

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Peran Seni kaligrafi kufi dalam dakwah dapat mewakili seni dan budaya Islam seluruh dunia. Perpaduan yang apik dan menarik bahwa kaligrafi sebagai seninya seni Islam. Dan jenis kaligrafi kufi adalah jenis monumental kaligrafi tertua yang dipakai dalam Islam khususnya replikasi Al Qur'an. Membuat kaligrafi kufi memberi peluang dan harapan baik dalam dakwah bilqalam. hal ini sudah populer sejak zaman dinasti abbasiah hingga dizaman modern saat ini dengan wajah kaligrafi kufi yang terbarukan dari sisi kaidah serta aplikasi pada media bermacam-macam.

Dakwah dengan kaligrafi dapat dilakukan secara langsung maupun tidak langsung, sebagaimana realitas yang ada kaligrafi dapat berfungsi dalam berbagai bidang dengan jenis kaligrafi kufi yang juga beragam. Yaitu dapat di terapkan pada bidang arsitektur, branding, kesenian, fashion, terapi, pendidikan dll. Contoh dakwah kaligrafi secara langsung yaitu adanya Salinan Al Quran dan kitab-kitab agama, sedangkan contoh dakwah kaligrafi yang tidak langsung seperti aplikasi motif kaligrafi dalam produk kebendaan seperti yang diterapkan pada hiasan dan fashion.

Pentingnya Kaligrafi Kufi dalam dakwah ialah menjadi duta Islam yang *iconic* sebagai seninya seni Islam. yang kemudian dapat dimanfaatkan dalam berdakwah, sebagai kategori dakwah bilqalam dakwah melalui kaligrafi dapat

melengkapi kekurangan dalam dakwah billisan maupun bilhal. Berdakwah dengan kaligrafi bisa dijadikan sebagai alternatif dakwah yang baik. Apalagi dakwah dengan kaligrafi juga memiliki beberapa manfaat, yakni menjadi alternatif healing yang berpotensi memasukan nilai dakwah kepada mad'u tanpa paksaan

B. Saran-saran

Dari pembahasan diatas penulis berharap penelitian ini bisa bermanfaat bagi peneliti dan masyarakat pada umumnya, setelah melakukan proses penelitian pada topik peran kaligrafi kufi dalam dakwah, penulis sadar bahwa banyak hal yang jauh dari sempurna dan menimbulkan pertanyaan baru saat proses penelitian terkait peran kaligrafi kufi dalam dakwah berlangsung, namun dengan terbatasnya waktu dan tenaga, demikian penulis memiliki saran untuk peneliti selanjutnya dengan topik yang serupa yaitu:

1. Peran komunitas pegiat kaligrafi kufi dalam dakwah Islam, misalnya pada komunitas FoKS dan Huruf Kufiah yang telah disinggung sebelumnya. Atau dengan komunitas lainnya.
2. Strategi dakwah komunitas kaligrafi kufi di media sosial (grup facebook/ akun Instagram official)
3. Nilai Dakwah pada bangunan-bangunan bernuansa kaligrafi kufi di Nusantara
4. Analisis pesan dakwah pada kisah-kisah kaligrafi.