

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa etnomatematika adalah disiplin ilmu yang menggabungkan antara matematika dan budaya. Etnomatematika yang diteliti adalah mengenai aspek etnomatematika apa saja yang terdapat pada gerak tari radap rahayu dan aspek etnomatematika apa saja yang terdapat pada alat musik pengiring, dan busana tari radap rahayu. Hal-hal yang berhasil diungkap dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut.

1. Aspek etnomatematika yang terdapat pada gerak tari radap rahayu yaitu menghitung, mengukur, garis lurus, refleksi, segitiga sama kaki, trapesium, dan lingkaran.
2. Aspek etnomatematika yang terdapat pada alat musik pengiring dan busana tari radap rahayu yaitu lingkaran, tabung, segitiga, garis sejajar, persegi panjang, refleksi dan rotasi.

#### **B. Rekomendasi**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan penulis yaitu tentang etnomatematika dalam tari tradisional radap rahayu suku Banjar Kalimantan Selatan, penulis merekomendasikan untuk penelitian selanjutnya sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya mengkaji unsur matematika yang terdapat dalam tari radap rahayu, untuk peneliti yang ingin mengkaji matematika

dalam tari radap rahayu selanjutnya disarankan untuk membuat bahan ajar sehingga dapat diterapkan dalam pembelajaran.

2. Disarankan untuk peneliti selanjutnya untuk memilih subjek penelitian dengan lebih teliti agar data yang didapatkan sesuai dengan tujuan penelitian.