

**NILAI-NILAI SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM
YANG TERKANDUNG DALAM NOVEL BUMI CINTA
KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY
DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM**

**OLEH
MIFTAHUL JANNAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**NILAI-NILAI SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM
YANG TERKANDUNG DALAM NOVEL BUMI CINTA
KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY
DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Agama Islam

**Oleh
Miftahul Jannah
180101010373**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Miftahul Jannah
NIM : 180101010373
Tempat, Tanggal Lahir : Gambut, 17 Mei 2000
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karena- nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 7 Juni 2022
Yang Membuat Pernyataan,



Miftahul Jannah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Sejarah dan Peradaban Islam yang Terkandung dalam Novel Bumi dalam Perspektif Pendidikan Islam Cinta Karya Habibburahman El-Shirazy

Ditulis oleh : Miftahul Jannah

NIM : 180101010373

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Tahun akademik : 2021/2022

Tempat, tanggal lahir : Gambut, 17 Mei 2000

Alamat : Jl. Irigasi, Rt.14/Rw.05, Kec. Gambut.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

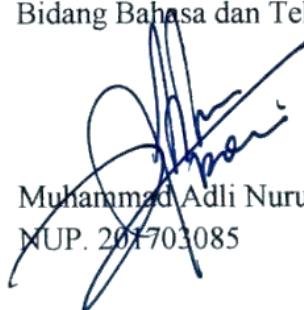
Banjarmasin, 8 Juni 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik penulisan



Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I
NUP. 201703085

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Suraijiah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Nilai-Nilai Sejarah dan Peradaban Islam yang Terkandung dalam Novel Bumi Cinta Karya Habibburahman El-Shirazy dalam Perspektif Pendidikan Islam. Nama: Miftahul Jannah, NIM: 180101010373, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

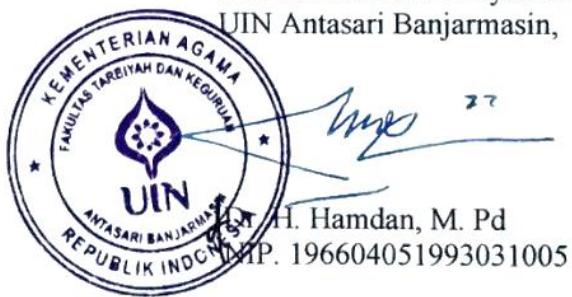
Hari : Senin

Tanggal : 27 Juni 2022

Dinyatakan : LULUS

Nilai : 91,2 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd. (Ketua)	
2. Dr. M. Noor Fuady, M. Ag (Anggota)	
3. Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I (Anggota)	

ABSTRAK

Miftahul Jannah 2022, Nilai-Nilai Sejarah dan Peradaban Islam yang Terkandung dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy dalam Perspektif Pendidikan Islam. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan keguruan. Pembimbing: (1) Dra. Hj. Masyithah, M. Pd. I dan Dr. Hj. Surajjah, M. Pd, Pembimbing: (2) Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I.

Sejarah memberikan bekal kepada orang yang mempelajarinya tentang hukum-hukum dan aturan-aturan yang mengendalikan gerakan perjalanan manusia. Banyak karya sastra hingga sekarang bersumberkan sejarah, atau sejarah dalam bentuk karya sastra salah satunya yang digunakan oleh Habiburrahman El-Shirazy lewat karya sastranya yang berupa novel berjudul Bumi Cinta. karya sastra yang didalamnya terdapat nilai-nilai budaya sosial, moral, dan pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi Nilai-nilai sejarah dan peradaban Islam dalam novel Bumi Cinta dan Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel Bumi Cinta sehingga mampu menambah kecintaan pada studi sejarah dan peradaban Islam serta dapat menambah wawasan bagi saya pribadi dan pembaca karya ini.

Jenis penelitian ini adalah kepustakaan (library research) yaitu meneliti bahan-bahan kepustakaan/literatur. Data dalam penelitian ini bersumber dari novel Bumi Cinta sebagai data primer sedangkan untuk data sekunder dalam penelitian ini berupa data yang berhubungan dengan tinjauan sejarah dan peradaban islam yang terkait dengan penelitian. Adapun metode yang digunakan dalam penggalian data yaitu dengan Koleksi data, Seleksi data, Klasifikasi data, dan Interpretasi data. Sedangkan dalam menganalisi data dalam penelitian ini menggunakan analisis isi yang berupaya mengungkap berbagai informasi di balik data yang disajikan di media atau teks.

Berdasarkan analisa data yang telah dilakukan hasil dari penelitian ini adalah nilai-nilai sejarah dan peradaban Islam yang digambarkan dalam cerita berupa Kedatangan Bangsa Arab Membawa Islam, Sejarah Zaman Lenin dan Stalin dan Peristiwa Pembantaian Sabra dan Shatila 1982. Nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel Bumi Cinta terdiri dari tiga aspek yaitu: Aspek Aqidah, Aspek Akhlak, Aspek Sosial Kemasyarakatan.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah kupersembahkan kepada Allah Swt atas segala rahmat dan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir dengan segala usahaku. Segala syukur ku ucapkan kepadaMu karena telah menghadirkan mereka yang selalu memberi semangat dan doa disaat kutertatih. KarenaMu lah mereka ada, dan karenaMu lah tugas akhir ini terselesaikan. Hanya kepadaMu tempat ku mengadu dan mengucapkan syukur.

Kepada Ayah dan Ibu tersayang tugas akhir ini kupersembahkan. Tiada kata yang bisa menggantikan segala kasih sayang, usaha, semangat dan juga biaya yang telah dicurahkan untuk menyelesaikan tugas tugas akhir putrinya ini. Untuk kakak-kakakku terima kasih untuk segala bantuan dan dukungannya. Serta seluruh keluarga besarku yang kusayangi dan kukasihi terima kasih atas segala motivasi yang telah diberikan selama ini. Tidak lupa kepada yang tercinta sahabatku dan teman seperjuangan khususnya untuk Aulia dan Rabi'ah yang sedikit banyaknya membantu serta memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini dan teman-teman yang tentu tidak mungkin disebutkan namanya satu persatu, (Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2018), perkuliahan tidak akan ada rasa jika tanpa kalian, pasti tidak ada yang akan dikenang, tidak ada yang diceritakan pada masa depan, jika tanpa adanya kalian semua. Ku ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Mohon maaf jika ada salah kata. Sukses untuk kita semua. Semoga Allah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Aamiin.

MOTTO

“Apa yang melewatkanku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanku.”
(Umar bin Khattab)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَالاَةُ ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dipanjangkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang memberikan bantuan, dorongan dan bimbingan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan rendah hati izinkanlah saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dekan Fakultas Tabiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Dr. H. Hamdan, M. Pd., atas izin penelitian yang telah diberikan sehingga dengan kebijaksanaannya penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, Sekaligus dosen pengangganti pembimbing bidang konten dan metodologi penelitian yang telah memberikan dorongan yang mengarahkan penulis selama menempuh studi.
3. Ibu Dra. Hj. Masyithah, M. Pd. I, selaku Dosen Penasihat Akademik sekaligus pembimbing dalam bidang konten dan metodologi penelitian, yang telah

membimbing dengan sepenuh hati dan telah membantu banyak sekali dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I, selaku dosen Pembimbing bidang bahasa dan penulisan yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk, serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M. Ag. Yang telah memberikan saran serta masukan yang sangat jelas dan membangun dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Seluruh staf dosen pengajar pada program studi Pendidikan Agama Islam, atas arahan, binaan, didikan, nasihat, kepada penulis selama perkuliahan.
7. Kepala dan staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dengan memberikan kepada penulis dalam mencari referensi juga buku-buku yang diperlukan.
8. Orang tua serta saudara-saudaraku yang terah memberikan doa dan kasih sayangnya. Semua sahabat dan teman-teman yang tidak bosan memberikan bantuan dan motivasi disetiap saat dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 31 Mei 2022
Penyusun,



Miftahul Jannah

TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

1.	أ	:	A	16.	ث	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	شـ	:	Sy	28.	ءـ	:	'
14	صـ	:	Sh	29.	يـ	:	Y
15.	ضـ	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أ	a	Fathah
إ	i	Kasrah
ئـ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرجال) al-rijal bukan ar-rijal, (لديوان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: misalnya, kata **(الضروة)** tidak ditulis Adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أيْ	ai	a dan i
أوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	ā	a dengan topi di atas
ـ	ī	i dengan topi di atas
ـ	ū	u dengan topi di atas

3. Kata sandang

kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf */*, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (→) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi , hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Thariqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jami'ah al-Islamiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan

permulaan kalimat, huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian hal dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANLITERASI ARAB INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Alasan Memilih Judul.....	8
D. Fokus Penelitian.....	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Signifikansi Penelitian	9
G. Telaah Pustaka	9
H. Metode Penelitian	11
I. Sistematika Penelitian.....	14
BAB II NOVEL BUMI CINTA DALAM TINJAUAN SEJARAH PERADABAN ISLAM DAN PENDIDIKAN ISLAM	
A. Sejarah.....	16
1. Pengertian Sejarah.....	16
2. Nilai Sejarah.....	18
3. Sejarah dan Peradaban Islam.....	19
4. Ruang Lingkup Sejarah.....	21
B. Pendidikan Islam	21
1. Pengertian.....	21
2. Ruang Lingkup pendidikan.....	23
3. Nilai-nilai Pendidikan Islam.....	24
C. Novel.....	25
1. Pengertian.....	25
2. Karakteristik Novel.....	26
3. Unsur Intrinsik Pada Novel.....	27
D. Gambaran Umum Novel Bumi Cinta.....	30
1. Biografi Habiburrahman El-Shirazy	30
2. Sinopsis Novel Bumi Cinta	33

3.	Unsur Intrinsik Pada Novel Bumi Cinta.....	34
BAB III	ANALISIS NILAI-NILAI SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM NOVEL BUMI CINTA KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM	
A.	Analisis Sejarah Pada Novel Bumi Cinta	44
1.	Kedatangan Bangsa Arab Membawa Islam.....	44
a.	Masuknya Islam Ke Yerusalem	47
b.	Masuknya Islam Ke Mesir.....	51
2.	Sejarah Zaman Lenin dan Stalin.....	54
a.	Era Kepemimpinan Lenin.....	54
b.	Era Kepemimpinan Stalin.....	64
c.	Agama dan komunisme.....	73
3.	Peristiwa Pembantaian Sabra dan Shatila 1982	75
B.	Analisis Pendidikan Islam Pada Novel Bumi Cinta.....	80
1.	Aspek Aqidah.....	80
a.	Iman Kepada Allah.....	80
b.	Iman Kepada Malaikat.....	82
c.	Iman Kepada Kitab	82
d.	Iman Kepada Rasul.....	84
e.	Iman Kepada Hari Akhir	86
f.	Iman Kepada Qada dan Qadar.....	87
2.	Aspek Akhlak	89
a.	Taat.....	89
b.	Tawakal.....	90
c.	Memelihara Kesucian Diri.....	91
3.	Aspek Sosial Kemasyarakatan.....	92
a.	Keadilan.....	92
b.	Tidak Memaksakan Agama.....	93
c.	Menghormati Hak Orang Lain	94
BAB IV	PENUTUP	
A.	Simpulan	97
B.	Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....		99
LAMPIRAN.....		106
RIWAYAT HIDUP		114

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah Ayat Al-Quran.....	107
LAMPIRAN II	: Surat Keterangan Persetujuan Proposal.....	108
LAMPIRAN III	: Surat Penujukan Pembimbing.....	109
LAMPIRAN IV	: Catatan Seminar Proposal	110
LAMPIRAN V	: Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	111
LAMPIRAN VI	: Surat Perubahan Judul.....	112
LAMPIRAN VII	: Foto Novel Bumi Cinta.....	113