

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Mohd.Bakhir Hj, "Sumbangan Kaligrafi Arab Dalam Kesenian Islam: Suatu Kajian Sejarah", *Jurnal Usuluddin*, telah diseminarkan di Universiti Kebangsaan Malaysia, 2006.
- Ahyar, Dasep Bayu, *Et Al. Eds Dakwah Multikultural*. Bandung: Cv. Media Sains Indonesia, 2022.
- Akbar, Ali. *Kaidah Menulis Dan Karya-Karya Master Kaligrafi Islam*, Jakarta: Pustaka Firdaus, 1995.
- *Kaligrafi Dalam Mushaf Kuno Nusantara*, Jakarta: Perpunas Press, 2020.
- Al Asqalani, Ibnu Hajar, *Fathul Bari*. Beirut: Dar El Fikr, 1998. Cet. 4, Jilid.6. Dikutip Dalam Ziyad Ulhaq, *30 Tipologi Manusia Dan Rahasia Kepribadiannya*. Jakarta: Qaf Media Kreativa, 2018.
- Al Jaburi, Kamil Salman, "*Mausu'ah Al Khat Al Arabi Al Khat Al Kufi (Tarikhuhu, Anwauhu, Tathowwuruhu, Namadzijuhu.*" Beirut: Daar Wa Maktabah Al Hilal, 1999.
- Al Jaburi, Suhailah Yasin. *Al Khat Al 'Arabi Wa Tathowwaruhu Fi Al Usuri Al 'Abasiah Fi Al 'Iraq*, Baghdad, Az Zahra': 1962.
- Al Kurdi, Muhammad Tohir, *Tarikh Al Arabi Wa Adabihi*. Mesir: Maktabah Al Hilal, 1939.
- Al Qarni, Aidh, *La Tahzan*, Terj. Samson Rahman. Jakarta: Qisthi Press, 2004.
- Ali , Ahmad Zulfikar, "Dakwah K.H. Moh. Faiz Abdul Razzaq (Studi Dakwah Melalui Seni Kaligrafi)." *Jurnal Refletika*, Vol.12, No.12, 2016.
- Al-Qahtani, Laila And Salwa A. Megahed, "Emerging Trends In Sustainable Furniture Design: An Experimental Study On Arabic Calligraphy." *Emirates Journal For Engineering Research*, 20 (1), 2015.
- Ambary, Hasan Muarif, Menemukan Peradaban (Jejak Arkeologis Dan Historis Islam Indonesia), Jakarta: Logos, 1419 H/1998 M, Cet. Ke-1. Arts & The Islamic World, London, 1987, Vol. 4, No. 3, Dikutip Dalam Sirojuddin A. R, *Peta Perkembangan Kaligrafi Islam Di Indonesia*, Al-Turās Vol. Xx No.1, 2014.

- Anggraini, Retno, "Pendidikan Kesehatan Dalam Praktik Terapi Nabawi Bagi Psikosomatik" *Disertasi*, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 2019.
- As-Sahbuny, Ali, *Kamus Al-Qur'an: Quranic Explorer*, Tanpa Kota: Shahih, 2016.
- Ayub, Moh. E, *Manajemen Masjid*. Jakarta: Gema Insani Press, 1996.
- Bathuhah, Muhammad bin Abdullah bin, *Rihlah Ibnu Bathuthah Memoar Perjalanan Keliling Dunia di Abad Pertengahan*. terj. Muhammad Muchson Anasy, Khalifurrahman Fath. Jakarta: Pustaka Al Kautsar, 2012.
- Bisri, A. Mustofa, *Lukisan Kaligrafi*. Jakarta: Pt. Kompas Media Nusantara, 2008.
- Djamil, Abdul Hamid M, *Agar Menuntut Ilmu Jadi Mudah*. Jakarta: Pt. Elex Media Komputindo, 2015.
- Ekhtiar, Maryam, "How To Read Islamic Calligraphy." New York: Metropolitan Museum Of Art, 2018.
- Ensiklopedi Islam, Jakarta: Pt. Ihtiar Baru Van Houpe, 1994. Jilid 4. Dikutip Dalam Ziyad Ulhaq, *30 Tipologi Manusia Dan Rahasia Kpribadiannya*. Jakarta: Qaf Media Kreativa, 2018.
- Fadha'ili, Habibullah, *Atlas al-Khaht wa al-Khuthuth*, Damaskus: Dâr ath-Thalâs, cet. ke-2, 2002.
- Febriyanti, Lia Lutfiana, "Pengembangan Modul Terapi Seni Kaligrafi Islami Untuk Meningkatkan Konsep Diri Seorang Remaja". *Skripsi*, Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Uin Sunan Ampel Surabaya, 2018.; Dikutip Dalam Henry Kao, Dkk., "Calligraphy Therapy: A Complementary Approach To Psychotherapy", *Asia Pasific Journal Of Counselling And Psychotherapy*, Maret, 2010.
- Habibullah, Kabir Al Fadhly, *Tafsir Kewajiban Dakwah: Studi Komparatif Panggung Belakang Penafsiran Ibn Katsir Dan M. Quraish Shihab*, (Malang: Cv. Literasi Nusantara, 2021.
- H.R Ad Dailami Dalam Musnad Al Firdaus Dan Al Khatib Dalam Al Jami'.
- H.R Ibnu Asakir Dalam Tarikh Al Khat Al Arabi, Muhammad Tohir Al Kurdi.
- Hajra, Bibi Dan Tamkeen Saleem, "The Use Of Islamic Patterned Art Theraph: Healing Of Psychological Problem Among University Students." *Journal Of Religion And Health*, No.60, 2021.

Hakim, Abdul, “Perkembangan Kaligrafi Dan Urgensinya Bagi Khazanah Mushaf”, Jurnal Lektur Keagamaan, Vol. 19, No. 1, 2021.

Hakim, Lukmanul, “Ketenangan Jiwa Melalui Seni Kaligrafi Islam (Studi Dakwah Bi Al-Qalam Di Pesantren Seni Rupa Dan Kaligrafi Al-Qur’an (Pskq) Modern Kudus)”, Laporan Hasil Penelitian Pusat Penelitian Uin Walisongo Semarang, 2020.

Hamzah, Amir. “Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research) Kajian Filosofis, Teoritis Dan Aplikatif”, Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2019.

Harun, Makmur Haji. “Eksistensi Seni Kaligrafi Islam Dalam Dakwah: Tantangan, Peluang Dan Harapan,” (Fakulti Bahasa Dan Komunikasi Universiti Pendidikan Sultan Idris (Upsi) 35900, Tanjong Malim, Perak Darul Ridzuan, Malaysia, 2015.

Hasan, Muhammad. *Metodologi Dan Pengembangan Ilmu Dakwah*, Surabaya: Salsabila Putra Purnama, 2013.

<https://CagarBudaya.Sumutprov.Go.Id/Article/Cagar/Situs-Bongal>

<https://Dictionary.Cambridge.Org/Dictionary/English/Art>.

<https://En.Casaarabe.Es/Event/The-Sacred-Art-Of-Kufic-Calligraphy-An-Aesthetic-Reflection> Tanggal 25 Juli 2020.

[https://Islamicart.Museumwnf.Org/Database\\_Item.Php?Id=Object;Epm;Us;Mus24;16;En](https://Islamicart.Museumwnf.Org/Database_Item.Php?Id=Object;Epm;Us;Mus24;16;En) (Diakses Pada 2/1/2022, Pukul: 1:32)

<https://Islamtoday.Id/Ulas-Nusa/20211024160037-47688/Cincin-Berkhat-Kufi-Abad-1-Hijriyah/> (Diakses Pada 2/1/2022) Pukul: 2:12

<https://Kopikeliling.Com/Visual/Art/Amri-Yahya-Bapak-Seni-Batik-Kontemporer.Html> Diakses Pada 10 Juli 2022

<https://Quran.Kemenag.Go.Id>

<https://Umma.Id/Post/Jelajah-Sejarah-Naskah-Kufic-Seni-Kaligrafi-Tertua-Arab-912962?Lang=Id> Diakses Pada 10 Juli 2022

<https://Www.Gramedia.Com/Literasi/Teori-Mekah-Sejarah-Masuknya-Islam-Ke-Indonesia/>

<https://Www.Instagram.Com/P/Cbcfebahlcx/> (Diakses 21/06/2022, Pukul 9:18)

<https://www.republika.co.id/berita/qfek6x320/buktibukti-alquran-islam-adalah-agama-sejak-manusia-ada> (Diakses Pada 02/01/2022) Pukul 14:08

<https://www.viva.co.id/berita/nasional/1268297-ketika-lafaz-allah-bangkitkan-maria-untuk-semuh-dari-corona>, Diakses 26/1/2022 Pukul 15:36

Istanto, Freddy H, “Gambar Sebagai Alat Komunikasi Visual”, *NIRMANA* Vol. 2, No. 1, 2000.

Jinan, Mutohharun, “Kaligrafi sebagai Resepsi Estetik Islam”, *SUHUF*, Vol. 22, No. 2, Nopember 2010.

Kamiliah, Fina, *Dokumen pribadi*, 2020.

Katalog Spirit & Life Masterpieces Of Islamic Art From The Aga Khan Museum Collection. Geneva: 2007.

KBBI Daring, Tersedia Pada <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.

Mahaputra, [Sandy, \*Takjub Kaligrafi Masjid, Wanita Amerika Peluk Islam\*, \(Online\) Tersedia Di <https://www.dream.co.id/your-story/takjub-kaligrafi-masjid-wanita-amerika-peluk-islam>](https://www.dream.co.id/your-story/takjub-kaligrafi-masjid-wanita-amerika-peluk-islam) (Diakses Online 23/12/2021)

Makin, Nurul, *Kapita Selekta Kaligrafi Islami*. Jakarta: Panjimas, 1995.

Muhammad Bin Sa’ad Bin Mani’ Al-Hasyimi Al-Basri Al-Ma’rufi Bi Ibni Sa’ad, *Thabaqat Al-Khubra*, Juz 3. Beirut-Lebanon: Darul Kutub Ilmiah, 1990. Dikutip Dalam Boby Rachman Santoso, Et Al, Edc “Surat Sebagai Media Dakwah: Studi Atas Praktek Dakwah Rasulullah Saw Terhadap Raja Heraclius, Kisra Abrawaiz, Muqouqis, Dan Najasyi, *Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol. 35, No.1, 2015.

Muravchick, Rose Evelyn, “God Is The Best Guardian: Islamic Talismanic Shirts From The Gunpowder Empires.” University Of Pennsylvania, Philadelphia, 2014.

Nadjib, Emha Ainun, “*Pers Islam Antara Ideologi, Oplah Dan Kualitas Hidup.*” *Majalah Sahid*, Edis, 08 Desember 1991, Hlm. 28; Dikutip Dalam Muslimin, *Komunikasi Islam*. Jakarta: Amzah, 2021.

Nami, Khalil Yuhyi, “Ashlu Al Khat Al Arabi Wa Tarikh Tatwiruhu Ila Ma Qabla Al Islam”, *Majalah Kuliyyatul Adab*, Vol.3 No.1, 1935.

- Nasr, Seyyed Hossein, *Spiritualitas Dan Seni Islam*, Terj. Sutejo. Bandung: Mizan, 1993.
- Nurullah, Ari Handasa, “Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur’an Sebagai Jimat,” Tafsé: *Journal Of Qur'anic Studies* Vol. 5, No. 2, 2020.
- Oktavia, Brisko Claudia, Ika Subekti Wulandari, Irna Kartina, Pengaruh Art Therapy Kaligrafi Terhadap Tingkat Depresi Lansia Panti Wreda Dharma Bhakti Surakarta. *Journal Keperawatan*, Surakarta: Stikes Kusuma Husada Surakarta, 2019.
- Prasetio , Kurniawan, “Strategi Lemka Dalam Mempertahankan Eksistensi Seni Kaligrafi Islam Sebagai Media Dakwah.” Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2015.
- Prasetio, Kurniawan. *Strategi Lemka Dalam Mempertahankan Eksistensi Seni Kaligrafi Islam Sebagai Media Dakwah*, (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2015.
- Pristine, Shally Dan Heri Ruslan, *Mohamed Zakariya: Seni Kaligrafi Mengantarkannya Pada Agama Islam*, (Online) Tersedia Di <https://www.Republika.Co.Id/Berita/Dunia-Islam/Mualaf/12/04/09/M27c84-Mohamed-Zakariya-Seni-Kaligrafi-Mengantarkannya-Pada-Agama-Islam> (Diakses Online 23/12/2021)
- Pujiati, “Kaligrafi Arab Digital Ayat Al Qur’an Du Dunia Maya,” *Miqot* Vol. XI 8, No. 1, 2006.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Syair Riwayat Hidup Syekh Muhammad Arsyad Al Banjari*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2007.
- Putri, Rizqi Aprilia, “Unsur Dakwah Dan Nilai Budaya Pada Cerpen Dalam Buletin Al Fithrah Edisi 34—45.” *Uinsa*, Volume 01 Nomor 01, 2012.
- Raffles, Muhammad, “*Perkembangan Seni Kaligrafi Di Indonesia (Studi Analisis Kitab Naṣḥāih Al-Khaṭṭāīn Karya Didin Sirājuddīn)*”, Skripsi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, 2017.
- Rijali, Nanang. “Kedudukan Seni Dalam Islam.” *Jurnal Tsaqofa* Vol.1, No.1 (2012), H. 3safei, Agus Ahmad, *Seniman Dakwah Potret Da’i Berwawasan Sosio-Antropologi*. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2020.
- Rispul, “Kaligrafi Arab Sebagai Karya Seni”, *Tsaqafa*, Jurnal Kajian Seni Budaya Islam Vol. 1, No. 1, 2012.

Romli, Asep Syamsul M. “*Komunikasi Dakwah, Pendekatan Praktis*”, Bandung, E-Book [Www.Romeltea.Com](http://www.Romeltea.Com): 2013.

Safei, Agus Ahmad, *Seniman Dakwah Potret Da'i Berwawasan Sosio-Antropologi*. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2020.

Sakkal, Mamoun, “Principles Of Square Kufic Calligraphy” *Hroof Arabiyya Magazine*, Vol. 4, 2004.

Sanbas, *Keindahan Kaligrafi Tuntun Pemuda Ini Jadi Muallaf Kakaknya Menyusul Bersyahadat*, (Online) Tersedia Di <https://www.goriau.com/Serbaserbi/Keindahan-Kaligrafi-Tuntun-Pemuda-Ini-Jadi-Muallaf-Kakaknya-Menyusul-Bersyahadat.Html> (Diakses Online 23/12/2021)

Santosa, Revianto Budi, “Square Kufi- Architecture”, Presentasi Sharing Session Pada Acara Launching Foks Indonesia: Go To The Next Level “Memartabatkan Kaligrafi Kufi Di Indonesia Dalam Upaya Pelestarian Kebudayaan Islam. Online, 11 April 2021.

Santoso, Bobby Rachman, Umul Baroroh, Dan Asep Dadang Abdullah, Surat Sebagai Media Dakwah: Studi Atas Praktek Dakwah Rasulullah Saw Terhadap Raja Heraclius, Kisra Abrawaiz, Muqouqis, Dan Najasyi. *Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol. 35, No.1, 2015.

Santoso, Boby Rachman, Et All, Edc “Surat Sebagai Media Dakwah: Studi Atas Praktek Dakwah Rasulullah Saw Terhadap Raja Heraclius, Kisra Abrawaiz, Muqouqis, Dan Najasyi, *Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol. 35, No.1, 2015.

Sarif, Dahrun. “Pengaruh Al Quran Terhadap Perkembangan Kaligrafi Arab.” Program Studi Sastra Inggris Fakultas Sastra Dan Budaya, Universitas Khairun, 2016.

Sirajudin, Didin, “Peta Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia”, *Al-Turās* Vol. XX No.1, Januari 2014.

-----, *Kisah-Kisah Kaligrafi*. Jakarta: Qaf Media Kreativa, 2020.

-----, *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Amzah, 2016.

Strauss, Anselm & Juliet Corbin, *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Tata Langkah Dan Teknik-Teknik Teorisasi Data*, Terj. Muhammad Shodiq Dan Imam Muttaqien. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2009.

- Sulaiman, Sabir Hasan Muhammad Abu, *Adhwaul Bayan Fi Tarikhil Qur'an*. Beirut: Dar Alamil Kutub, 2000 M. Cet 1. Dikutip Dalam Ziyad Ulhaq, *30 Tipologi Manusia Dan Rahasia Kepribadianya*. Jakarta: Qaf Media Kreativa, 2018.
- Susetya, Wawan, *Kisah Sufi: Perjalanan menuju maqam Cinta Sejati*, Jakarta: PT. Tiga Serangkai, 2006.
- Syakir, Ahmad Muhammad, *Ar Risalah Buku Pertama Dalam Bidang Ushul Fiqh (Tahqiq Dan Syarah)*. Jakarta: Pustaka Azzam, 2008.
- Tafsir Lengkap Kemenag Q.S Al-Alaq/96 : 4 (Online) Tersedia Di <https://Tafsir.Learn-Quran.Co/Id/Surat-96-Al-Alaq/Ayat-4> Diakses Pada 25 Juli 2020.
- Tan, Enis Timucin, "A Study Of Kufic Script In Islamic Calligraphy And Its Relevance To Turkish Graphic Art Using Latin Fonts In The Late Twentieth Century." Disertasi University Of Wolongong Thesis Collection, Faculty Of Creative Arts, Australia, 1999.
- Thaib, Wajahtererwin Jusuf, *Problematika Dakwah Di Media Sosial* (Sumatera Barat: Insan Cendikia Mandiri, 2021).
- Ulhaq, Ziyad, *30 Tipologi Manusia Dan Rahasia Kepribadianya: Mengeksplorasi Struktur & Format Mushaf Al-Quran 18 Baris*. Jakarta Selatan; Qaf Media Kreativa, 2018.
- Universitas Uin Antasari, *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi*. Banjarmasin: Fdik, 2018.
- Valérie González, *The Sacred Art Of Kufic Calligraphy: An Aesthetic Reflection*, (Madrid: Casa Árabe, 2015), [Video Youtube], Tersedia Di <https://youtu.be/F5adyxotr6g>. Tanggal 28 Juli 2020
- Wahyuningsih, Sri, *Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotic*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.
- Wajahtera, Ahmad, Nurjannah, *Teknik Terapi Seni Islami Dan Prespektif Konseling Islam*. Islamic Counseling: Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam Vol. 6, No. 1, 2022.; Dikutip Dalam Naumberg, M. (2004). What Is Art Therapy In Dynamically Oriented Art Therapy.
- Ya'kub, Ali Mustafa, *Sejarah Dan Methode Dakwah Nabi*. Jakarta: Pustaka Firdaus, 1997. Dikutip Dalam Muslimin, *Komunikasi Islam*. Jakarta: Amzah, 2021.

Yahya, Amri, "Islamic Calligraphy In Batik Medium Contemporary Of The Indonesian Islamic Fine Art", *Al-Jami'ah*, Vol.39 No. 2, 2001.

Yakin, Nurul, *Kapita Selekta Kaligrafi Islami*. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1995.

Yaniawati, R. Poppy, *Penelitian Studi Kepustakaan (Library Research)*, Disajikan Pada Acara "Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan" Tersedia <https://fkip.unpas.ac.id/include/downlot.php?file=penelitian%20studi%20kepustakaan.pdf>