

## ABSTRAK

**Fina Kamiliah, 2022.** “*PERAN KALIGRAFI KUFU DALAM DAKWAH: telaah terhadap perjalanan Sejarah Kaligrafi Kufi*” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing (I) *Dra. Siti Rahmah, M.Ag, dan Pembimbing (II) Muhammad Mabur, Lc., M.Ag.*

Kata kunci: Peran, Kaligrafi kufi, Dakwah

Kaligrafi kufi merupakan kaligrafi tertua yang telah eksis sejak masa kodifikasi Al Qur'an, Kaligrafi kufi dari masa ke masa mengalami perkembangan dari jenis tulisan serta pemakaiannya. Sebagai kaligrafi yang digunakan dalam penyalinan Al Qur'an kaligrafi memiliki nilai spiritual berupa realitas metafisik yang secara tidak langsung berfungsi sebagai *dzikr* dan bukti peradaban islam di dunia. Berdasarkan latar belakang peneliti merumuskan masalah “bagaimana peran kaligrafi kufi dalam dakwah?, Bagaimana bentuk-bentuk seni kaligrafi kufi dalam dakwah? Dan Apa signifikansi seni kaligrafi kufi dalam dakwah?

Metode yang dijadikan sebagai pendekatan penelitian adalah metode kepustakaan, yakni dengan mengumpulkan, mengkaji, dan menganalisa bentuk peran kaligrafi kufi dalam berbagai literatur yang telah dirumuskan. Kemudian melakukan analisis yang sesuai dengan tujuan dari rumusan masalah.

Hasil kajian menunjukkan bahwa peran Kaligrafi Kufi dalam dakwah bisa berupa pesan dakwah secara langsung dan tidak langsung, Kaligrafi kufi menjadi duta Islam yang *iconic* sebagai seninya seni Islam yang memiliki beragam bentuk dan kategori penggunaan. berdakwah dengan kaligrafi bisa dijadikan alternatif dakwah yang baik. Melengkapi kekurangan dalam dakwah *billisan* atau *bilhal*.