

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

1. Dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* memiliki dua sisi yaitu unsur intrinsik dan ekstrinsik yang meliputi synopsis novel, tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, biografi pengarang dan latar belakang pemikiran pengarang. Inti novel ini berisi tentang perjuangan seorang perempuan untuk mendapatkan hak sebagai istri sesuai dengan ajaran Agama Islam tanpa melakukan kekerasan. Tokoh utamanya yaitu tokoh Aku dan Raihana. Novel ini ditulis oleh Habiburrahman El-Shirazy yang merupakan seorang Novelis terkenal di Indonesia bahkan dinobatkan sebagai Novelis No. 1 Indonesia oleh Insani Universitas Diponegoro (UNDIP). Lahir, 30 September 1976 di Semarang. Selain seorang Novelis ia juga dikenal sebagai Sutradara, Dai, Penyair, Sastrawan, Pimpinan Pesantren dan Penceramah. karya-karyanya banyak diminati tidak hanya di Indonesia tapi juga di Mancanegara seperti Malaysia, Singapura, Hongkong.
2. Ada beberapa hak yang didapat perempuan sebagai istri sebagaimana sudut pandang Asghar Ali Engineer dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*. Beberapa hak tersebut adalah hak mahar, hak nafkah, Sedangkan beberapa hak lain tidak dipenuhi dalam novel ini ditemukan yakni hak kasih sayang, pada tokoh Raihana belum terpenuhi hak itu karena pernikahan atas dasar perjodohan sehingga tidak didasari rasa cinta dan tokoh Aku selalu bersikap

acuh tak acuh. Sedangkan hak setara, menurut Asgar dalam al-Qur'an menegaskan secara normatif konsep kesetaraan antara laki-laki dan perempuan, keduanya sama-sama mempunyai bidang yang setara baik dalam bidang kehidupan sosial, keluarga, keluarga, ekonomi dan pendidikan.

B. Saran

Minat untuk menghargai dan pembaca harus terus dikembangkan karena banyak manfaat yang dapat diambil dari pekerjaan sastra, baik sebagai sarana hiburan diri maupun pencerahan atau katarsis untuk para pembaca. Mengingat dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* terdapat banyak nilai-nilai kehidupan seperti berbakti kepada orang tua, mengamalkan Al-qur'an, kesabaran, kesetiaan, menepati janji, rela berkorban, tolong menolong, istri yang penyabar. Seorang lelaki hendaknya ketika mencari pasangan janganlah selalu mengutamakan kecantikan tapi lihatlah agamanya.