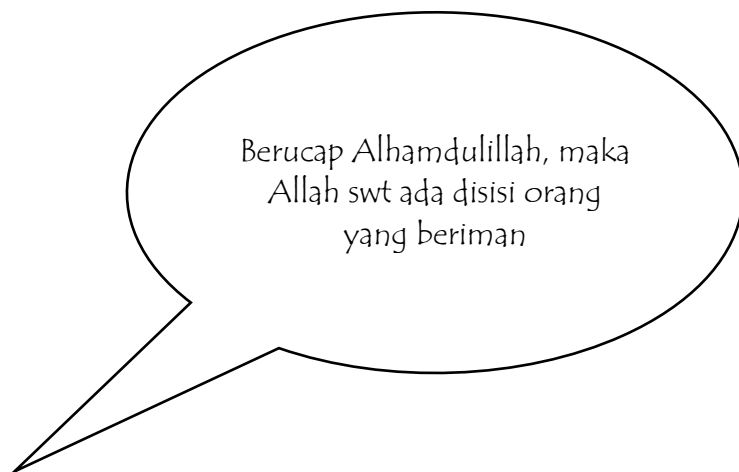
2. Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

التوبة	Ditulis	<i>at-taubah</i>
--------	---------	------------------

I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>
-----------	---------	----------------------

MOTO



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
MOTO	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II	12
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	12
A. Definisi Teoritik	12
1. Definisi Komunikasi.....	12
2. Definisi Pola Komunikasi	13
3. Definisi Ustadz dan Santri.....	14
B. Tinjauan Teoritik.....	17
1. Tinjauan Teori Komunikasi Interpersonal	17
2. Pola-Pola Komunikasi	24
C. Kerangka Pikir	28
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN	29

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
B. Lokasi Penelitian.....	30
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	31
D. Data dan Sumber Data.....	31
E. Analisis Data.....	33
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	34
BAB IV.....	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian.....	35
B. Penyajian Data.....	47
C. Pembahasan.....	59
BAB V.....	89
PENUTUP.....	89
A. Simpulan.....	89
B. Rekomendasi.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN DOKUMENTASI.....	93
KELENGKAPAN SKRIPSI.....	97
PEDOMAN WAWANCARA.....	107
BIODATA.....	108

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Ketua Pengurus Yayasan Pondok Pesantren Al-Falah dari 1976-2022	40
TABEL 4.2 Pimpinan Pondok Pesantren Al-Falah Putera dari 1976 sampai sekarang.....	41
TABEL 4.4 Sarana dan Fasilitas Bagian Putera	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Lokasi Penelitian di Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru	30
Gambar 4.3 Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Al-Falah Banjarbaru.....	42