

APPENDICES

Appendix I

Translation of Quran Verse

No.	Page	Surah/Verse	English Translation	Terjemahan
1.	3	Al-Alaq/1	Recite in the name of your Lord who created -	Bacalah dengan nama Tuhanmu yang menciptakan -
2.	3	Al-Baqarah/ 31	And He taught Adam the names - all of them. Then He showed them to the angels and said, "Inform Me of the names of these, if you are truthful."	Dan Dia mengajarkan Adam nama-nama - semuanya. Kemudian Dia menunjukkan mereka kepada para malaikat dan berkata, "Beritahu Aku nama-nama ini, jika kamu benar."

Appendix II

Official Letters




**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 146 TAHUN 2021
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 Tentang Perubahan Atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 Tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- Memperhatikan** : Usul Ketua Jurusan TBI Tanggal 12 Juli 2021
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2020/2021**
- Pertama** : **Menunjuk Dan Menugaskan Kepada:**
1. Nama : Hj. Nur Laila Kadariyah, S.Ag., M.Pd.
NIP/NUP : 197011181996032001
Pangkat/Golongan : Penata Tingkat I/III/d
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing Bidang Konten Dan Metodologi
2. Nama : Arifah Linda Sari, S.S., M.Pd
NIP/NUP : 198711102015032004
Pangkat/Golongan : Penata/III/c
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa Dan Teknik Penulisan
- Untuk Membimbing Mahasiswa Penyusun Skripsi:
Nama : Nur Fajrina
NIM : 180101030751
Jurusan/Prodi : TBI
Judul Skripsi : An Analysis Of Multimodality In The Video To Enhance Student Listening Skill Of Seventh Grade Al-Azhar Samarinda
- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 12 Juli 2021
DEKAN,


Prof. Dr. H. Juainah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

- Tembusan:**
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
 2. Ketua Jurusan;
 3. Dosen Pembimbing;
 4. Arsip.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 1138/Un.14/III.1.t/pp.00.9/08/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Nur Fajrina
N I M : 180101030751
Jurusan/Prodi : TBI
Alamat : Komplek UIN Antasari, Kos an Gg kayapu. Jl.
A Yani KM 4,5 kelurahan

kebun bunga. Kec bjm timur. Kota banjarmasin. Kal-sel.

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:


**AN ANALYSIS OF MULTIMODALITY IN THE VIDEO TO ENHANCE
STUDENT LISTENING SKILL OF SEVENTH GRADE AL-AZHAR
SAMARINDA**

Pada Hari/Tanggal : Kamis, 12 Agustus 2021

Tempat : Google meet

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 Agustus 2021
Ketua,


Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: fk@uin-antasari.ac.id Web: www.fk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B-1153/Un.14/III.1/PP.00.9/03/2022
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (satu) berkas
 Hal : Riset dalam Rangka Penyusunan Skripsi

22 Maret 2022

Yth. **Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**
 Samarinda

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : NUR FAJRINA
 N I M : 180101030751
 Jurusan : S1 Tadris Bahasa Inggris (TBI)
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jl.Jakarta Blok.BO No. 30 Loa Bakung, Kec.Sungai Kunjang, Kota Samarinda, Kalimantan Timur

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik
 dan Kelembagaan,



Ahmad Muradi

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala SMPI AL AZHAR 48 SAMARINDA



YAYASAN AL AMANAH SAMARINDA
 Bekerjasama dengan
YAYASAN PESANTREN ISLAM AL AZHAR
SMP ISLAM AL AZHAR 48 SAMARINDA
 NPSN : 70004746, Status Terakreditasi A
 Jl. Martunggal No.21 Loa Bakung Sungai Kunjang Telp: 0541271777



SURAT KETERANGAN

No : 139/V/YPIA.SMPIA48.SMD/1443.2022

Bismillahirrahmanirrahim
 Assalamu'alaikum Warahmatullahi Waberokatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Islam Al Azhar 48 Samarinda menerangkan bahwa nama yang disebut di bawah ini :

Nama : Nur Fajrina
 NIM : 180101030751
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Tadris Bahasa Inggris (TBI)
 Jenjang Studi : Strata Satu (S1)
 Judul : "An Analysis Of Multimodality In The Video Learning in Enhancing Student's Listening Skill"

Yang Bersangkutan telah melaksanakan penelitian di SMP Islam Al Azhar 48 Samarinda pada tanggal 21 Maret 2022 sampai dengan tanggal 20 Mei 2022.

Demikian surat ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Billahit taufiq wal hidayah
 Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarokatuh

18 Syawal 1443 H
 Samarinda, _____
 19 Mei 2022 M



Ka. SMP Islam Al Azhar 48.

Zainal Arifin, S.Pd

Tembusan :

- Yayasan Al Amanah Samarinda
- Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: ftk.uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan

Nomor : B-6483/Un.14/III.b.1/PP.00.9/03/2022

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa :

Nama : **NUR FAJRINA**
 NIM : **180101030751**
 Jurusan/Konsentrasi : **TBI**

Yang bersangkutan benar telah mengikuti **Ujian Komprehensif**, yang dilaksanakan pada :

Tanggal : **2 s.d. 26 Maret 2022**

Berdasarkan hasil *Ujian Tertulis (75,00)* dan *Ujian Praktik Keagamaan (97,14)*, yang namanya tersebut di atas dinyatakan **LULUS** dengan Nilai Akhir : **88,28(A)**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Maret 2022
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan
 Kemahasiswaan,



Ahmad Muradi
Dr. Ahmad Muradi, M. Ag.
 NIP. 19780808 20050110 06

Appendix III

Consultation Form

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Nur Fajrina
2. N I M : 180101030751
3. Program Studi : Tadris Bahasa Inggris
4. Judul Proposal : An Analysis of Multimodality in The Video to Enhance Student Listening Skill of Seventh Grade AI – Azhar Samarinda
5. Dosen Pembimbing: Hj. Nur Laila Kadariyah, S.Ag., M. Pd
: Afifah Linda Sari, SS., M. Pd
6. Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
	<p>Dari Dewi Safira Maulida: - Tentang teknik penulisan pada proposal, jarak antar paragraf kurang beraturan, terkadang dua kali enter, jadi akan lebih baik jika lebih diperhatikan lagi jarak antara paragraf satu dengan yang lain.</p>		<p>Dari Dosen pembimbing (Konten & Metodologi) Pada BAB 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Latar belakang: <ul style="list-style-type: none"> - Menambahkan hubungan antara multimodality dengan listening skill - Melengkapi detail tentang sekolah AI- Azhar (seperti kurikulum, perkembangan sekolah, pengaruh bahasa inggris siswa terkhusus listening skill) ➤ Definition of key term: <ul style="list-style-type: none"> - Dibagian video yang dimaksud harus jelas <p>Pada BAB 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teori harus ditambahkan terkait dengan multimodality aspek - Mencari teori listening dengan Multimodality - Mencari manfaat atau efek dari pada video untuk peningkatan listening skill siswa

		<p>Pada BAB 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pendekatan penelitian - Penelitian lapangan direvisi menjadi Perpustakaan penelitian ➤ Subject direvisi menjadi video dan Object direvisi menjadi multimodality ➤ Data direvisi menjadi multimodality dan Sumber data direvisi menjadi video <p>Instrument: Lebih banyak membahas multimodalitynya di lima aspek semiotic system</p> <p>Dari Dosen pembimbing (Bahasa & Teknik Penulisan):</p> <p>Pada BAB 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tentang judul direvisi dari an analysis of multimodality in the video to enhance student listening skill of seventh grade al – azhar samarinda menjadi an analysis of multimodality in english learning video to enhance student listening skill of seventh grade al – azhar samarinda -Teori multimodal semiotic system lebih banyak dan detail - Terjemahan surah tidak perlu ditulis akan tetapi diganti dengan hubungan ayat dengan penelitian - Penulisan daftar pustaka lebih sesuaikan thesis guide - Permasalahan sekolah harus dicantumkan di latar belakang - Tujuan penelitian harus direvisi menjadi to classify atau to
--	--	--

			<p>describe bukan to know atau to understand</p> <ul style="list-style-type: none">- di bagian definisi oprasional direvisi lebih detail mengenai video yang diteliti <p>- Pada BAB 3</p> <ul style="list-style-type: none">- Tempat penelitian harus detail- Intrument ditaruh di appendix
--	--	--	---

Banjarmasin, 12 Agustus 2021

Moderator,



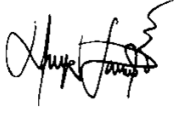
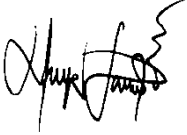
Rifqy Rujani, M. Pd.



CONSULTATION NOTES

ADVISORS OF CONTENTS AND RESEARCH METHODS

HJ. NUR LAILA KADARIYAH, S.AG., M. PD



Date	Notes	Signature
June 13 th , 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Change writing format in the chapter IV from activity into type of multimodality 2. Giving several examples in every type of the finding 3. In the table of video give the description or example 	
May 22 th , 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revise every word that should be revise in validation, abstrack, and dedication. 2. In Acknowldgment for the arabic word use font 16 3. Pay attention in list of figures 4. From chapter I into IV revise some word 5. Revise coma, point and typo 	



CONSULTATION NOTES

ADVISORS OF LANGUAGE AND WRITING TECHNIQUES

AFIFAH LINDA SARI, SS., M. Pd

Date	Notes	Signature
June 6 th , 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Translation of verse english and indonesia put in appendix 2. Pay attention to the space every paragraph 3. Before table please give description 4. In making table please see in thesis guide for making the format 5. Giving several examples in every type of the finding 6. Below every picture in chapter IV please numbering or code (e.g figure 4.1) 7. In suggestion give briefly sentences 	
May 22 th , 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Change the chapter: An Analysis of Multimodality in the English video learning 2. In acknowledgement please combine the same name into one line description 3. Revise the space in list of figures 4. Revise Research question from two become one research question 5. Table in Chapter IV move into appendix 6. In closure some word should be revise it 7. Add appendix of consultation form 	

Appendix IV

Instrument of research

Subject/Skill : English Lesson/Listening

Day/date :

Topic of Video Learning: Present Continuous Tense

NO.	Activities TYPES OF MULTIMODAL	Yes	No	DESCRIPTION /NOTES
1.	The Variables of Linguistic multimodal semiotic system: a. Vocabulary b. Generic structure c. Grammar of oral d. Written language			
2.	The Variables of Visual multimodal semiotic system: a. Color b. Vectors c. Viewpoints d. Moving images			
3.	The Variables of Audio multimodal semiotic system; a. Volume b. Pitch c. Rhythm of music d. Sound effects			
4.	The Variables of Gestural multimodal semiotic system: a. Speed b. Movement c. Body language d. Facial expression			

5.	The Variables of Spatial multimodal semiotic system; a. Proximity b. Position of layout c. Direction Organization of object			
----	---	--	--	--

Appendix V

Table checklist

Table 4. 1

Present Continous Tense Part 1				
No	Type of Multimodal	Yes	No	Example
1	The Variable of linguistic multimodal semiotic system			
	Vocabulary	✓		Dance, Drink, Eat, and Sing (verb) Fish (noun)
	Generic Structure	✓		<ul style="list-style-type: none"> - The Opening Generic sturture aspect on the screen was instruction what the video talking about to the student and and then he tells about present continous tense or present progressive - The Persuasion Generic structure aspect on the screen was the object has been explained the positive form, negative form and also question or interrogative of present continous tense - The Closing Screen picture of video explaining the example of interrogative form with following answer of these question, which this several example below: Is she Running? Yes, she is, Is it Sleeping? No, it is not, are they Writing? No, they are not.
	Grammar of Oral	✓		Positif form (Subject + to be + verb + ing), negative form (Subject + to be + not + verb + ing), and

			interrogative form (to be + Subject + verb + ing?).
	Written language	✓	Positive caption, Negative caption, and also interrogative caption
2	The variable of visual Multimodal semiotic system		
	Still image	✓	A man was standing in the middle of the green park, surrounded by five trees and the man was standing and the dog was sitting
	Moving Image	✓	The man that dancing in the park and police woman running in front of the man
3	The variable of audio multimodal semiotic system		
	The Volume	✓	The volume in the video used high volume
	Pitch	✓	Slow vibration
	Rhythm of music	✓	Feel happiness
	Sound effect	✓	Sound of bass
4	The Variable of Gestural multimodal semiotic system		
	Speed	✓	Used midle duration
	Movement	✓	Dancing, Drinking and also Running
	Body Language	✓	Used body and hand gesture
	Facial Expression	✓	-
5	The variable of spatial multimodal semiotic system		
	Proximity	✓	The proximity are closely near
	Position of layout	✓	Landscape

Direction	✓	The letter on the whole video it can be seen in two prespective both are zoom in and zoom out
Organization of object	✓	-

Table 4. 2**Present Continous Tense Part 2**

No	Type of Multimodal	Yes	No	Example
1	The Variable of linguistic multimodal semiotic system			
	Vocabulary	✓		Some verb was found here such us: Watch, Sit, Laugh, Type, Go, and Sleep
	Generic structure	✓		<ul style="list-style-type: none"> - From Opening Generic sturuture aspect in Opening this video beginning with narration from the narrator describing Mr. Clark and his son watching comedy in the television. - The Persuasion Generic structure aspect in linguistic analysis contain with daily activity between the Clarks family - The Closing Screen picture of this video there is no summary about the material or something that evaluate the student.
	Grammar of Oral	✓		-
	Written language	✓		-

2	The variable of visual multimodal semiotic system		
	Still image	✓	Paul and his father watching tv and Olivia is sitting in her room
	Moving image	✓	Paul is brushing is teeth and Mr. and Ms. Clark are cooking in the Kitchen
3	The variable of audio multimodal semiotic system		
	Volume	✓	Their voice was clear to heard
	Pitch	✓	Slow vibration volume
	Rhythm of music	✓	Happiness sound
	Sound effect	✓	Sound of laugh, sound of keyboard, sound of brushing teeth and also sound of splashing water
4	The Variable of gestural multimodal semiotic system		
	Speed	✓	Middle duration in the whole dialog
	Movement	✓	Playing, Frying, Slicing, and also Brushing.
	Body Language	✓	Playing doll and Frying food
	Facial Expression	✓	-
5	The variable of spatial multimodal semiotic system		
	Proximity	✓	The letter look consistused on small letter from the beginning to the end
	Position of layout	✓	Landscape

Direction	✓	Position of LCD video to student point of view between them are closely near
Organization of object	✓	Family room, Bedroom, Bathroom, and Kitchen

Appendix VI

Link of Video Learning

Link video Present continuous tense part 1: <https://youtu.be/sfiOlAX5vkY>



Link video Present continuous tense part 2 : <https://youtu.be/UdEasleUc54>



CURRICULUM VITAE

I. Personal Details

Name : Nur Fajrina
Place and Date of Birth : Samarinda, 01 Juni 1998
Gender : Female
Marital Status : Single
Religion : Islam
Nationality : Indonesia
Parents : H. Ali, S. Ag and Jainab, S. Pd
Siblings : Elverita Elvina Dewi

II. Formal Educational Background

2018-2022 : English Education Department of Antasari
State Islamic University Banjarmasin
2013-2016 : Ibadurrahman Islamic Boarding Senior High
School (MA Ibadurrahman)
2010-2013 : Ibadurrahman Islamic Boarding Junior High
School (Mts Ibadurrahman)
2008-2010 : State Elementary School of 002 Batu Ampar
(SDN 002 Batu Ampar)
2004-2008 : Elementary School of Muhammadiyah 2 (SD
Muhammadiyah 2)
2003-2004 : Nurul Husna Kindergarten (TK Nurul Husna)

III. Organization Experiences

2020-2021 : Treasure of English Student Association
Department

2019-2020 : Member of Cadre and Leader English Student
Association Department

2018-2020 : Member of Forum Muda FTK

Banjarmasin, July 22th 2022