

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I: Daftar Terjemah

No	BAB	Kutipan	Halaman	Terjemah
1	I	Q.S Al-'Alaq/96:1-5	2	Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang Menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Pemurah, Yang mengajar (manusia) dengan perantaraan qalam. Dia mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.

Lampiran II: Pedoman Wawancara

Pedoman Wawancara

Etnomatematika pada Tari Radap Rahayu

No	Indikator	Aspek yang diamati	Deskriptor	Nomer pertanyaan
1	Histori pada Tari Radap Rahayu	Sejarah dan perkembangan Tari Radap Rahayu di Kalimantan Selatan	Menjelaskan sejarah Tari Radap Rahayu	1,2,3
			Menyebutkan perkembangan Tari Radap Rahayu di Kalimantan Selatan	4,5
2	Filosofis pada Tari Radap Rahayu	Budaya pada masyarakat suku Banjar, Latar belakang budaya setempat, perkembangan budaya, pandangan masyarakat mengenai Tari Radap Rahayu, dan manfaat keberadaan Tari Radap Rahayu	Narasumber menjelaskan budaya yang ada pada masyarakat suku Banjar	6
			Menjelaskan latar belakang budaya yang ada pada masyarakat suku Banjar	7,8,
			Menjelaskan perkembangan budaya yang ada pada masyarakat suku Banjar	9
			Menjelaskan pandangan	10

				masyarakat tentang Tari Radap Rahayu	
				Menyebutkan manfaat adanya Tari Radap Rahayu	11
3	Aspek matematis pada Tari Radap Rahayu	Gerakan dan Pola Lantai	Jumlah penari, perhitungan gerakan, posisi penari, jarak antar penari, pola lantai, makna gerakan,	Narasumber menyebutkan jumlah penari	12
				Menyebutkan perhitungan gerakan tari	13
				Menjelaskan jarak antar penari	14
				Menjelaskan pola lantai dalam tari	15
				Menjelaskan makna gerakan tari	16
				Alat Musik	Jumlah alat musik, posisi penempatan alat musik, kecepatan tempo alunan musik, makna alunan musik
		Menjelaskan posisi penempatan alat musik	18		

				Menyebutkan kecepatan tempo alunan musik	19
				Menjelaskan makna alunan musik	20
		Kostum Penari	Letak aksesoris, durasi waktu pemakaian kostum, makna kostum penari,	Narasumber menjelaskan letak aksesoris tari	21,22,23
				Menyebutkan durasi waktu pemakaian kostum	24
				Menjelaskan makna kostum penari	25

Pertanyaan :

1. Bagaimana sejarah dari tari Radap Rahayu?
2. Mengapa tari ini diberi nama Radap Rahayu?
3. Kapan tari ini bisa dibawakan?
4. Seiring perkembangannya, apakah terdapat perbedaan dalam tari Radap Rahayu tempo dulu dan sekarang?
5. Bagaimana dengan minat masyarakat terhadap tari ini?
6. Selain tari, budaya apa yang terkenal di masyarakat suku Banjar?
7. Bagaimana latar belakang budaya dan tradisi masyarakat suku Banjar?

8. Apakah adat istiadat sangat melekat dengan kehidupan masyarakat suku Banjar, contohnya seperti apa?
9. Bagaimana perkembangan budaya suku Banjar pada saat ini?
10. Bagaimana pandangan anda terhadap tari Radap Rahayu?
11. Apa manfaat adanya tari Radap Rahayu?
12. Ada berapa jumlah penari dalam tari Radap Rahayu?
13. Bagaimana perhitungan gerakan dalam tari ini?
14. Apakah ada ketentuan dalam menentukan jarak antar penari?
15. Bagaimana pola lantai dalam tari Radap Rahayu?
16. Apa makna dalam setiap gerak tari Radap Rahayu?
17. Dalam mengiringi tari Radap Rahayu, ada berapa alat musik yang dimainkan?
18. Apakah ada ketentuan dalam peletakan posisi alat musik tersebut?
19. Dalam alunan musik tari Radap Rahayu, bagaimana tempo musiknya?
20. Apa makna alunan musik tersebut?
21. Apa saja aksesoris dalam tari Radap Rahayu?
22. Apakah ada ketentuan dalam peletakan aksesoris tersebut?
23. Apakah ada perbedaan aksesoris tari Radap Rahayu tempo dulu dan sekarang?
24. Untuk pemakaian kostum dan aksesoris membutuhkan waktu berapa lama?
25. Apa makna kostum penari Radap Rahayu?

Garis besar pertanyaan yang akan diajukan ketika melaksanakan wawancara adalah sebagaimana yang tertera di atas. Namun, pertanyaan-pertanyaan tersebut bisa saja bertambah atau berubah disesuaikan dengan kondisi di lapangan dan jawaban dari narasumber agar mendapatkan informasi yang lebih mendalam.

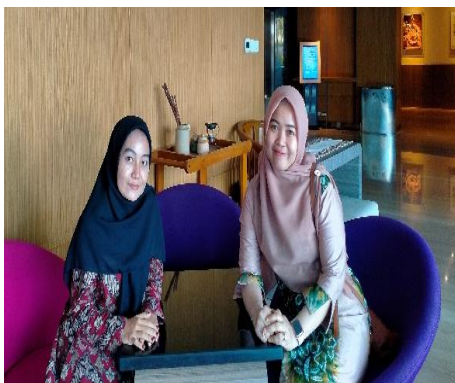
Lampiran III: Pedoman Observasi

Pedoman Observasi

Aspek yang diamati:

1. Lokasi Penelitian
2. Apakah ada konsep matematika dalam gerak Tari Radap Rahayu
3. Apakah dari pola lantai Tari Radap Rahayu terdapat konsep matematika
4. Apakah dari alat musik dan busana Tari Radap Rahayu terdapat konsep matematika

Lampiran IV: Dokumentasi Penelitain



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama/NIM : Siti Hilaliyah/180101040637
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Gambut, 06 Maret 2000
3. Agama/Kebangsaan : Islam/Indonesia
4. Alamat : Desa Malintang Kec.Gambut
5. Pendidikan
 - a. TK : Nahdatul Adfal
 - b. SD : MIN Model Tambak Sirang
 - c. SMP : MTsN 2 Banjar
 - d. SMA : MAN 3 Banjar
6. Orang Tua
 - a. Nama Ayah : Ahmad Masrur
 - b. Pekerjaan : Buruh Tani
 - c. Nama Ibu : Musyarrafah
 - d. Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
7. Saudara (Jumlah Saudara) : 2 (Dua)

Banjarmasin, 24 April 2022

Penulis,



Siti Hilaliyah

NIM.180101040637

Lampiran VI: Surat Keputusan Judul Skripsi



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 177 TAHUN 2021
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- Memperhatikan** : Usul Ketua Jurusan PMTK Tanggal 5 Oktober 2021
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan** : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2021/2022
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si
NIP/NUP : 197604102000031001
Pangkat/Golongan : Penata Tingkat I/III/d
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi
2. Nama : Rinda Azmi Saputri, M.Pd
NIP/NUP : 199302122019032016
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tingkat I/III/b
Jabatan Akademik : Assisten Ahli
Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
- Nama : Siti Hilaliyah
NIM : 180101040637
Jurusan/Prodi : PMTK
Judul Skripsi : Etnomatematika Dalam Tari Tradisional Radap Rahayu Kebudayaan Banjar Kalimantan Selatan
- Keydua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 05 Oktober 2021
DEKAN

Prof. Dr. H. Jusriah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

Tembusan:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan;
3. Dosen Pembimbing;
4. Arsip.

Lampiran VII: Catatan Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Siti Hilaliyah
2. N I M : 180101040637
3. Program Studi : Pendidikan Matematika
4. Judul Proposal Skripsi : Etnomatematika Dalam Tari Tradisional Radap Rahayu
Kebudayaan Suku Banjar Kalimantan Selatan
5. Dosen Pembimbing : Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd. M.Si.
: Rinda Azmi Saputri, M.Pd.
6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rahmah Fitri Cara peneliti memperoleh data dalam penelitian 2. Hilmina Safitri Alasan pemilihan judul tentang etnomatematika 3. Maharani Amalia Alasan pemilihan tari radap rahayu 4. Rizka Nurhalida Cara peneliti mengadakan wawancara dalam penelitian 	<ol style="list-style-type: none"> A. B. 	<p>Konten dan Metodologi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Referensi dari sumber langsung tambahkan 2) Sumber data tambahkan <p>Bahasa dan Teknik Penulisan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Penomoran halaman diperbaiki 2) Awal paragraf kurang menjorok kedalam 3) Ukuran font untuk footnote disesuaikan 4) Kutipan langsung hanya menggunakan akhir nama 5) Dalam satu paragraf minimal dua kalimat 6) Kata asing harus dicetak miring 7) Cantumkan footnote pada penelitian terdahulu 8) Sumber gambar dituliskan dan beri nama pada gambar 9) Referensi diperbanyak, menggunakan referensi utama 10) Perbaiki daftar pustaka

Banjarmasin, 30 November 2021
Moderator,

Halid, S.Pd

Catatan :
Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

Lampiran VIII: Surat Selesai Seminar Proposal

	<p>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI</p> <p>Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id</p>
<hr/>	
<p style="text-align: center;"><u>SURAT KETERANGAN</u> Nomor: 1603/Un.14/III.1.t/pp.00.9/12/2021</p>	
<p>Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:</p>	
Nama	: Siti Hilaliyah
N I M	: 180101040637
Jurusan/Prodi	: PMTK
Alamat	: Desa Malintang No.31 RT.03 RW.01 Kec.Gambut Kab.Banjar
<p>adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:</p>	
<p style="text-align: center;">ETNOMATEMATIKA DALAM TARI RADAP RAHAYU KEBUDAYAAN SUKU BANJAR KALIMANTAN SELATAN</p>	
Pada Hari/Tanggal	: Selasa, 30 November 2021
Tempat	: Online/G-Meet
<p>Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.</p>	
<p style="text-align: right;">Banjarmasin, 10 Desember 2021 Ketua,</p>	
<p style="text-align: right;"> Mahmudah, M.Pd.I NIP. 198708212015032004</p>	

Lampiran IX: Surat Persetujuan Riset

SURAT PERSETUJUAN RISET

Skripsi yang berjudul : Etnomatematika dalam Tari Tradisional Radap Rahayu
Kebudayaan Suku Banjar Kalimantan Selatan
Ditulis oleh : Siti Hilaliyah
NIM : 180101040637
Jurusan : Pendidikan Matematika
Semester : 8 (Delapan)
Alamat : Bintang Siang RT.03 RW.01 Desa Malintang
Kec.Gambut Kab.Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat memberikan persetujuan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan riset, dengan arahan dan bimbingan dosen pembimbing, riset akan dilaksanakan pada :

Tempat Riset : Taman Budaya Kalimantan Selatan
Daerah Tempat Riset : Kota Banjarmasin

Banjarmasin, 14 Mei 2022

Mengetahui,

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Dr. M. Sabirin, S.Pd., M.Si
NIP. 197604102000031001

Rinda Azmi Saputri, M.Pd
NIP. 199302122019032016

Lampiran X: Surat Riset

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id
<u>SURAT RISET</u>	
Nomor: B- /Un.14/III.1/PP.00.9/06/2022	
Yang bertanda tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :	
Nama	: Siti Hilaliyah
Nomor Induk Mahasiswa	: 180101040637
Semester	: DELAPAN (VIII)
Alamat	: Bintang Siang RT.03 RW.01 Desa Malintang Kec.Gambut Kab.Banjara
Tugas	: Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul :
ETNOMATEMATIKA DALAM TARI TRADISIONAL RADAP RAHAYU KEBUDAYAAN SUKU BANJAR KALIMANTAN SELATAN	
Tempat yang dituju	: Taman Budaya Kalimantan Selatan
Barang yang dibawa	: Seperangkat alat riset
Lamanya Riset	: 2 (Dua) bulan
Dari tanggal	: 12 Juni 2022
Sampai dengan tanggal	: 11 Agustus 2022
Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.	
Banjarmasin, Juni 2022 Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan  Dr. Ahmad Muradi, M.Ag NIP. 197808082005011006	
Mahasiswa yang bersangkutan,	
Siti Hilaliyah NIM. 180101040637	