

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ - لمحة عن مكان البحث

١ - تاريخ أسس المعهد

معهد دار الهجرة للبنين هو من أحد المعاهد العصرية وهو المعهد الذي أسسه خريج معهد دار السلام كونتور وأسس معهد دار الهجرة للبنين على أساس منهج معهد دار السلام كونتور مندرجا بمنهج التعليم الحكومي يقع هذا المعهد في قرية شنداي ألوس، مرتابورا، منطقة بنجر، المحافظة كلمنتان الجنوبية.

أسس هذا المعهد في التاريخالسنة ١٩٨٦ ميلادية، نظرا لأن التربية والتعليم في معهد دار الهجرة موجه بالدرجة الأولى يعني تهذيب نفوس الشباب وغرس الأخلاق الفاضلة وتكوين الشخصية الأصلية مع استخدام أسلوب المدرسة العصرية والطرق الحديثة تبعا لتطوير التربية والتعليم في العصر الحديث.

شعار المعهد "دار الهجرة للبنين" في التربية والتعليم يتلخص على الأخلاق الكريمة والجسم السليم والثقافة الواسعة والأفكار المفتوحة، وهذا الترتيب

لا يدخله التغيير، فالتخلق بالأخلاق الفاضلة لا بد أن يكون في المقدمة، ويأتي بعده شعار المعهد وهو تكوين الجسم السليم ومعرفة العلوم الواسعة ثم في النهاية شعار التفكير المستقبل.

٢- رؤية المعهد ورسالاته وأهدافه

أ- الرؤية

إعداد الإنسان عالما ومخلصا ومتقيا وعارفا بالثقافة الواسعة ومتفوقا ، ذا فكر للغاية ومتخلقا بالأخلاق الكريمة ومنجزا.

ب- الرسالة

- تنظيم التربية الإسلامية النوعية والموجهة بالقرآن الكريم.
- تطوير نمط تعليمي للكوادر المجتمعية المعتمدة على النفس والماهر والمتخلق بالأخلاق الكريمة وممارسة التعاليم الإسلامية في حياتهم اليومية.

- إعداد الكوادر المتخلق بالأخلاق الكريمة والموهوب والمهني والقادر على مواصلة تعليمهم إلى المستوى الأعلى.

ج- الأهداف

المؤسسات التعليمية التي لديها الأهداف والغرض من إنتاج الطلاب

المعتمدين على أنفسهم والمتخلقين بالأخلاق الكريمة من أجل المشاركة في تحسين

جودة الموارد البشرية

٣- مدير المعهد ومنسوبيه

المجلس الأعلى لمؤسسة معهد دار الهجرة للبنين

رئيس المعهد : كياهي الحاج زركسي حسي

مدير تربية المعلمين الإسلامية : كياهي الحاج محمد نصر المحمودي

السكرتير : الأستاذ محمد بحران

أمين الصندوق : الأستاذ ديوي هندويو

الملاحظ : الأستاذ اسنوري رحمن

الأعضاء : كياهي الحاج غفران، الأستاذ باسوكي، أستاذ

رحماني

رئيس المدرسة المتوسطة الحكمي : الحاج أحمد ميدي

رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامي : الحاج محمد لطفي

رئيس المدرسة الثانوية العالية الحكمي : معراج الرحمن

رئيس المدرسة الثانوية العالية الإسلامي : ديدي حافيدان

ب - عرض البيانات وتحليلها

١ - عرض البيانات

عرض نتائج البيانات في هذا البحث متناسب بهدف البحث السابق في الباب الأول وهو تحليل الأخطاء في كتابة نصوص خطبة الجمعة بمعهد دار الهجرة للبنين باستخدام أساليب تحليل البيانات الذي سبق ذكره في الباب الثالث.

وكانت البيانات في هذا البحث مأخوذة من الملاحظة والمقابلة والوثائق من طلاب معهد دار الهجرة للبنين، وستعرض هذه البيانات المأخوذة من نصوص خطبة الجمعة باللغة العربية.

فيقوم الباحث بالبحث عن وصف بيانات تحليل الأخطاء في كتابة نصوص خطبة الجمعة بمعهد دار الهجرة للبنين، وسيعرض الباحث هذه الأمور إجمالياً.

الأخطاء				الكلمة	رقم
الإملائية	النحو ية	الصرفية	الدلالية		
√				وَأَلَيْكَ هُمْ الْمُفْلِحُونَ	١
√				فِي الْقُرْآنِ	٢
√				فِي السُّورَةِ الْعَصْرِ	٣
√				فِي طَاعَةِ	٤
		√		الْمُتَعَلِّمِينَ	٥
		√		أَوْ غَيْرِ مُفِيدَاتٍ	٦
	√			الْحَمْدُ لِلَّهِ	٧
	√			عَلَى عِبَادِهِ	٨
	√			إِلَّا اللَّهُ	٩
	√			وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ	١٠
	√			عَلَى جَمِيعِ نِعَمِهِ	١١
	√			عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ	١٢
	√			إِلَى طُرُقِ الْهُدَايَةِ	١٣
	√			عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ	١٤
	√			فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ	١٥
	√			أَمَّا بَعْدُ	١٦
	√			فَيَا أَيُّهَا النَّاسُ	١٧
	√			حَقِّ تَقَاتِهِ	١٨

✓			رَحِمَكُمُ اللَّهُ	١٩
✓			أَعْطَانَا نِعْمًا كَثِيرَةً	٢٠
✓			وَهَدَاهِ الْمَسْأَلَةَ	٢١
✓			وَالْعَصْرَ	٢٢
✓			لَفِي حُسْرٍ	٢٣
✓			وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ	٢٤
✓			كَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ	٢٥
✓			فِي الشُّكْرِ نِعْمَةَ الْعُمَرِ	٢٦
✓			بَعْدَ الْمَوْتِ	٢٧
✓			رواه البخاري	٢٨
✓			وَأَبْتِعَادِ السَّيِّئَاتِ	٢٩
✓			رواه أحمد عن أبي بكر	٣٠
✓			رَحِمَكُمُ اللَّهُ	٣١
✓			كَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ	٣٢
✓			عَلَى النِّعْمَةِ الْعُمَرِ	٣٣
✓			بِعَمَلِ الصَّالِحَاتِ	٣٤
✓			ذَائِقَةُ الْمَوْتِ	٣٥
✓			وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ	٣٦
✓			الْحَمْدُ لِلَّهِ	٣٧
✓			مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ	٣٨
✓			وَمَنْ وَالَاهُ	٣٩

√			يَا أَيُّهَا النَّاسُ	٤٠
√			اتَّقُوا اللَّهَ	٤١
√			وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	٤٢
√			فَاسْتَمِعُوا لَهُ	٤٣
√			لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ	٤٤
√			مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ	٤٥
√			بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	٤٦
√			وَالْعَصْرُ	٤٧
√			لَفِي خُسْرٍ	٤٨
√			وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ	٤٩
√			فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ	٥٠
√			إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	٥١
√			فَاسْتَغْفِرُوهُ	٥٢
√			إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ	٥٣
√			الْحَمْدُ لِلَّهِ	٥٤
√			أَنْ هَدَانَا اللَّهُ	٥٥
√			إِلَّا اللَّهُ	٥٦
√			شَرِيكَ لَهُ	٥٧
√			أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا	٥٨
√			وَرَسُولُهُ	٥٩
√			عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ	٦٠

✓			وَمَنْ تَبِعَ هُدَاهُ	٦١
✓			أَمَّا بَعْدُ	٦٢
✓			أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ	٦٣
✓			بِتَقْوَى اللَّهِ وَطَاعَتِهِ	٦٤
✓			لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ	٦٥
✓			عَلَى النَّبِيِّ	٦٦
✓			وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا	٦٧
✓			الَّذِينَ آمَنُوا	٦٨
✓			عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ	٦٩
✓			وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ	٧٠
✓			عَلَى التَّابِعِينَ	٧١
✓			وَالتَّابِعِ التَّابِعِينَ	٧٢
✓			يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ	٧٣
✓			لِلْمُسْلِمِينَ وَ الْمُسْلِمَاتِ	٧٤
✓			الْمُؤْمِنِينَ وَ الْمُؤْمِنَاتِ	٧٥
✓			مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ	٧٦
✓			بَلَدَتْنَا هَذِهِ	٧٧
✓			تَجْرِي فِيهَا أَحْكَامُكَ	٧٨
✓			وَسُنَّةُ رَسُولِكَ بِفَضْلِكَ	٧٩
✓			فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً	٨٠
✓			وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً	٨١

	√			وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ	٨٢
	√			أَمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ	٨٣
	√			عِبَادَ اللَّهِ	٨٤
	√			بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ	٨٥
	√			وَإِيتَاءِ ذِلِّ الْقُرْبَىٰ	٨٦
	√			وَالْبَغْيِ	٨٧
	√			لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ	٨٨
	√			وَ لِدِكْرُ اللَّهِ	٨٩
	√			مَا تَصْنَعُونَ	٩٠
			√	عَلَيْنَا بِالْحَكِيمِ	٩١
			√	وَسَائِرِ بِلَادِ الْإِسْلَامِ	٩٢
√				أَشْهَدُ	٩٣
√				أَنَّ لَا إِلَهَ	٩٤
√				وَأَشْهَدُ	٩٥
√				عَلَىٰ مُحَمَّدٍ	٩٦
√				وَعَلَىٰ آلِهِ	٩٧
√				إِلَىٰ	٩٨
√				يَا أَيُّهَا	٩٩
√				الَّذِينَ	١٠٠
√				إِلَّا	١٠١
√				وَأَنْتُمْ	١٠٢

√				يَا أَيُّهَا النَّاسُ	١٠٣
√				الَّذِي	١٠٤
√				وَاتَّقُوا اللَّهَ	١٠٥
√				الَّذِي تَسَاءَلُونَ	١٠٦
√				تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ	١٠٧
√				يَا أَيُّهَا	١٠٨
√				الَّذِينَ	١٠٩
√				آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ	١١٠
√				أَيُّهَا الْإِخْوَانُ	١١١
√				فِي النَّارِ	١١٢
√				بِتَقْوَى اللَّهِ	١١٣
√				فِي زَمَانِنَا	١١٤
√				الشَّهَادَتَيْنِ	١١٥
√				وَالَّذِينَ	١١٦
√				مَعْنَهَا	١١٧
√				مَعْنَى شَهَادَاتِ	١١٨
√				هُوَ الْإِعْتِقَادُ	١١٩
√				بِالْإِقْتِصَارِ عَلَى	١٢٠
√				وَالِإِتِّبَاعِ سُنَّةِ	١٢١
√				فِي كِتَابِهِ	١٢٢
√				وَإِذَا قَرَأَ	١٢٣

√				القآن	١٢٤
√				يَا أَيُّهَا	١٢٥
√				الَّذِينَ	١٢٦
√				مَا اسْتَطَعْنَا	١٢٧
		√		أَعَزَّنِي اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ	١٢٨
		√		عَمَلًا صَالِحًا	١٢٩
		√		عَمَلًا صَالِحًا	١٣٠
		√		وَدَمَّرَ	١٣١
	√			الْحَمْدَ لِلَّهِ	١٣٢
	√			وَنَسْتَغْفِرُوهُ	١٣٣
	√			مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ	١٣٤
	√			الْمَبْعُوثُ	١٣٥
	√			لِلتَّوْحِيدِ اللَّهِ	١٣٦
	√			لِلتَّوْحِيدِ اللَّهِ	١٣٧
	√			بِإِحْسَانٍ	١٣٨
	√			وَاتَّقُوا اللَّهَ	١٣٩
	√			آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ	١٤٠
	√			يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ	١٤١
	√			كِتَابُ اللَّهِ	١٤٢
	√			مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ	١٤٣
	√			وَسَلَّمَ	١٤٤

✓			فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ وَشَرُّ الْأُمُورِ	١٤٥
✓			الإِخْوَانِ	١٤٦
✓			أَعَزَّنِي اللَّهُ	١٤٧
✓			فَاعَلِمَ فِي زَمَانِنَا الْآنَ	١٤٨
✓			لَا يَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ	١٤٩
✓			وَالتَّزَامُ	١٥٠
✓			وَالْعَمَلُ بِهِ	١٥١
✓			وَمَعْنَى شَهَادَةٍ	١٥٢
✓			أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ	١٥٣
✓			إِلَّا اللَّهُ	١٥٤
✓			تَرَكَ مَا سِوَى اللَّهِ	١٥٥
✓			الْمَعْبُودَاتِ الْمَدْلُولِ	١٥٦
✓			مُقْتَضَى شَهَادَةٍ	١٥٧
✓			أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ	١٥٨
✓			وَتَقْدِيمِ قَوْلِهِ عَلَى	١٥٩
✓			وَرَحْمَتِ اللَّهِ	١٦٠
✓			وَهَدَانِ مُقْتَضَانِ	١٦١
✓			وَلَا يُقْبَلُ الْعِبَادَةَ	١٦٢
✓			إِلَّا بِشَرِّطَانِ	١٦٣
✓			مُقْتَضَى شَهَادَةٍ	١٦٤
✓			أَنَّ لِإِلَهِ	١٦٥

√			إِلَّا اللَّهُ	١٦٦
√			مِنْ مُفْتَضَى شَهَادَةٍ	١٦٧
√			أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ	١٦٨
√			فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ	١٦٩
√			وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	١٧٠
√			وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ	١٧١
√			فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ	١٧٢
√			فَاتَّبِعْ رَسُولَهُ	١٧٣
√			محمد ابن عبد الله	١٧٤
√			فاستمعوا له	١٧٥
√			وانصتوا لعلكم ترحمون	١٧٦
√			قَالَ اللَّهُ جَلَّ لَهُ	١٧٧
√			هَذَا فَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ	١٧٨
√			وَالْمُسْلِمَاتِ	١٧٩
√			الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى	١٨٠
√			و دين الحق ليظهره على الدين كله و كفي بالله شهيداً	١٨١
√			و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إقراراً به وتوحيداً	١٨٢
√			وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم تسليمًا كثيرًا	١٨٣
√			عِبَادَ اللَّهِ أَوْصِيكُمْ	١٨٤

	√			وَإِيَّايَ بِتَقْوَى اللَّهِ	١٨٥
	√			إِنَّ اللَّهَ	١٨٦
	√			عَلَى النَّبِيِّ	١٨٧
	√			وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ	١٨٨
	√			وَالْمُسْلِمَاتِ	١٨٩
	√			وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ	١٩٠
	√			مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ	١٩١
	√			وَمَنْ عِنْدَكَ	١٩٢
	√			وَنَبِئْهُمْ بِذُنُوبِنَا	١٩٣
	√			اللَّهُمَّ أَعِزَّ الْإِسْلَامَ	١٩٤
	√			أَعْدَاءَ الدِّينِ	١٩٥
	√			اللَّهُمَّ إِنْ نَسَأْتُكَ	١٩٦
	√			الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ	١٩٧
	√			رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ	١٩٨
	√			وَعَلَى آلِهِ	١٩٩
			√	قَوْلًا شَدِيدًا	٢٠٠
			√	أَنَّ الْمُسْلِمُونَ هُمْ الْأَكْثَرُونَ	٢٠١
			√	وَقَدْ لَفِظُوا كَلِمَةَ الشَّهَادَتَيْنِ	٢٠٢
			√	وَالَّذِينَ يَعْرِفُونَ مَعْنَهَا وَيَعْمَلُونَ بِمُقْتَضَاهَا هُمُ الْأَقْلُونَ	٢٠٣

			√	وَسَوْفَ نَتَكَلَّمُ بِهَذَا الْفَصْلِ	٢٠٤
			√	وَسَوْفَ	٢٠٥
			√	مُقْتَضَى الشَّهَادَةِ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ هُوَ طَاعَتُهُ فِيمَا أَمَرَ	٢٠٦
√				الْحَمْدُ لِلَّهِ مُؤَايِدِ الصَّابِرِينَ بِعَزِيزِ نَصْرِهِ	٢٠٧
√				وَلَا تَجْعَلُهُمْ فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ	٢٠٨
√				في الدنيا	٢٠٩
√				وفي الآخرة	٢١٠
√				في قلوبنا	٢١١
		√		رحمة الله	٢١٢
		√		وَسُهُوْلَةٍ عَسْرِيَّةٍ	٢١٣
		√		وَإِنْ نَعُدُّ نِعْمَةَ اللَّهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعُدَّهَا	٢١٤
		√		مِنْ تِلْكَ الْآيَاتِ نَعْرِفُ إِذَا نَشْكُرُ إِلَى اللَّهِ يَزِيدُ النِّعْمَةَ إِلَيْنَا	٢١٥
		√		وَإِذَا كَفَرْنَا فَاللَّهُ يُعْطِي عَذَابًا شَدِيدًا إِلَيْنَا	٢١٦
		√		وَأَصْوُمُ فِي يَوْمٍ لِتَذَكِيرِ الْجُوعِ الْفَقِيرِ	٢١٧
		√		أَنْ نَأْخُذَ الْإِسْتِنْبَاطِ	٢١٨
		√		لَا يَكُونُ غَافِلًا عَلَى مَا تَحْصَلُ فِي عَمَلِهِ	٢١٩
		√		أَنَّ اللَّهَ عَلَّمَنَا بِالصَّوْمِ كَيْ لَا نَكُونَ غَافِلًا عَلَى الْمَالِ	٢٢٠
		√		عَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى	٢٢١
		√		عَلَيْنَا أَنْ نَنْظُرَ عَلَى الْفَقِيرِ	٢٢٢

	√		أَهْمٌ لَا يَشْعُرُ مَا شَعَرْنَا	٢٢٣
	√		بِأَنْ نَعْبُدَ إِلَيْهِ	٢٢٤
	√		اللَّهُمَّ احْفَظْ عَلَيْهِم	٢٢٥
√			هَيَّا بِنَا نَتَّقِ اللَّهَ تَعَالَى خَيْرُ التَّقْوَى	٢٢٦
√			وَإِنْ نَعُدُّ نِعْمَةَ اللَّهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعُدَّهَا	٢٢٧
√			وَإِنْ نَعُدُّ نِعْمَةَ اللَّهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعُدَّهَا	٢٢٨
√			فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ	٢٢٩
√			عَسَى نَسَلُكُمْ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ تَعَالَى	٢٣٠
√			أَكُلْ فِي يَوْمٍ لِأَشْكُرَ إِلَى اللَّهِ وَأَصُومُ فِي يَوْمٍ لِتَذَكِّرَ الْجُوعِ الْفَقِيرَ حَتَّى أَتَصَدَّقَ	٢٣١
√			لَا يَكُونُ غَافِلًا	٢٣٢
√			تِلْكَ حِكْمَةُ الصَّوْمِ	٢٣٣
√			لَوْ كَانَ فِي الْعَادَةِ لَمْ نَجِدْ مَا أَرَدْنَا	٢٣٤
√			أَهْمٌ لَا يَشْعُرُ مَا شَعَرْنَا	٢٣٥
√			فَلَا نَكُونُ مُتَكَبِّرًا عَلَى الْأَمْوَالِنَا	٢٣٦
√			فَلَا نَكُونُ مُتَكَبِّرًا عَلَى الْأَمْوَالِنَا	٢٣٧
√			بِأَنْ نَعْبُدَ إِلَيْهِ وَاعْمَلُوا مَا أَمَرَ وَاجْتَنِبُوا مَا نَهَى	٢٣٨
√			بِأَنْ نَعْبُدَ إِلَيْهِ وَاعْمَلُوا مَا أَمَرَ وَاجْتَنِبُوا مَا نَهَى	٢٣٩
√			أَنْ نَحْصَلَ دَائِمًا	٢٤٠
√			آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ	٢٤١
√			آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ	٢٤٢

	√			اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا	٢٤٣
	√			وَعَلَى آلِهِ مُنْتَهَى الدُّهُورِ صَلَاةٌ دَائِمًا	٢٤٤
	√			إِتَّقُوا اللَّهَ	٢٤٥
	√			عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ	٢٤٦
	√			اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ	٢٤٧
	√			عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ	٢٤٨
	√			لَعَلَّكُمْ نَذَكَّرُونَ	٢٤٩
	√			وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ	٢٥٠
			√	جماعة جمعة	٢٥١
			√	نِعْمَةَ اللَّهِ كَثِيرَةً كَالصِّحَّةِ, وَالْمَالِ, وَسُهُولَةٍ عَسْرِيَّةٍ.	٢٥٢
			√	نِعْمَةَ اللَّهِ كَثِيرَةً كَالصِّحَّةِ, وَالْمَالِ, وَسُهُولَةٍ عَسْرِيَّةٍ.	٢٥٣
			√	مَا أَكْثَرَ نِعْمَةَ اللَّهِ إِلَيْنَا وَلَكِنَّ النَّاسَ لَمْ يَقْتَنِعْ عَلَى نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى	٢٥٤
			√	وَهُمْ لَا يَشْكُرُوا إِلَى اللَّهِ وَيُنْكِرُونَ بِهِ مَعَ أَنَّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى	٢٥٥
			√	جماعة جمعة	٢٥٦
			√	لَوْ كَانَ أَنَّهُ وَاسِعَ الْغِنَى بَلْ يَتَذَكَّرُ عَلَى الْفَقِيرِ بِالصَّوْمِ	٢٥٧
			√	لَوْ كَانَ أَنَّهُ وَاسِعَ الْغِنَى بَلْ يَتَذَكَّرُ عَلَى الْفَقِيرِ بِالصَّوْمِ	٢٥٨

بعد حلل الباحث الأخطاء الواردة في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة، خلص الباحث إلى أن الأخطاء التي ارتكبها الطلاب كانت الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية والأخطاء الإملائية الأخطاء الدلالية. والأخطاء النحوية أكثر من الأخطاء الصرفية والإملائية والدلالية. الأخطاء النحوية تبلغ عددها ١٧٧ والأخطاء الصرفية تبلغ عددها ٢٠ والأخطاء الإملائية تبلغ عددها ٤٤ والأخطاء الدلالية التي تبلغ عددها ١٨.

وعناصر الأخطاء النحوية التي ارتكبها الطلاب أكثرهم في الجملة النعت والمنعوت والمضاف والمضاف إليه والإعراب المجرورات والمنصوبات والمرفوعات.

وعناصر الأخطاء الصرفية التي ارتكبها الطلاب أكثرهم في تعيين أوزان الأفعال وتعدية الأفعال وصياغ الكلمة.

وعناصر الأخطاء الإملائية التي ارتكبها الطلاب أكثرهم في زيادة الحرف ونقصان الحرف والهمزة القطع والوصل.

وعناصر الأخطاء الدلالية التي ارتكبها الطلاب أكثرهم في تعبير

ترجمة النصية

٢- تحليل الأخطاء

أ- الأخطاء النحوية

١- الجملة النعتية

أخطأ الكاتب في النعت والمنعوت في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة، كتب الكاتب الجملة النعتية لا يتبع النعت المنعوت في إعرابه، المثال: **اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ**. "الْمَبْعُوثِ" هو النعت من "مُحَمَّدٍ" وإعراب محمد مجرور ويجب على الكاتب أن يتبع النعت في إعرابه يعني "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ". كذلك لا يتبع النعت المنعوت في تذكير أو تأنيته المثال: **صَلَاةٌ دَائِمًا**، والصحيح أن يتبع النعت والمنعوت في تذكير أو تأنيته يعني "صَلَاةٌ دَائِمَةٌ". كذلك لا يتبع النعت المنعوت في إفراده وتثنيته وجمعه المثال: **بِعَمَلِ الصَّالِحَاتِ**، والصحيح أن يتبع النعت المنعوت في إفراده وتثنيته وجمعه يعني "بِأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ". كما قال على جارم ومصطفى أمين

في كتابه أن النعت يتبع المنعوت في إعرابه وتذكيره وتأنيثه

وإفراده وتثنيته وجمعه^{٦٣}.

٢- الجملة الإضافية

أخطأ الكاتب في الضاف والمضاف إليه في كتابة نصوص

خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة، كتب

الكاتب الجملة الإضافية لا يجعل الكاتب الاسم الثاني

مجروراً، المثال : كِتَابُ اللَّهِ، مَعْنَى شَهَادَةٍ، رَسُوْلُ اللَّهِ. ويجب

على الكاتب أن يجعل الاسم الثاني مجروراً يعني " كِتَابُ اللَّهِ،

مَعْنَى الشَّهَادَةِ، رَسُوْلُ اللَّهِ". كما قال مصطفى الغلاييني في

كتابه أن نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب

جر الثاني أبداً^{٦٤}. وكذلك كتب الكاتب المضاف "ال"

والمضاف إليه بدون "ال" المثال : فِي الشُّكْرِ نِعْمَةٌ، فلا يجوز

ذلك، لأن المضاف توجب تجريده، كما قال مصطفى

^{٦٣}علي جارم ومصطفى امين، نحو الواضح في قواعد العربية الجزء الأول، (دار المعارف بمصر، دون السنة) ص. ٨٢

^{٦٤}مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت : دار الفكر، دون السنة)، ص. ٤٨٧

الغلاييني في كتابه أن تجريد المضاف من "ال" إذا كانت
الإضافة معنوية^{٦٥}.

٣- علامة الجر والنصب في جمع المؤنث السالم

أخطأ الكاتب كثيرا في كتابة الاسم المجرور في جمع المؤنث
السالم ساكنا في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب
بمعهد دار الهجرة، كتب الكاتب شكل الآخر ساكنا، المثال
: **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، لِلْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ.**

ننظر من البيانات الأولى وجد الباحث كتابة المؤنثات
بالسكون وهي جمع مؤنث السالم، وجمع مؤنث السالم مرفوع
بالضمة ومنصوب ومجرور بالكسرة هذا ما قاله على جارم
ومصطفى أمين في كتابه^{٦٦}. والصحيح يعني "اللَّهُمَّ اغْفِرْ
لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ". ومن البيانات الثانية كتب الكاتب
ساكنا في شكل الآخر في كلمة "المُسْلِمَاتِ" وهي مجرور
بالكسرة لأنها من جمع مؤنث السالم، ووجه الصحيح يعني

^{٦٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت : دار الفكر، دون السنة)، ص. ٤٩٠.

^{٦٦} علي جارم ومصطفى أمين، نحو الواضح في قواعد العربية الجزء الثاني، (دار المعارف بمصر، دون السنة) ص. ٨٩.

"المُسَلِّمَاتِ". وسبب خطئه عدم المعرفة عن علامة

الإعراب المجرور في جمع مؤنث السالم.

٤ - علامة النصب في المفعول به

أخطأ الكاتب في بعض كتابة الاسم المنصوب في المفعول به

في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار

الهجرة، كما في هذا المثال: فَاتَّبِعْ رَسُوْلَهُ، اِتَّقُوا اللهَ، يُطِيعِ اللهُ

وَرَسُوْلَهُ. ننظر البيانات الأول كتب الكاتب رَسُوْلَهُ مرفوع

بالضمة، على أنه مفعول به منصوب بالفتح. وكذلك في

البيانات الثانية كتب الكاتب ساكنا شكل الآخر في كلمة

"الله" يعني فتحة، لا بد أن يكتب "الله" لأنه مفعول به

منصوب، الذي سبقه فعل الأمر للمخاطبين "اِتَّقُوا". و

كذلك في البيانات الثالثة ترك الكاتب شكل الآخر في

كلمة "الله" وعلى الكاتب أن يكتب بالفتحة لأنها مفعول

به منصوب يعني "الله". كما قال على جارم ومصطفى أمين

في كتابه اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل وهو منفعول

به^{٦٧}.

ب- الأخطاء الصرفية

١- الأفعال المتعدية

أخطأ الكاتب كثيرا في تعيين بين الفعل المتعدي بنفسه و

الفعل المتعدي بغيره الأفعال المتعدية في المعقول به في كتابة

نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة، كما

في هذا المثال: لَا يَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ، بِأَنْ نَعْبُدَ إِلَيْهِ، مِنْ تِلْكَ

الآياتِ نَعْرِفُ إِذَا نَشْكُرُ إِلَى اللَّهِ. أخطأ الكاتب في كلمة

"لَا يَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ" لأن "إِسْتَحَقَّ" هو الفعل المتعدي

بحرف جر يعني الباء، لأن "إِسْتَحَقَّ الشَّيْءَ" معناه

"إِسْتَوْجَبَهُ الشَّيْءَ"^{٦٨} ووجه الصحيح يعني عليه أن يكتب

"لَا يَسْتَحِقُّ بِالْعِبَادَةِ". نعبد من فعل المتعدي بنفسه فلا

يصح بعده حرف "إلى" ووجه الصحيح "بِأَنْ نَعْبُدَهُ".

وسبب خطئه هو من ترجمة نصية باللغة الإندونيسية

^{٦٧} علي جارم ومصطفى امين، نحو الواضح في قواعد العربية الجزء الأول، (دار المعارف بمصر، دون السنة) ص. ٣٠

^{٦٨} المعجم المعاني، العربي - العربي.

kepada-" وترجم "menyembah kepada-Nya dengan"

"Nya" بكلمة "إلى". وأنه لا يعرف أن كلمة "عَبَدَ" هو

الفعل المتعدي بنفسه. وكذلك نَعْرِفُ من كلمة "عَرَفَ-

يَعْرِفُ" وهي فعل متعدي بنفسه "عرف شيء" فالكاتب

لا يضع في العبارة مفعولاً به ووجه الأصح بأن يضع مفعولاً به

بمصدر صريخ أو مؤول يعني "مِنَ تِلْكَ الْآيَاتِ نَعْرِفُ أَنَّنَا

إِذَا نَشْكُرُ اللَّهَ" وهذه بسبب قلة الفهم عن الفعل المتعدي.

هذا ما قاله مصطفى الغلاييني في كتابه أن الفعل المتعدي

بنفسه هو ما يصل إلى المفعول به مباشرة بغير حرف جر

والمتعدي بغير ما يصل إلى المفعول به بحرف جر^{٦٩}.

٢- وزن فعل الأمر

أخطأ الكاتب كتابة تعيين وزن فعل الأمر في كتابة نصوص

خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة، كما في هذا

المثال: اللَّهُمَّ احْفَظْ عَلَيْهِمْ، وَدَمَّرْ أَعْدَاءَ الدِّينِ. أخطأ

الكاتب في وزن فعل الأمر من "احْفَظْ" وهي من كلمة

^{٦٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الفكر، دون السنة)، ص. ٢٤

"حَفِظَ-يَحْفَظُ" أن "فَعَلَ-يَفْعَلُ". إذا كانت من وزن "فَعَلَ-يَفْعَلُ" فلا بد وزن فعل أمره "إِفْعَلْ" أن "إِحْفَظْ". وكذلك في كتابة الكلمة "دَمَّرَ" لأنها فعل الأمر من الكلمة "دَمَّرَ-يُدَمِّرُ" على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ" و فعل الأمر منها على وزن "فَعَّلْ" ووجه الصحيح يعني "دَمَّرَ". هذا ماقاله الشيخ محمد معصوم بن علي إذا كان على وزن فَعَّلَ-يَفْعَلُ و فَعَلَ-يَفْعَلُ ففعل الأمر منهما يعني أْفَعْلُ. و إذا كان على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ و فَعَّلَ-يَفْعَلُ ففعل الأمر منهما يعني إْفَعْلُ. وإذا كان على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ ففعل الأمر منه يعني إْفَعْلُ، وإذا كان نفعلاً في باب الرباعي المجرد أو الثلاثي المزيد أو الرباعي المزيد ففعل الأمر منه على وزن الفعل الماضي وبدل حركة عين فعله الماضي إلى حركة عين فعله المضارع.^{٧٠}

٣- الصيغة

أخطأ الكاتب كتابة الصيغة في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة، كما في هذا المثال: اللّهُمَّ

^{٧٠} الشيخ محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصرفية لمدارس السلفية الشافعية، (سورابايا: مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، دون

السنة)، ص. ١-٣٥

صَلَّى، لِتَذْكِيرِ الْجُوعِ الْفَقِيرِ. نظر البيانات الأول أخطأ
الكاتب في كتابة "صَلَّى" فعل الأمر للمخاطبة، و الخاطب
يخطب أمام الجماعة لصلاة الجمعة، ولا بد للكاتب أن
يكتب بفعل الأمر للمخاطب يعني "اللَّهُمَّ صَلِّ"، وهذا
بسبب الجهل عن صيغة فعل الأمر من كلمة "صَلَّى -
يُصَلِّي" ويظن أن فعل أمره للمخاطب بكلمة "صَلِّي" ووجه
الصحيح بحذف حرف علة في آخره صَلِّ. وكذلك في
البيانات الثانية كما يقصد الكاتب هنا يعني لذكر جوع
الفقراء، فالخطأ من جهة صرفية في تعيين الصيغة فكتب
الكاتب بتذكير، فلا بد أن يستعمل وزن "فَعَّلَ" والصحيح
منه يعني لِذِكْرِ الْجُوعِ.

ج- الأخطاء الإملائية

١- همزة الوصل

أخطأ الكاتب في كتابة همزة الوصل في كتابة نصوص خطبة
الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة، كما في هذا المثال:
نَأْخُذُ الْإِسْتِنبَاطَ، الْإِعْتِقَادُ. كتب الكاتب "الِإِسْتِنبَاطَ" بهمزة

القطع، ولا يصح كتابة همزة القطع إلا بوزن "أفعل"، لأنه من أفعال خماسي الحروف، ووجه الصحيح يعني "نَأْخُذَ" الإسْتِنْبَاطَ". وكذلك أخطأ الكاتب كتابة همزة تحت الألف في كلمة "الإِعْتِقَادُ" وهو مصدر من "إِعْتَقَدَ - يَعْتَقِدُ" وهو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، والثلاثي المزيد بحرفين من همزة الوصل، وعلى الكاتب أن لا يكتب همزة تحت الألف "الإِعْتِقَادُ". وسبب خطئه قلة الفهم في وضع همزة الوصل وهمزة القطع.

٢- همزة القطع

أخطأ الكاتب في كتابة همزة القطع في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة، كما في هذا المثال: **أَنَّ لَا إِلَهَ، يَا أَيُّهَا.** كتابة همزة في كلمة "أَنَّ". وهو حرف من حروف نصب. وعلى الكاتب أن يكتب همزة على الألف "أَنَّ لَا إِلَهَ". كتابة همزة في كلمة "أَيُّهَا" وكان أصلها كلمة مركبة من "أَيُّ" و "ها" للتنبيه الوصلية يتبعها المنادى المعروف

بالألف واللام، وعلى الكاتب أن يكتب همزة على الألف

يعني "أَيُّهَا".

٣- زيادة الحرف ونقصانه

أخطأ الكاتب في زيادة الحرف ونقصانه في كتابة نصوص

خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة، كما في هذا

المثال: فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ، وَالتَّزَامٌ. أخطأ الكاتب في كتابة

فتحتين في آخر كلمة على حرف التاء المربوطة بزيادة الألف

في آخره. ولا بد للكاتب أن يترك الألف، لأن حرف الآخر

يعني التاء المربوطة. وكذلك ترك الكاتب حرف الألف واللام

للمعرفة في كلمة "والتَّزَامٌ" وعلى الكاتب أن يكتب بزيادة

الألف واللام المعرفة يعني "وَاللَّتِزَامُ"

د- الأخطاء الدلالية

أخطأ الكاتب في الدلالة في كتابة نصوص خطبة الجمعة

لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة، كما في هذا المثال: مَا أَكْثَرَ نِعْمَةَ

اللَّهِ إِلَيْنَا وَلَكِنَّ النَّاسَ لَمْ يَفْتَنِعْ عَلَى نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُمْ لَا يَشْكُرُونَهَا

إِلَى اللَّهِ وَ يُنْكِرُونَ بِهِ مَعَ أَنَّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى، لَوْ كَانَ أَنَّهُ وَاسِعُ الْغَنَى

بَلْ يَتَذَكَّرُ عَلَى الْفَقِيرِ بِالصَّوْمِ، كَمَا الْإِنْسَانِ الْمُكْتَفَى. نظرة العبارة

الأولى دل على تعجب بإعطاء الله كثرة النعم، ولكن الناس لم يقتنع على هذه النعم. ولكن غير الكاتب الحرف "إِلَيْنَا" إلى دلالة الفعل "أَعْطَانَا" فوجه الصحيح من هذه العبارة "مَا أَكْثَرَ نِعْمَةَ اللَّهِ أَعْطَانَاهَا" فتغيّر معنى إلينا بأعطاناها. وكذلك في العبارة الثانية يقصد الكاتب "وفقًا بقوله تعالى" وليس "مع أن" بمعنى "رغم أن" وسبب إنحرافه يعني جهل معنى و ترجمة عن أسلوب "مع أن" وهو يترجم نصيًا "bersamaan dengan firman Allah" فوجه الأصح يعني مَا أَكْثَرَ نِعْمَةَ اللَّهِ أَعْطَانَاهَا وَلَكِنَّ النَّاسَ لَمْ يَقْتَنِعْ عَلَى نِعْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَهُمْ لَا يَشْكُرُوا إِلَى اللَّهِ وَ يُنْكِرُونَ بِهِ، وَفَقًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى. وكذلك في العبارة الثالثة يقصد الكاتب تقدير يوسف بأنه غني مع أن ذلك ما زال يتذكر على الفقر بالصوم. فالخطأ هنا عبارة "لو كان أنه" من ترجمة "jikalau bahwasanya" أنه يترجم "لو كان" بـ "jikalau" فوجه الصحيح يعني "لَوْ أَنَّهُ غَنِيٌّ فَمَا زَالَ يَتَذَكَّرُ الْفَقْرَ بِالصَّوْمِ". وسبب خطئه انحراف الفهم في معنى "لو كان"، و يترجم ترجمة نصية. وكذلك كلمة "وَاسِعُ الْغِنَى" يقصد بها بمن كان كثير

غناه، أو نقول "عَنِّي" ووجه الصحيح يعني "أَنَّهُ عَنِّي" وسبب خطئه

من ترجمة نصية من كلمة " bahwasanya dia adalah orang yang "

"kekayaannya berlimpah luas". وكذلك العبارة الآخرة يعني

"كَالْإِنْسَانِ الْمُكْتَفِي" يقصد بعبارة الإنسان المكتفى تعني

"المُؤَسِّرُ" وسبب خطئه ترجمة نصية من اللغة الإندونيسية " orang "

"yang berkecukupan/orang yang mampu" وترجم "orang" بـ

"الإنسان" و "berkecukupan" بـ "المكتفى" ووجه الصحيح يعني

"كَالْمُؤَسِّرِ"

ب - الأسباب التي أدت الى الوقوع تلك الأخطاء الشائعة في تدريب كتابة

نصوص خطبة الجمعة لدى طلاب معهد دار الهجرة شنداي ألبوس

مرتابورا

وجد الباحث في هذا البحث عوامل التي تؤدي إلى الأخطاء الكتابية في

كتابة نص خطبة الجمعة لدى الطالب بمعهد دار الهجرة للبنين، وصنف الباحث

إلى ثلاثة الأخطاء الرئيسية، منها:

١ - قلة الفهم هي الأشياء التي تعلمها الطلاب ولم تكن في ذهنهم ملكة علمية

وهم يعرفونها ولم يستطيعوا أن يطبقوها، قلة الفهم في جعل الجملة من

المضاف والمضاف إليه، النعت والمنعوت، همزة القطع أو الوصل، معنى

المفردات، الألف واللام التعريف، المفعول لأجله، الشرط وجواب الشرط،

الفعل المتعدي، تعيين الصيغة، المنادى، إعادة الضمير، البدل و التوكيد.

ومن هذه البيانات وجد الباحث الأخطاء الشائعة الكثيرة من قلة

الفهم عن المضاف والمضاف إليه، النعت والمنعوت، همزة القطع أو الوصل.

لأنهم لا يفهم جيدا وقلة التطبيق في استعمال الجملة بالمضاف والمضاف إليه،

النعت والمنعوت، همزة القطع أو الوصل.

تصدر الأخطاء الكتابية لقلة الفهم من جانبيين، وهما:

أ - تصدر الأخطاء الكتابية من جانب الطلاب، وهي:

قلة ممارسة الطلاب على كتابة العربية بسبب الوقت الضيق

انطلاقا من قول أستاذ خيرفاني حينما قابله الباحث عن

العوامل التي تسبب الأخطاء الكتابية في كتابة الطلاب. إن

المهارات اللغوية من مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة

القراءة والكتابة لا بد بالممارسة لاكتسابها. ولا سيما أن من أهداف تعليم الكتابة في معهد دار الهجرة شنداي ألس مرتابورا وهي القدرة على الكتابة بشكل صحيح وهذا لا يصلها الطلاب إلا بالممارسة الكثيرة.

ضعف قدرة بعض الطلاب في القواعد العربية

إن الكتابة العربية الصحيحة تحتاج إلى استخدام القواعد الصحيحة فطبعاً، لكن بعض الطلاب لا يجبون تعلم القواعد النحو بسبب ظنهم أن تعلم النحو صعب ثم كذلك أن اختلاف خلفية تربية الطلاب فطبعاً يؤدي إلى ضعف بعض الطلاب في استخدام القواعد العربية ووجدوا المشكلات في تطبيقها عند كتابة العربية.

ب- تصدر الأخطاء اللغوية من جانب المدرس، وهي:

لم يؤكد المعلم تطبيق القواعد النحوية، الصرفية والإملائية في كتابة الطلاب.

استدللا على نتائج المقابلة مع بعض الطلاب،
منها المقابلة مع أحمد سيدي حيث قال أن المدرس لم يمارس
كثيرا وكذلك لم يهتم جيدا في تطبيق القواعد العربية في
الكتابة. وكذلك قال طالب آخر اسمه نبيل ريجان أن المدرس
أحيانا يهتم بكيفية الكتابة لكن لم يهتم في استخدام
القواعد النحوية أو الصرفية أو الإملائية في كتابة طلابه. كما
قال عيدا نور حيدة أن المدرس أن يهتم بكتابة الطلاب
لتصحيح كتابات الطلاب في مجال التعبير^{٧١}.

لم يمارس المعلم في تصحيح كتابة الطلبة.

لم يمارس المعلم في تصحيح كتابة الطلبة. حقيقة ينبغي
على معلم الكتابة أن يتعامل بكتابة طلابه ثم
قام بتصحيحها، لكي يعرف الطلبة ما هي الأخطاء
اللغوية في كتابتهم حتى لا يكرر الطلبة تلك الأخطاء في
الكتابة الأخرى ولا سيما أن المعلم قد عرف ضعف قدرة
بعض طلابه. ومن نتائج المقابلة مع الطلبة منها مع أولياء

^{٧١} عيدا نور حيدة، تدخل اللغة الإندونيسية في كتابة اللغة العربية لدى طلبة المدرسة الداعية الإسلامية الحكومية بانو (دراسة وصفية تحتية)، ص. ٢٢.

أكبر كريم، حيث أنه قال: إن المعلم لم يمارس في
تصحيح كتابة الطلبة، مثلاً بوضع الكلمة أن هذه من
الأخطاء النحوية، هذه من الأخطاء الإملائية وشيئ آخر.

لا يستخدم المعلم الطرق المتنوعة إلا طريقة التدريبات.

إن الطريقة مهمة لإيصال المعلومات إلى الطلاب.
لذلك لا بد للمعلم أن يختار أو يستخدم الطرق المناسبة.
وقال أستاذ خيرفاني أنه حينما يقوم بتعليم الكتابة يستخدم
طريقة التدريبات ولا يشرح أنه يطبق طريقة أخرى إلا طريقة
التدريبات. ويرى الباحث أن هذه من المشكلات التي تؤدي
إلى وقوع الأخطاء اللغوية لدى الطلاب، لأن المعلم لا
يعلم إلا بأن يأمر الطلاب بكتابة العربية. يريد المعلم بأن
يقدر طلابه في الكتابة هذه الطريقة ولا يهتم بما
كتبه الطلاب.

٢- قلة التركيز في كتابة نص خطبة الجمعة، كما :

أ- الخطأ في زيادة الحرف: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُؤَايِدِ الصَّابِرِينَ، كتابة الألف في

وسط كلمة بعد حرف همزة مهموز الواو.

ب- الخطأ في ترك الكسرتين: بِإِحْسَانٍ، في آخر الكلمة "إحسان"

بكسرتين في آخرها، وسبق حرف الباء وهو من حروف الجر.

ج- الخطأ في حرف النصب: فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ وَشَرُّ الْأُمُورِ، في

شكل الآخر الكلمة "وَشَرُّ" بالضممة، إنما هي منصوب بسبب حرف

النصب "فَإِنَّ" الذي سبق قبلها.

د- الخطأ في وضع الضمير: فَاعْلَمْ فِي زَمَانِنَا الْآنَ، كتابة الفعل الأمر

للمخاطب "فَاعْلَمْ" والمخاطب يخطب أمام الجماعة، وعلى الكاتب أن

يكتب بالفعل الأمر للمخاطبين أو لضمير "أَنْتُمْ".

هـ- الخطأ في علامة النصب: فَاتَّبِعْ رَسُوْلُهُ، كتابة "فَاتَّبِعْ رَسُوْلُهُ" وهو

مرفوع بالضممة على أنه مفعول به منصوب بالفتحة.

و- الخطأ في كتابة الهمزة: أَشْهَدُ، كتابة الهمزة في كلمة "أَشْهَدُ". وهو

الفعل المضارع مرفوع للمتكلم بضمير "أَنَا". أن يكتب الهمزة على

الألف.

٣- العجلة في كتابة نص الخطبة، هي الأخطاء التي كتبها الكاتب لأجل انتهاز

حد النهاية، كما ترك شكل الآخر التي يقرؤه ساكنا للوقف في القراءة.

من البيانات السابقة كشف الباحث أسباب وقوع الأخطاء الكتابية في

كتابة نص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة شنداي أوس مرتابورا.

قد قام الباحث بمقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ خيرفاني، S.Pd والمقابلة مع

بعض الطلبة الذين في كتابتهم الأخطاء الكتابية^{٧٢}.

ج- الحلول المقترحة لعلاج الأخطاء لدى طلاب في كتابة النصوص خطبة الجمعة

لدى طلاب بمعهد دار الهجرة شنداي أوس مرتابورا

تتكون هذه الخطوة على عملية التقييم الجادة على كل نوع من الأخطاء بأن

يهدف بها تعيين مادة التعليم. وتحتاج هذه الخطوة لتحديد كمية كل عنصر من

الأخطاء اللغوية الموجودة في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى طلاب بمعهد دار

الهجرة شنداي أوس مرتابورا من حيث الأخطاء الدلالية والأخطاء النحوية

والأخطاء الصرفية والأخطاء الإملائية.

من البيانات السابقة يرجو الباحث أن يستفيد منها معلم الكتابة خاصة

ومعلمي اللغة العربية عامة بمعهد دار الهجرة. عسى أن تكون هذه البيانات التغذية

^{٧٢} المقابلة مع المدرس اللغة العربية الأستاذ خيرفاني في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٠ ميلادية

الراجعة في تصميم منهج التعليم وكذلك في إجراء عملية تعليم وتعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

وبعد أن كشف الباحث أسباب وقوع الأخطاء الكتابية في كتابة نص خطبة الجمعة طلاب بمهد دار الهجرة شنداي ألوس مرتابورا، وفي هذا الباب سيقدم الباحث الحلول المشكلات تلك الأخطاء الكتابية. وبناء على أسباب وقوع الأخطاء الكتابية في كتابة نص خطبة الجمعة سيقدم الباحث الحلول كما يلي:

١- أن يهتم المدرس بتصحيح كتابة الطلاب.

أن مدرس الكتابة لم يمارس كثيرا في تصحيح كتابة الطلاب، حتى لم يعرف كثير من الطلاب الأخطاء الكتابية التي كتبوها. وقال محمود كامل ناقة كما نقلتها زكية أن إهمال عملية التصحيح يؤدي إلى تثبيت عادات الطلاب الخاطئة في استخدام اللغة وبالتالي إلى صعوبة بل استحالة معالجة هذه العادات الخاطئة وتصحيحها.^{٧٣} فعلى المعلم أن يقرأ أوراق الطلبة وكل خطأه خارج الفصل ثم يخطه المعلم أن هذه الجملة خطأ ثم يصححها كي لا يقع فيها الطلاب مرة أخرى، ثم يرشدهم ويقترحهم ويشجعهم على الكتابة الجيدة. ثم ينبغي على المدرس أن يعلق ويقترح كتابة

^{٧٣}زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول (مالان: مطبعة جامعة مولانا معالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).ص.

كل طالب في أوراقهم. والتعليق فيه باعتبار جملة مستهدفة للطالب، حتى يشعر الطالب بالإرشاد والإهتمام شخصيا من الأستاذ. فيظهر الإتصال الجيد بين المعلم وطالبه.

مثال التعليق: "يا ريحان كتابتك جميلة، لكن كتابتك تحتاج إلى استخدام القواعد الإملائية الصحيحة" أو علق المدرس في كتابة الطلبة "عليك أن تتم بمطابقة الفعل والفاعل في الكتابة". ومن الممكن حينما يصحح المعلم كتابة الطلاب في الفصل، يضع المدرس الجدول كالتالي:

رقم	الخطأ	الصواب	نوع الخطأ	البيان
١	وَأَتَّقُوا اللَّهَ	وَأَتَّقُوا اللَّهَ	النحو	اسم مفعول به منصوب
٢	أَعَزَّنِي اللَّهُ	أَعَزَّنِي اللَّهُ	الصرف	وزن الفعل
٣	عَلَى مُحَمَّدٍ	عَلَى مُحَمَّدٍ	إملاء	حرف الياء المعجمة

٢- أن يهتم المعلم بتأكيد تطبيق القواعد العربية في كتابة الطلاب.

أن يركز المدرس تطبيق القواعد العربية خاصة من حيث القواعد النحوية، والقواعد الصرفية، والقواعد الإملائية في كتابة الطلاب. وهذا أن يطبق المدرس بعد أن يعرف الأخطاء الشائعة في كتابة طلابه، مثلا قبل

أن يأمر الطلاب بالكتابة، يشرح المعلم القواعد النحوية من حيث
المجرورات ثم قال المدرس "انتبهوا بهذه القاعدة ثم طبقوها في كتابتكم".
ونرى أن اهتمام تطبيق القواعد العربية شئ لازم في جميع المهارات العربية.

٣- أن يهتم المدرس بفروق فردية الطلبة.

أن يهتم مدرس الكتابة بشخصية طلابه ولا سيما أنهم الآن في
المستوى الآخر بمعهد دار الهجرة، لأن بعضهم ضعيف في القواعد العربية.
لذلك أن يختار المدرس موضوع الكتابة مناسبة لهم ولا يكلفهم بكتابة شيئاً
بعيدا من حياتهم حتى لا يستطيع الطلاب أن يعبروا أفكارهم جيدة في كتابة
نص خطبة الجمعة. وكذلك أن يشجع المدرس طلابه ولا سيما على من
ضعيف منهم أن يتعلموا كثيرا عن الكتابة الجيدة ويرشداهم إليها.

٤- أن يستخدم المعلم الطريقة التعليمية المتنوعة.

للمدرس دور كبير في استخدام أو تطبيق الطريقة. يجعل المدرس
الطلاب قادرين في عملية تعليم الكتابة، فيها يصبح المعلم مرشدا لهم في
الكتابة. وهذا الحال يحتاج إلى معرفة الأستاذ أو المدرس لأنواع الطرق
والاستراتيجية ثم اختيار الطرق المناسبة الفعالة.

ينبغي على المدرس أن يطبق الطرق المتنوعة المناسبة في عملية
تعليم الكتابة. يمكن استخدام النقاش الشفوي في صورة مجموعات صغيرة
حيال موضوع معين، حيث يوفر للطلاب الرجعة يعني التغذية الراجعة
لكتابة بعضهم البعض، أو في طريقة تحادث ثم اكتب، يتم تكليف الطلاب
مناقشة أفكار موضوع ما في مجموعات صغيرة، بحيث يستفيد كل طالب
من أفكار وآراء غيره قبل الكتابة. ويمكن أن تحقق هذه الطريقة على شكل
آخر وهو فكر و اكتب وتناقش وأعد الكتابة.