

**HAK PEREMPUAN SEBAGAI ISTRI DALAM NOVEL
PUDARNYA PESONA CLEOPATRA PERSPEKTIF
ASGHAR ALI ENGINEER**

SKRIPSI

OLEH

FITRIYANI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022/ 1443 H**

**HAK PEREMPUAN SEBAGAI ISTRI DALAM NOVEL
PUDARNYA PESONA CLEOPATRA PERSPEKTIF
ASGHAR ALI ENGINEER**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama
(S. Ag)

Oleh

FITRIYANI
NIM 170104030011

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2022/ 1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitriyani
NIM : 170104030011
Tempat dan Tanggal Lahir : Tinggiran Baru, 11 September 1998
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “HAK PEREMPUAN SEBAGAI ISTRI DALAM NOVEL *PUDARNYA PESONA CLEOPATRA* PERSPEKTIF ASGAR ALI ENGINEER” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juli 2022

Yang membuat Pernyataan,


Fitriyani
NIM. 170104030011

PERSETUJUAN SKRIPSI

HAK PEREMPUAN SEBAGAI ISTRI DALAM NOVEL *PUDARNYA PESONA CLEOPATRA* PERSPEKTIF ASGHAR ALI ENGINEER

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Fitriyani
NIM. 170104030011

Telah disetujui oleh Dosen
Pembimbing untuk dapat diajukan
kepada Tim Penguji
Banjarmasin, 7 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum

NIP. 19680909 199603 2 002

Pembimbing II



Drs. Abdul Sani, M. Pd

NIP. 19630503 199103 1 004

Mengetahui

Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M.Ag

NIP. 19750202 199903 1 003

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

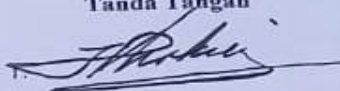




HAK PEREMPUAN SEBAGAI ISTRI DALAM NOVEL *PUDARNYA PESONA CLEOPATRA* PERSPEKTIF ASGHAR ALI ENGINEER

DI PERSEMBAHKAN DAN DI SUSUN OLEH:

FITRIYANI

NIM. 170104030011

Jelah Diajukan pada Tim Penguji
Pada Hari Jumat, Tanggal 29 Juli 2022
Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. H. Abdul Hakim, M. Ag (Ketua)	
2. Dr. M. Rusydi, M. Ag	2. 
3. Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum	3. 
4. Drs. Abdul Sani, M. Pd	4. 
5. Husnul Khotimah, M. Ag	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
NIP. 19781227003121 002

MOTTO

**“DAN SEGALA SESUATU KAMI CIPTAKAN BERPASANG-PASANGAN
AGAR KAMU MENGINGAT (KEBESARAN ALLAH)”. (Q.S. AZ-ZARIYAT:49)**

**“SETIAP BUNGA MEMILIKI WAKTU MEKARNYA MASING-MASING.
SETIAP ORANG MEMILIKI WAKTU SUKSES YANG BERBEDA”**

ABSTRAK

Fitriyani, 170104030011, “*Hak Perempuan Sebagai Istri dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Perspektif Asghar Ali Engineer*” Skripsi Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing I: Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum dan Pembimbing II: Drs. Abdul Sani, M. Pd

Kata Kunci: Hak, Novel, Perempuan.

Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* adalah hasil karya seorang sastrawan yang menceritakan tentang kehidupan bagaimana rumah tangga dengan perempuan keturunan Mesir yang cantik seperti titisan Ratu *Cleopatra*. Dalam novel tersebut diceritakan seorang laki-laki yang akan menikah dengan perempuan pilihan ibunya, namun lelaki itu sangat mengidamkan perempuan keturunan Mesir. Dari pernikahannya itu menimbulkan berbagai konflik sehingga hak nya sebagai istri tidak terpenuhi oleh suaminya. Habiburrahman El-Shirazy adalah seorang novelis terkenal di Indonesia. Penelitian ini dilatarbelakangi karena belum terpenuhinya hak perempuan sebagai istri dalam kehidupan rumah tangga.

Penelitian ini merupakan penelitian berbasis pada riset pustaka (*Library research*), yaitu penelitian yang berbasis pada pengumpulan data dan pengolahan data yang berfokus pada pembahasan mengenai hak perempuan sebagai istri dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*. Teknik pengumpulan data dikumpulkan dari buku, jurnal, dan media digital, kemudian diklasifikasikan berdasarkan relevansi terhadap penelitian. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif dengan menggunakan perspektif Asghar Ali Engineer.

Kesimpulan dalam penelitian ini pada novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* memiliki dua sisi yaitu unsur intrinsik dan ekstrinsik yang meliputi synopsis novel, tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, biografi pengarang dan latar belakang pemikiran pengarang. Inti novel ini berisi tentang perjuangan seorang perempuan untuk mendapatkan hak sebagai istri sesuai dengan ajaran Agama Islam tanpa melakukan kekerasan. alur pada novel ini alur maju, tokoh utamanya tokoh Aku dan Raihana. Ada beberapa hak yang terpenuhi oleh Raihana sebagaimana pandangan Asghar Ali Engineer dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*. Beberapa hak tersebut adalah hak mahar, hak nafkah, Sedangkan beberapa hak lain tidak dipenuhi dalam novel ini ditemukan yakni hak kasih sayang, pada tokoh Raihana belum terpenuhi hak itu karena pernikahan atas dasar perjodohan sehingga tidak didasari rasa cinta dan tokoh Aku selalu bersikap acuh tak acuh. Sedangkan hak setara, menurut Asghar dalam al-Qur'an menegaskan secara normatif konsep kesetaraan antara laki-laki dan perempuan, keduanya sama-sama mempunyai bidang yang setara baik dalam bidang kehidupan sosial, keluarga, keluarga, ekonomi dan pendidikan.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَآصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, para keluarga, serta para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya serta memberikan kesehatan dan kekuatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hak Perempuan sebagai Istri dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Perspektif Asghar Ali Engineer” untuk dijadikan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah, namun atas izin Allah Swt dan banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak sehingga tidak ada kata yang bisa penulis sampaikan selain ucapan maaf atas segala kekurangan dan ungkapan penghargaan serta terimakasih yang begitu besar atas bantuan, bimbingan, perhatian, motivasi dan arahan yang diberikan kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga sampai penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terimakasih yang tiada tara kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan menuntut ilmu selama berada di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan penelitian untuk diajukan dan dipertahankan sampai di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak H. Abdul Hakim, M. Ag selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan semangat, motivasi dan arahan kepada penulis.
4. Ibu Husnul Khotimah, M. Ag selaku Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin beserta staf prodi yang telah mendukung dan memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum selaku pembimbing I yang telah banyak membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Abdul Sani, M. Pd selaku pembimbing II yang juga telah banyak memberikan arahan dan bimbingan, serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
7. Para Dosen dan Asisten yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.

8. Karyawan dan Karyawati serta staf Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
9. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta staf yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku untuk dijadikan literatur sebagai kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi.
10. Orang tua tercinta Harun dan Salasiah yang tak pernah lelah berusaha memberikan yang terbaik untuk saya dan tak henti memberi do'a dan semangat sehingga saya mampu menyelesaikan semua ini, juga kepada kaka dan adik tersayang Syahrani, S. Ag, Andri, Fitria Az-Zahra. Serta orang yang spesial Ahmad Jumari yang selalu memberikan do'a, dukungan dan semangat.
11. Kepada teman-teman seperjuangan S-1 Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2017, Nina Irawati, Nor Asmawati, Kirana Agustin, Nor Aida, Wardah, Siti Sufiyah, Nur Khotijah, Aksyaratul Hasanah, Raudatul Jannah, Magfirah, Dliya' Hanifah, Mahda Ariyani, Maisarah, Mujahadah, Muhammad Nur Azmi, Muhammad Samsul Khair, Muhmmad Ridha Rosdian, Ahmad Ansari, Bambang, Muhammad Ramadhani, M. Ghazali dan kepada sahabat kos tersayang Rahmadinah, Nor Sarifah, Magfirah, Adelia Putri Rahayu terimakasih saya ucapkan atas bantuan dan kebersamaannya selama ini.

12. Semua orang yang telah mendukung dan mendo'akan, memberikan nasehat dan saran, serta yang membantu dalam hal kecil maupun besar. Semoga Allah Swt membalasnya dengan sebaik-baik balasan.

Hanya kepada Allah Swt, penulis memohon agar diberikan rahmat dan kebaikan kepada semua orang yang telah membantu proses penelitian ini hingga menjadi sebuah karya ilmiah. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kebaikan dan bermanfaat kepada para pembacanya, khususnya penulis sendiri. Aamiin.

Banjarmasin, 29 Juli 2022

Fitriyani

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan Tunggal

No	Arab	Nama	Latin	No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	A	16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B	17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T	18.	ع	Ain	‘
4.	ث	Tsa	Ts	19.	غ	Ghain	Gh
5.	ج	Jim	J	20.	ف	Fa	F
6.	ح	<u>H</u>	H	21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh	22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D	23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz	24.	م	Mim	M
10.	ر	R	R	25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z	26.	و	Waw	W
12.	س	Sin	S	27.	ه	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy	28.	ء	A	‘
14.	ص	Sh	Sh	29.	ي	Ya	Y
15.	ض	Dhad	Dh				

B. Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah Panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah Panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ya |
| 3. Dhammah Panjang | : | Û / û | | | |

C. Singkatan-singkatan

1. Q.S. : Qur'an Surah
2. H.R. : Hadis Riwayat
3. SWT : *Subhânahû wa Ta'âla*
4. SAW : *Shalallâhu 'alayhi wa sallam*
5. VOL : Volume
6. NO : Nomor
7. TPA : Taman Pendidikan Al-Qur'an
8. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
9. NIP : Nomor Induk Pegawai
10. M : Masehi
11. H : Hijriah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	11
D. Definisi Operasional	12
E. Penelitian Terdahulu	13
F. Metode Penelitian	15
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Biografi Asghar Ali Engineer	18
B. Karya-karya Asghar Ali Engineer	20
C. Pemikiran Asghar Ali Engineer	23
BAB III NOVEL <i>PUDARNYA PESONA CLEOPATRA</i>	
A. Isi Novel Secara Intrinsik	39
1. Sinopsis Novel	39
2. Tema	46
3. Alur	48
4. Tokoh dan penokohan	49
5. Latar	54
B. Isi Novel Secara Ekstrinsik	55
1. Biografi Habiburrahman El-Shirazy	55

2. Latar Belakang Pemikiran Pengarang	57
BAB IV PEMENUHAN HAK PEREMPUAN SEBAGAI ISTRI PADA NOVEL <i>PUDARNYA PESONA CLEOPATRA</i> PERSPEKTIF ASGHAR ALI ENGINEER	
A. Hak Mahar	69
B. Hak Nafkah	70
C. Hak Kasih Sayang	73
D. Hak Setara	75
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	83