

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dakwah dalam perkembangannya sering disebut “*ad-dakwah al-Islamiyah*”, karena kata dakwah sering dikaitkan dengan kata “Ilmu” dan “Islam”, sehingga menjadi ilmu dakwah dan ilmu Islam.¹ Pengertian dakwah menurut H.M.S Nasaruddin Latif yaitu aktivitas atau kegiatan yang bersifat menyeru, mengajak, dan memanggil manusia (individu, kelompok, atau masyarakat) dengan melalui ucapan (*bil lisan*) ataupun tulisan (*bil kitabah/kalam*) untuk beriman dan mentaati Allah SWT sesuai dengan garis aqidah, syari’ah, dan akhlak Islamiyah.²

Komunikasi adalah salah satu proses yang penting dimiliki manusia baik itu secara lisan (verbal) maupun tulisan (non verbal). Salah satu bentuk komunikasi yang penting untuk dipelajari ialah komunikasi dakwah. Komunikasi dakwah bertujuan untuk mengajak manusia kepada kebaikan dan melarang/mencegah keburukan atau biasa disebut dengan *amar ma’ruf nahi munkar*. Dalam tujuannya, agar komunikasi dakwah dapat terlaksana dengan baik, seorang da’i harus mampu memilih metode komunikasi dakwah yang sesuai untuk mencapai sasaran secara efektif dan efisien. Salah satu contoh metode komunikasi dakwah ialah dakwah *bil qalam*.

¹ Agung Sasongko, “Mengenal Metode Dakwah,” diakses 20 Juli 2020, <https://m.republika.co.id/berita/olv2d3313/6-metode-dakwah>.

² Moh Ali Aziz, *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Kencana, 2004), hlm. 11.

Dakwah *bil qalam* atau bisa juga disebut dengan berdakwah melalui tulisan merupakan salah satu metode dalam komunikasi dakwah. Kelebihannya adalah mampu mengatasi kelemahan dakwah secara lisan, karena dalam metode ini dapat memberikan kesempatan kepada mad'u untuk menentukan pesan-pesan dari dakwah yang disampaikan sesuai dengan kemampuan dan kepentingannya.³ Dakwah *bil qalam* menyampaikan pesan-pesan dakwah dengan tulisan dengan metode dan sarana seperti koran, majalah, buku, artikel, novel, dan lainnya.⁴

Perkembangan arus globalisasi yang semakin canggih, aktivitas berdakwah dapat dilakukan dengan berbagai jenis pilihan. Salah satu nya dengan menggunakan internet, banyak situs web ataupun aplikasi yang memudahkan untuk berbagi informasi kepada khalayak, salah satunya adalah *Wattpad*.

Wattpad merupakan aplikasi atau situs web yang diciptakan pada tahun 2006 di kota Toronto (Kanada). Cara kerja aplikasi *Wattpad* adalah para penggunanya dapat membaca dan membuat sebuah karya dengan berbagai jenis seperti artikel, cerpen (cerita pendek), novel, puisi, dan lainnya.⁵ Dari sekian banyak karya di *Wattpad* salah satu yang cukup populer adalah sebuah novel yang bergenre Islami berjudul Hujan.

³ Rini Fitria dan Rafinita Aditia, "Prospek dan Tantangan Dakwah Bil Qalam Sebagai Metode Komunikasi Dakwah," *IAIN Bengkulu Jurnal Ilmiah Syiar* 19, no. 2 (Desember 2019): hlm. 224.

⁴ Jalaludin Rahmat, *Islam Aktual* (Bandung: Mizan, 1992), hlm. 172.

⁵ Elkie Aulia, "Wattpad Aplikasi Keren Bagi Para Penulis Dan Pembaca," diakses 1 Februari 2022, <https://www.kompasiana.com/elkiaaulia/55547d8c73977331149054eb/wattpad-aplikasi-keren-bagi-para-penulis-dan-pembaca>.

Hujan adalah sebuah karya dari Shineeminka, dan dipublikasikan di aplikasi *Wattpad* pada tanggal 16 September 2017 yang terdiri dari 40 chapter dan telah dibaca sebanyak 6,23 juta kali serta *vote* sebanyak 528 ribu di aplikasi *Wattpad*. Hujan bercerita tentang seorang laki-laki non muslim bernama Revan yang mendapatkan hidayahnya dari seorang perempuan muslimah bernama Arlita.

Kelebihan dalam cerita novel Hujan yang dibuat oleh Shineeminka adalah karena mengandung banyak pesan-pesan dan nilai-nilai dakwah yang sesuai garis ajaran Islam yaitu aqidah, syari'ah, dan akhlak yang disampaikan melalui setiap alur cerita dan karakter tokoh-tokoh dalam novel Hujan sehingga bermanfaat bagi para pembaca untuk menjalani kehidupan sehari-harinya.

Selain menceritakan tentang cinta, novel ini juga menceritakan tentang persahabatan dan keluarga. Novel ini juga banyak memiliki kelebihan dan manfaat pada setiap chapternya karena pesan dakwah yang disampaikan oleh pengarang dikemas secara langsung seperti diberikan/diselipkan *qoute-qoute* Islami, hadits-hadits nabi, ayat-ayat suci Al-Qur'an, maupun cerita-cerita dari Rasulullah serta para sahabat.⁶

Tanggapan dari hasil peneliti mewawancarai dua orang pembaca novel Hujan adalah yang pertama dari akun @**Kusmayanti533**, menurutnya cerita Hujan bagus dan bermanfaat karena banyak pelajaran yang bisa diambil.

⁶ Shineeminka, *Hujan*, Wattpad, diakses 1 Februari 2022, https://www.wattpad.com/story/59942187?utm_source=android&utm_medium=com.miui.notes&utm_content=story_info&wp_page=story_details_button&wp_undefined=oh_raemi22&wp_originator=OBnhM5dXL0AZpfWUbFXVkHzCLhEo9u3WZtcEJFoJEIhL4D%2B651w%2B9fGrMOSzGkeMgcAFoN%2B4%2BiVXjS%2FkHBjRl2tSr9%2B5Dqs76%2BJtG0vODdwKu8IWb23%2BAm3xlp50d8p.

Seperti mengingatkan diri sendiri untuk tau batasan pergaulan antara laki-laki dan perempuan yang bukan mahramnya. Juga mengajarkan bahwa hubungan tanpa adanya ikatan halal itu haram. Serta mengajarkan kita tentang saling menghargai walaupun memiliki keyakinan yang berbeda. Dari sosok tokoh utama perempuan yaitu Arlita banyak yang bisa dipelajari seperti hal-hal kecil seperti ketika minum Arlita selalu berjongkok mengikuti sunah Rasulullah SAW.⁷

Kedua menurut @Syahiranas adalah alasan dia sangat menyukai cerita Hujan karena banyak pelajaran dan motivasi yang bisa di dapat. Seperti Arlita (tokoh utama wanita) tetap minum sambil duduk/jongkok dimanapun tempatnya, mengingatkan teman-teman untuk sholat. Di lain sisi juga dari tokoh Revan yang bisa menghormati Arlita (tokoh utama wanita) sebagai seorang muslimah untuk tetap menjaga batasan sebagai seorang yang bukan mahramnya. Dan juga alurnya yaitu perjuangan hijrahnya seorang non muslim menjadi seorang muallaf. Sehingga membuat saya sebagai seorang muslim sangat takjub atas semangat seorang Revan untuk belajar dan tetap teguh keimanannya. Selain itu menyadarkan saya juga sebagai seorang muslim yang sering malas-malasan dan kurang bersyukur. Terharu dengan kedua tokoh yang saling menunggu sampai dengan waktu Allah meridhai mereka bersama. Dan juga banyak lagi pelajaran-pelajaran yang bisa diambil dari cerita Hujan.⁸

⁷ @Kusmayanti533, Wawancara Dengan Pembaca Novel Hujan, Direct Message Aplikasi Wattpad, 15 Desember 2020.

⁸ @Syahiranas, Wawancara Dengan Pembaca Novel Hujan, Direct Message Aplikasi Wattpad, 17 Maret 2021.

Berlatar belakang dari yang sudah disampaikan di atas maka penulis ingin mengetahui lebih jauh tentang pesan-pesan dakwah dalam novel Hujan ini, penulis mengadakan penelitian yang berjudul “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Hujan Karya Shineeminka di Aplikasi *Wattpad*”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari yang peneliti paparkan di atas dapat peneliti kemukakan permasalahan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Apa saja isi pesan dakwah aqidah yang terkandung dalam novel Hujan karya Shineeminka di aplikasi *Wattpad*?
2. Apa saja isi pesan dakwah syari'ah yang terkandung dalam novel Hujan karya Shineeminka di aplikasi *Wattpad*?
3. Apa saja isi pesan dakwah akhlak yang terkandung dalam novel Hujan karya Shineeminka di aplikasi *Wattpad*?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui pesan dakwah aqidah yang terkandung dalam novel Hujan karya Shineeminka di aplikasi *Wattpad*.
2. Untuk Mengetahui pesan dakwah syari'ah yang terkandung dalam novel Hujan karya Shineeminka di aplikasi *Wattpad*.
3. Untuk mengetahui pesan dakwah akhlak yang terkandung dalam novel Hujan karya Shineeminka di aplikasi *Wattpad*.

D. Signifikansi Penelitian

1. Secara Teoritis

Penulis mengharapkan agar hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang positif pada khazanah keilmuan dalam bidang dakwah dan menempatkan novel sebagai salah satu media dakwah.

2. Secara Praktis

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan masukan dan menambah wawasan Islam bagi para mahasiswa, praktisi dakwah maupun masyarakat bahwa setiap muslim dapat berperan aktif dalam mengembangkan tugas dakwah melalui media tulisan yang salah satunya dengan membuat karya sastra seperti novel.

E. Definisi Operasional

Definisi operasional ditujukan untuk menghindari kesalahan pemahaman dan perbedaan penafsiran yang berkaitan dengan istilah-istilah dalam judul. Sesuai dengan judul penelitian ini yaitu “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Hujan Karya Shineeminka di Aplikasi *Wattpad*”, maka definisi operasional yang perlu dijelaskan yaitu:

1. Pesan dakwah

Pesan dakwah yang dimaksud dari penelitian ini adalah materi dakwah dalam jalan cerita yang mengandung pesan dakwah aqidah, syari’ah, dan akhlak di dalam novel Hujan karya Shineeminka di *Wattpad*.

2. Novel

Novel yang dimaksud dalam penelitian ini adalah novel yang berjudul Hujan karya Shineeminka yang bertemakan religi namun dipadukan dengan unsur *romance*, persahabatan dan keluarga dengan tokoh utamanya yaitu Arlita dan Revan hanya pembaca lihat di aplikasi *Wattpad* dengan mengakses menggunakan jaringan internet.

3. Aplikasi *Wattpad*

Aplikasi *Wattpad* yang dimaksud adalah wadah yang berbentuk layanan situs web dan aplikasi yang dapat diakses oleh penggunanya digunakan untuk membuat cerita dan membacanya hanya dengan menggunakan jaringan internet (online)

F. Penelitian Terdahulu

Sebelum melakukan penelitian ini, penulis tidak menemukan skripsi yang membahas tentang analisis isi pesan dakwah dalam novel Hujan karya Shineeminka di aplikasi *Wattpad* di perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Namun, penulis hanya menemukan judul yang membahas mengenai pesan-pesan dakwah dalam buku dan tabloid yang dapat penulis uraikan sebagai berikut:

1. Analisis Isi Pesan-pesan Dakwah dalam Tabloid Serambi Ummah Rubrik Sunnah Edisi Januari-Juni, oleh Muhammad Kahfi, IAIN Antasari Banjarmasin, 2016.

Skripsi ini membahas pesan dakwah yang paling banyak terdapat dalam tabloid serambi ummah rubrik sunnah dan gaya penulisan seperti apa yang digunakan dalam penulisan tabloid serambi ummah rubrik sunnah. Hasil

penelitian penulis tentang hal ini menunjukkan bahwa terdapat 24 pesan aqidah, 22 pesan syari'ah, dan 16 pesan akhlak dalam tabloid serambi ummah rubrik sunnah. Sedangkan gaya penulisan yang digunakan adalah menggunakan 4 bagian yaitu pendahuluan, pembahasan, penegasan dan penutup, dalam 4 bagian tersebut memiliki beberapa pola yaitu pendahuluan 2 pola, pembahasan 2 pola, penegasan 3 pola, dan penutup 1 pola.

Adapun persamaan dari literatur di atas dengan penulis, yaitu membahas tentang pesan-pesan dakwah dalam sebuah karya. Dan perbedaan hanya terletak pada objek penelitian. Objek penelitian yang dilakukan oleh saudara Muhammad Kahfi adalah tabloid serambi ummah rubrik sunnah, sedangkan peneliti melakukan penelitian pada novel Hujan di aplikasi *Wattpad*.⁹

2. Pesan-pesan Dakwah dalam Buku Allah *Love You, Back To Your Allah: Jangan Tunggu Nanti*, oleh Sanor Halijan, UIN Antasari Banjarmasin, 2019. Skripsi ini membahas tentang nilai-nilai dakwah yang tertuang dalam buku Allah *Love You, Back To Your Allah: Jangan Tunggu Nanti*. Hasil penelitian penulis tentang hal ini menunjukkan bahwa pesan dakwah bidang aqidah antara lain adalah 1) Iman kepada Allah (keadilan Allah, sifat 'Alim Allah, sifat Rahim Allah), 2) Iman kepada akhirat, 3) Iman kepada kerasulan Nabi Muhammad SAW, 4) Iman kepada kebenaran agama Islam. Pesan dakwah ibadah/syari'ah antara lain adalah 1) Meneladani sunnah-sunnah Rasul, 2) melaksanakan ibadah shalat (wajib dan sunah, menyelesaikan masalah dengan shalat hajat dan istikharah, menanamkan hakikat shalat), 3)

⁹ Muhammad Kahfi, "Analisis Isi Pesan-pesan Dakwah Dalam Tabloid Serambi Ummah Rubrik Sunnah Edisi Januari-Juni" (Skripsi, Banjarmasin, Institut Agama Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2016).

Mencintai ilmu, 4) Ibadah yang bersifat sosial (zakat, dan lain-lain), 5) Dakwah adalah puncak ibadah. Pesan dakwah akhlak antara lain 1) Akhlak antara sesama, 2) Taat kepada orang tua, 3) Akhlak pada diri sendiri, 4) Mencintai sesama muslim dengan cara saling berdakwah.

Adapun persamaan dari literatur di atas dengan penulis, yaitu membahas tentang pesan-pesan dakwah dalam sebuah karya. Dan perbedaan hanya terletak pada objek penelitian. Objek penelitian yang dilakukan oleh saudara Sanor Halijan adalah buku Allah *Love You, Back To Your Allah: Jangan Tunggu Nanti*, sedangkan peneliti melakukan penelitian pada novel Hujan di aplikasi *Wattpad*.¹⁰

G. Sistematika Penulisan

Sesuai dengan Pedoman Karya Ilmiah Edisi 2021, maka penelitian ini akan disajikan dalam 5 bab yang akan dijabarkan sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Dalam bab ini diuraikan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, signifikansi penelitian, definisi operasional, penelitian terdahulu, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II : KAJIAN TEORI

Bab ini membahas mengenai pengertian dakwah, tujuan dakwah, pesan dakwah, dakwah *bil qalam*, pengertian novel, unsur-unsur

¹⁰ Sanor Halijan, "Pesan-pesan Dakwah Dalam Buku Allah Love You, Back To Your Allah: Jangan Tunggu Nanti" (Skripsi, Banjarmasin, Universitas Islam Negeri Antasari, 2019).

novel, jenis-jenis novel, novel sebagai media dakwah, aplikasi *Wattpad*, dan kelebihan dan kekurangan *Wattpad*.

BAB III : METODE PENELITIAN

Pada bab ini menjelaskan tentang jenis dan pendekatan penelitian, subjek dan objek penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan tentang biografi penulis novel Hujan, sinopsis novel Hujan, hasil penelitian pesan dakwah dalam novel Hujan, dan pembahasan pesan dakwah dalam novel Hujan.

BAB V : PENUTUP

Pada bab ini menjelaskan tentang kesimpulan dari penelitian dan rekomendasi dari peneliti.