

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN FIQIH  
DI MA SMIP 1946 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NUR ANNISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022 M/1443 H**

# **PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN FIQIH DI MA SMIP 1946 BANJARMASIN**

## **Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**  
**Nur Annisa**  
**180101011007**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2022 M/1443 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Annisa

NIM : 180101011007

Tempat/Tanggal Lahir : Pegatan, 14 Oktober 2000

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Strata 1

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Problematika Pembelajaran Fiqih di MA SMIP 1946 Banjarmasin**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiari, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 02 Juni 2022  
Yang membuat pernyataan



Nur Annisa

## **PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul : Problematika Pembelajaran Fiqih di MA SMIP 1946 Banjarmasin  
Ditulis oleh : Nur Annisa  
NIM : 180101011007  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2021/2022  
Tempat Tanggal Lahir : Pegatan, 14 Oktober 2000  
Alamat : Jl. Merdeka Rt. 012 Rw. 004 Pegatan Hilir, Katingan Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 02 Juni 2022

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi

Drs. H. Murdan, M.Ag  
NIP. 196603041993031004

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Dr. Raihanah, S. Pd.I, M.Ag  
NIP. 197906202006042004

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



## PENGESAHAN

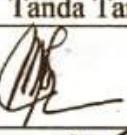
Skripsi yang berjudul "**Problematika Pembelajaran Fiqih di MA SMIP 1946 Banjarmasin**" Nama Nur Annisa, NIM 180101011007, telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 07 Juli 2022  
Dinyatakan : LULUS  
Nilai : 82,2 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI

| Nama                                       | Tanda Tangan  |
|--|---|
| 1. Drs. H. Murdan, M.Ag<br>(Ketua Penguji) | 1.  |
| 2. Drs. Humaidy, M.Ag<br>(Anggota)         | 2.  |
| 3. H. Samsuni, S.Sos., M.Ap<br>(Anggota)   | 3.  |

## ABSTRAK

**Nur Annisa.** 180101011007. *Problematika Pembelajaran Fiqih di MA SMIP 1946 Banjarmasin.* Pembimbing (Bidang Konten dan Metodologi) Drs. H. Murdan, M.Ag, dan Pembimbing (Bidang dan Teknik Penulisan) Dr. Raihanah, M.Ag, pada Program Studi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022

**Kata Kunci:** Problematika, Pembelajaran, Fiqih

Tujuan dari penitian ini adalah untuk mengetahui problematika pembelajaran fiqh di MA SMIP 1946 serta upaya-upaya yang dilakukan guru fiqh dalam mengatasi problematika pembelajaran fiqh di MA SMIP 1946 Banjarmasin. Dalam pencapaian tujuan pembelajaran Fiqih tidak mudah dan menghadapi banyak masalah.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini ialah guru mata pelajaran fiqh dan peserta didik serta informan pendukung yakni Kepala Sekolah dan tata usaha MA SMIP 1946 Banjarmasin. Objek penelitiannya ialah problematika pembelajaran fiqh serta upaya yang dilakukan untuk mengatasi problematika pembelajaran fiqh di MA SMIP 1946 Banjarmasin. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang didapat akan diolah kemudian dianalisis dan dilakukan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa problematika pembelajaran fiqh di MA SMIP 1946 Banjarmasin, terdapat terkait 1) Problematika guru: a) Penguasaan materi; b) Penguasaan pengelolaan kelas; c) Penguasaan metode dan media; d) Evaluasi. 2) Problematika terkait peserta didik, yakni kurangnya minat dan motivasi pembelajaran, kurang pemahaman materi, kurang kemampuan baca Al Qur'an, dan mental kurang berani. 3) problematika kurikulum, 4) Problematika sarana dan prasarana, 5) problematika lingkungan.

Upaya yang dilakukan guru dalam mengatasi problematika pembelajaran fiqh di MA SMIP 1946 Banjarmasin membangkitkan motivasi belajar peserta didik, memberikan remedial dan tugas tambahan, menggunakan metode dan media yang bervariasi dan peningkatan kemampuan guru. Upaya permasalahan yang lain adalah memanfaatkan waktu dengan efektif, materi pembelajaran yang bersifat esensial, pertemuan wali siswa dengan sekolah, dan memanfaatkan sarana dan prasarana yang ada.

## MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan*

*(QS. al- Insyirah/ 94: 6)*

## **KATA PERSEMBAHAN**

Dengan ini saya bersyukur kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam atas limpahan dan kasih sayang-Nya, sehingga saya sudah sampai pada titik ini, serta dapat membuat penulisan skripsi ini sampai kepada tahapan yang sangat jauh dengan segala daya upaya yang saya kerahkan agar menjadikan hasil yang terbaik.

Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh hormat kepada orang yang paling saya cintai dan sayangi, untuk Abah Samsudin dan Mama Muslifah yang selalu membersamai saya sampai sekarang.

Kepada kakak dan adik saya yang saya sayangi dengan sepenuh hati, Aa Nur Sifa, S.Pd, Muhammad Baihaqi, Imam Muslim dan Abang ipar Purwanto, S.Pd. Tidak lupa juga, rasa sayang saya curahkan kepada seluruh keluarga besar Anang Kadri dan M. Fadli yang selalu memberikan dukungan dan semangat ini.

Terima kasih saya ucapan kepada guru-guru yang selalu memberikan ilmu kepada saya dari guru ketika di sekolah serta kepada dosen-dosen yang memberikan pembelajaran. Tak terlupakan saya ucapan terimakasih kepada teman-teman lokal F PAI 2018 dan lokal E Fiqih, dan Sahabat seperjuangan yang sudah menjadi pelengkap dan mewarnai perjalanan kuliah saya selama ini.

Semua ini saya persembahkan kepada kalian dengan segenap rasa terima kasih yang takkan bisa terucap lagi, semoga ini menjadi awal bagi saya untuk melangkah ke kehidupan yang lebih baik lagi dan kita semua dipertemukan dengan keadaan sukses dunia akhirat Aamiin Ya Allah.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى أَكْلِهِ وَصَاحْبِهِ  
أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji syukur bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam. Alhamdulillah, berkat Rahmat, Taufik dan Hidayah Allah SWT.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat serta pengikut beliau hingga hari akhir.

Dengan rendah hati penulis menyadari bahwa pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki sangat sedikit, namun penulis mencoba mengemukakan sebuah karangan ilmiah dalam bentuk skripsi yang berjudul: “**Problematika Pembelajaran Fiqih di MA SMIP 1946 Banjarmasin”**

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, perhatian, dan motivasi dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan serta perhatian tersebut selama pembuatan skripsi ini.

Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibu Dr. H. Suraijiah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Drs. H. Murdan, M.Ag selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi dan Ibu Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan.
4. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. Saifuddin, MA. Dan staf pengelola perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. Ahmad Sawqi, S.Ag. S.IP. M,Pd.I. Beserta pihak pengelola.
6. Kepala Madrasah Aliyah, seluruh dewan guru, dan staf tata usaha MA yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian di MA tersebut.
7. Bapak selaku guru mata pelajaran fiqh di MA yang sudah memberikan waktu dan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian pada pembelajaran fiqh yang beliau pegang.
8. Kedua Orang Tua, Bapak dan Ibu yang telah memberikan dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Seluruh pihak yang telah bersedia memberikan bantuan untuk penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunianya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisinya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunianya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisinya, Amin.

Banjarmasin, 02 Juni 2022  
Penulis

Nur Annisa  
180101011007

## **PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA**

### **A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

#### **1. Konsonan Tunggal**

| <b>Huruf Arab</b> | <b>Nama</b> | <b>Huruf Latin</b> | <b>Nama</b>                |
|-------------------|-------------|--------------------|----------------------------|
| ا                 | Alif        | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب                 | Ba          | B                  | Be                         |
| ت                 | Ta          | T                  | Te                         |
| ث                 | Ša          | š                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج                 | Jim         | J                  | Je                         |
| ح                 | Ha          | ḥ                  | ha (dengan titik di bawah) |
| خ                 | Kha         | Kh                 | ka dan ha                  |
| د                 | Dal         | D                  | De                         |

|   |      |    |                             |
|---|------|----|-----------------------------|
| ڏ | ڙal  | ڙ  | Zet (dengan titik di atas)  |
| ڦ | Ra   | r  | Er                          |
| ڇ | Zai  | z  | Zet                         |
| ڙ | Sin  | s  | Es                          |
| ڦ | Syin | sy | es dan ye                   |
| ڻ | ڙad  | ڻ  | es (dengan titik di bawah)  |
| ڤ | Dad  | ڏ  | de (dengan titik di bawah)  |
| ڦ | Ta   | ڦ  | te (dengan titik di bawah)  |
| ڙ | Za   | ڙ  | zet (dengan titik di bawah) |
| ڻ | `ain | ـ  | koma terbalik (di atas)     |
| ڻ | Gain | g  | Ge                          |
| ڻ | Fa   | f  | Ef                          |
| ڦ | Qaf  | q  | Ki                          |
| ڦ | Kaf  | k  | Ka                          |
| ڦ | Lam  | l  | El                          |
| ڻ | Mim  | m  | Em                          |
| ڻ | Nun  | n  | En                          |
| , | Wau  | w  | We                          |

|   |        |   |          |
|---|--------|---|----------|
| ه | Ha     | h | Ha       |
| ء | Hamzah | ' | Apostrof |
| ي | Ya     | y | Ye       |

## B. Vokal

## 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| <b>Huruf Arab</b> | <b>Nama</b> | <b>Huruf Latin</b> | <b>Nama</b> |
|-------------------|-------------|--------------------|-------------|
| ـ                 | Fathah      | a                  | A           |
| ـ                 | Kasrah      | i                  | I           |
| ـ                 | Dammah      | u                  | U           |

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

| <b>Huruf Arab</b> | <b>Nama</b>   | <b>Huruf Latin</b> | <b>Nama</b> |
|-------------------|---------------|--------------------|-------------|
| يُّ               | Fathah dan ya | ai                 | a dan u     |

|      |                |    |         |
|------|----------------|----|---------|
| ...ُ | Fathah dan wau | au | a dan u |
|------|----------------|----|---------|

### C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu الـ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلْمَنْ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## **D. Syaddah (*Tasydid*)**

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

## **E. *Ta' Marbutah***

### 1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

### 2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

### 3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رُوضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةٌ talhah

## **F. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa

yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللّٰهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

- اللّٰهُ الْأَمُوْرُ جَيْنِعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## DAFTAR ISI

|   | Halaman      |
|---|--------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                              | <b>i</b>     |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>                | <b>ii</b>    |
| <b>PERSETUJUAN.....</b>                                 | <b>iii</b>   |
| <b>PENGESAHAN .....</b>                                 | <b>iv</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                    | <b>v</b>     |
| <b>MOTTO .....</b>                                      | <b>vi</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                                 | <b>vii</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                              | <b>viii</b>  |
| <b>TRANSLITERASI.....</b>                               | <b>x</b>     |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                  | <b>xvi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                               | <b>xviii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                            | <b>xix</b>   |
|   |              |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                |              |
| A. Latar Belakang Masalah .....                         | 1            |
| B. Fokus Penelitian.....                                | 6            |
| C. Tujuan Penelitian .....                              | 6            |
| D. Signifikansi Penelitian .....                        | 6            |
| E. Definisi Oprasional .....                            | 8            |
| F. Penelitian Terdahulu .....                           | 9            |
| G. Sistematika Penulisan .....                          | 12           |
|   |              |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>                            |              |
| A. Pembelajaran.....                                    | 14           |
| 1. Pengertian Pembelajaran .....                        | 14           |
| 2. Teori Pembelajaran .....                             | 15           |
| 3. Teori Unsur-Unsur Pembelajaran .....                 | 17           |
| 4. Prinsip-Prinsip Pembelajaran.....                    | 24           |
| 5. Faktor-Faktor Yang Memepengaruhi Pembelajaran.....   | 25           |
| B. Pembelajaran Fiqih .....                             | 28           |
| 1. Pengertian Pembelajaran Fiqih .....                  | 28           |
| 2. Tujuan dan Fungsi Pembelajaran Fiqih .....           | 29           |
| 3. Metode Pembelajaran Fiqih.....                       | 29           |
| C. Problematika Pembelajaran Fiqih .....                | 30           |
| 1. Pengertian Problematika .....                        | 30           |
| 2. Pengertian Problematika Pembelajaran Fiqih.....      | 31           |
| 3. Macam-Macam Problematika Pembelajaran Fiqih .....    | 32           |
| 4. Upaya Mengatasi Problematika Pembelajaran Fiqih..... | 39           |
|   |              |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                        |              |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....                 | 51           |
| B. Subjek dan Objek Penelitian .....                    | 51           |

|   |            |
|---|------------|
| C. Data dan Sumber Data .....                     | 52         |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                  | 53         |
| E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data ..... | 57         |
| F. Prosedur Penelitian .....                      | 58         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>     |            |
| A. Gambaran Umum Penelitian .....                 | 60         |
| B. Penyajian Data.....                            | 67         |
| C. Analisis Data .....                            | 87         |
| <b>BAB V Penutup</b>                              |            |
| A. Simpulan .....                                 | 113        |
| B. Rekomendasi .....                              | 114        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                       | <b>115</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                              | <b>120</b> |

## **DAFTAR TABEL**

Halaman

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3.1 : Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data .. | 56 |
| Tabel 4.1 : Guru dan Pegawai MA SMIP 1946 Banjarmasin .....           | 65 |
| Tabel 4.2 : Data Peserta Didik MA SMIP 1946 Banjarmasin .....         | 66 |
| Tabel 4.3 : Data Sarana dan Prasarana.....                            | 66 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|               | Halaman                                       |     |
|---------------|---|-----|
| Lampiran I    | Daftar Terjemah .....                         | 119 |
| Lampiran II   | Instrumen Wawancara.....                      | 121 |
| Lampiran III  | Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi..... | 125 |
| Lampiran IV   | Surat Keterangan Seminar Proposal.....        | 126 |
| Lampiran V    | Surat Perubahan Judul.....                    | 127 |
| Lampiran VI   | Surat Izin Penelitian .....                   | 128 |
| Lampiran VII  | Surat Selesai Penelitian .....                | 130 |
| Lampiran VIII | Kartu Bimbingan Skripsi .....                 | 131 |
| Lampiran IX   | Foto Documentasi Penelitian .....             | 137 |