

ABSTRAK

Fitriyani, 170104030011, “*Hak Perempuan Sebagai Istri dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Perspektif Asghar Ali Engineer*” Skripsi Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing I: Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum dan Pembimbing II: Drs. Abdul Sani, M. Pd

Kata Kunci: Hak, Novel, Perempuan.

Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* adalah hasil karya seorang sastrawan yang menceritakan tentang kehidupan bagaimana rumah tangga dengan perempuan keturunan Mesir yang cantik seperti titisan Ratu *Cleopatra*. Dalam novel tersebut diceritakan seorang laki-laki yang akan menikah dengan perempuan pilihan ibunya, namun lelaki itu sangat mengidamkan perempuan keturunan Mesir. Dari pernikahannya itu menimbulkan berbagai konflik sehingga hak nya sebagai istri tidak terpenuhi oleh suaminya. Habiburrahman El-Shirazy adalah seorang novelis terkenal di Indonesia. Penelitian ini dilatarbelakangi karena belum terpenuhinya hak perempuan sebagai istri dalam kehidupan rumah tangga.

Penelitian ini merupakan penelitian berbasis pada riset pustaka (*Library research*), yaitu penelitian yang berbasis pada pengumpulan data dan pengolahan data yang berfokus pada pembahasan mengenai hak perempuan sebagai istri dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*. Teknik pengumpulan data dikumpulkan dari buku, jurnal, dan media digital, kemudian diklasifikasikan berdasarkan relevansi terhadap penelitian. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif dengan menggunakan perspektif Asghar Ali Engineer.

Kesimpulan dalam penelitian ini pada novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* memiliki dua sisi yaitu unsur intrinsik dan ekstrinsik yang meliputi synopsis novel, tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, biografi pengarang dan latar belakang pemikiran pengarang. Inti novel ini berisi tentang perjuangan seorang perempuan untuk mendapatkan hak sebagai istri sesuai dengan ajaran Agama Islam tanpa melakukan kekerasan. alur pada novel ini alur maju, tokoh utamanya tokoh Aku dan Raihana. Ada beberapa hak yang terpenuhi oleh Raihana sebagaimana pandangan Asghar Ali Engineer dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*. Beberapa hak tersebut adalah hak mahar, hak nafkah, Sedangkan beberapa hak lain tidak dipenuhi dalam novel ini ditemukan yakni hak kasih sayang, pada tokoh Raihana belum terpenuhi hak itu karena pernikahan atas dasar perjodohan sehingga tidak didasari rasa cinta dan tokoh Aku selalu bersikap acuh tak acuh. Sedangkan hak setara, menurut Asghar dalam al-Qur'an menegaskan secara normatif konsep kesetaraan antara laki-laki dan perempuan, keduanya sama-sama mempunyai bidang yang setara baik dalam bidang kehidupan sosial, keluarga, keluarga, ekonomi dan pendidikan.