

**SELEKSI BAHAN PUSTAKA DALAM PENGEMBANGAN  
KOLEKSI DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
GUSTI ILPU SHOFIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022**



**SELEKSI BAHAN PUSTAKA DALAM PENGEMBANGAN  
KOLEKSI DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

**Oleh**  
**Gusti Iipu Shofia**  
**180101121148**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gusti Ilpu Shofia

NIM : 180101121148

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/20 Juni 2000

Jurusan/Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/ Strata 1

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Seleksi Bahan Pustaka dalam Pengembangan Koleksi di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Gusti Ilpu Shofia

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Seleksi Bahan Pustaka dalam Pengembangan Koleksi di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.

Ditulis oleh : Gusti Ipu Shofia

NIM : 180101121148

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2021-2022

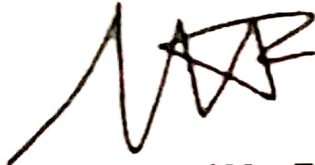
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/20 Juni 2000

Alamat : Jl. Pramuka Komplek Semanda VI (LPH) No. 1, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Juni 2022

Pembimbing  
Bid. Konten & Metodologi



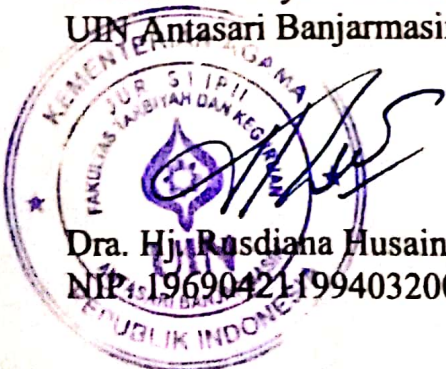
Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, SS, M.Pd.I  
NIP. 196803041998031004

Pembimbing  
Bid. Bahasa & Teknik Penulisan



Dr. Muhammad Iqbal, M.SI  
NIP. 197709062008011011

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag  
NIP. 196904211994032004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Seleksi Bahan Pustaka dalam Pengembangan Koleksi di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin, ditulis oleh: Gusti Ipu Shofia, telah diujikan dalam sidang tim penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 07 Juli 2022  
Dinyatakan : Lulus  
Nilai : 82,3



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
Dr. Muhammad Iqbal, M.SI	
Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, SS, M.Pd.I	
Yokke Andini, S.S, M.Pd	

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

Alhamdulillah rabbil a'lam, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan pertolongan-Nya sehingga penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan karya tulis ini. Salawat serta salam semoga selalu tercurah kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW. seorang Nabi akhir zaman yang telah membawa berita gembira dan ajaran yang *rahmatan lil'alam*.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Studi Strata 1 dan mencapai gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Penghargaan istimewa diiringi ucapan terima kasih yang tulus, karya tulis ini penulis persembahkan kepada kedua Orang Tua penulis, ayahanda Fujiansyah dan ibunda Ummi Salamah yang telah begitu banyak berkorban dan memberikan yang terbaik bagi anak-anaknya. Terima kasih atas pengajaran, kasih sayang dan limpahan doa yang tiada henti, serta segala hal yang telah ayahanda dan ibunda lakukan untuk anakmu ini.

Dalam kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan banyak ucapan terima kasih yang mendalam atas segala bimbingan, perhatian, dan bantuan berupa dorongan motivasi dan dukungan baik moral maupun material dari berbagai pihak yang diberikan kepada penulis selama proses pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis haturkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Ana Riska Mashud, M.IP, selaku Pembimbing Akademik penulis saat ini, Ibu Siti Wahdah, S.IP., M.IP, selaku Pembimbing Akademik penulis

sebelumnya, Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, SS, M.Pd.I dan Bapak Dr. Muhammad Iqbal, M.SI selaku pembimbing skripsi penulis, yang telah banyak memberikan bimbingan dan dukungan untuk penulis.

4. Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam dan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang dengan segala jerih payah dan ketulusan dari kalian memberikan pengajaran dan bimbingan, sehingga memperluas wawasan keilmuan penulis.
5. Kepala perpustakaan dan segenap staf perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan serta Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyiapkan banyak literatur dan memberikan kemudahan bagi penulis untuk dapat memanfaatkan perpustakaan secara maksimal, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.
6. Adikku ananda Mardiaty Zulfa yang telah membuat penulis ingin selalu berusaha menjadi contoh dan pribadi yang lebih baik lagi.
7. Teman-teman seperjuangan IPII 2018 yang telah mengisi kenangan hari-hari di masa perkuliahan, mempelajari banyak hal bersama, yang tanpa kalian masa kuliah mungkin saja tidak berwarna.
8. Berbagai pihak yang telah berkontribusi, membantu dan mendukung penulis selama proses pembuatan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat disampaikan oleh penulis. Penulis memohon maaf jika terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu juga penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca untuk perbaikan dalam penulisan selanjutnya. Semoga karya ini dapat bernilai ibadah di sisi Allah SWT. dan dapat memberikan manfaat dan ilmu pengetahuan bagi para pembaca, khususnya bermanfaat di bidang Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.

Banjarmasin, 12 Juni 2022

Penulis



Gusti Ilpu Shofia



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

*Syiddah*: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

## 4. Syiddah (*Tasydid*)

*Syiddah* atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiah*. Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## ABSTRAK

**Gusti Ipu Shofia:** 180101121148. *Seleksi Bahan Pustaka dalam Pengembangan Koleksi di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin*. Skripsi. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, SS, M.Pd.I dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Dr. Muhammad Iqbal, M.SI, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

**Kata Kunci:** Seleksi Bahan Pustaka, Alat Bantu Seleksi

Meluasnya informasi karena perkembangan teknologi dan ilmu pengetahuan menyebabkan jumlah publikasi yang beredar tidak lagi dapat dihitung jumlahnya, sehingga peran seleksi bahan pustaka di perpustakaan penting adanya dalam menyaring materi informasi yang tepat. Penelitian ini bertujuan mendiskripsikan salah satu kegiatan dalam upaya pengembangan koleksi yaitu pelaksanaan seleksi bahan pustaka dan penggunaan alat bantu seleksi serta untuk mengetahui kendala yang dihadapi dalam proses seleksi bahan pustaka di perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan metode pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah kepala perpustakaan dan pustakawan yang terlibat dalam kegiatan seleksi. Sedangkan objek penelitian ini adalah seleksi bahan pustaka dalam pengembangan koleksi yang dilaksanakan perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan studi dokumen.

Berdasarkan hasil penelitian pelaksanaan seleksi bahan pustaka, perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin dalam proses seleksi memanfaatkan penyebaran *google form* usulan koleksi kepada pengguna untuk mendapatkan daftar buku-buku yang diperlukan pengguna. Selain itu, perpustakaan juga menggunakan alat bantu seleksi berupa katalog penerbit dan brosur untuk menambah daftar usulan koleksi dan melakukan identifikasi bahan pustaka, serta menggunakan katalog *online* milik perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin sebagai alat verifikasi bahan pustaka. Kendala dalam proses seleksi adalah sedikitnya usulan yang diterima oleh pihak perpustakaan karena kurang adanya kesadaran dari pengguna perpustakaan dalam memanfaatkan *google form* untuk usulan bahan pustaka yang disediakan oleh pihak perpustakaan. Kendala lainnya adalah adanya alat bantu seleksi dari penerbit yang memuat terlalu banyak data daftar terbitan dan data tersebut tidak tersusun sesuai subjek, sehingga menyulitkan penyeleksi untuk melakukan pemeriksaan. Selain itu, daftar buku yang ditawarkan oleh pihak penerbit kebanyakan telah tersedia di perpustakaan.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	vii
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional .....	5
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Signifikansi Penelitian .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	11
BAB II KAJIAN TEORI .....	12
A. Pengembangan Koleksi Perpustakaan .....	12
1. Pengertian Pengembangan Koleksi.....	12
2. Tujuan dan Manfaat Pengembangan Koleksi .....	13
3. Kebijakan Pengembangan Koleksi .....	15
B. Seleksi Bahan Pustaka .....	19
1. Pengertian Seleksi Bahan Pustaka .....	19
2. Proses Seleksi Bahan Pustaka .....	21
3. Orang yang Melakukan Seleksi .....	24
4. Prinsip Umum dan Kriteria Seleksi .....	27
C. Alat Bantu Seleksi Pustaka.....	31
1. Alat Identifikasi dan Verifikasi .....	31
2. Jenis Alat Bantu Seleksi.....	33
D. Kendala dalam Seleksi Bahan Pustaka .....	39

BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	42
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	43
D. Data dan Sumber Data .....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Analisis Data .....	47
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	 49
A. Hasil Penelitian .....	49
B. Analisis Hasil Penelitian.....	57
 BAB V PENUTUP.....	 62
A. Simpulan .....	62
B. Rekomendasi.....	63
 DAFTAR PUSTAKA .....	 64
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Daftar Terjemah .....	67
Lampiran II Pedoman Wawancara dengan Narasumber .....	69
Lampiran III Struktur Organisasi UM Banjarmasin .....	70
Lampiran IV Data Pengurus Perpustakaan UM Banjarmasin.....	71
Lampiran V Jumlah Koleksi Cetak Perpustakaan UM Banjarmasin .....	72
Lampiran VI Dokumentasi Penelitian.....	73