

الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بناء على نتيجة البحث وتحليله أنواع الأخطاء في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة للبنين مرتابورا وأسباب وجد الباحث أن هذا الخطأ قد حدث مما يلي:

١- أنواع الأخطاء اللغوية في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد

دار الهجرة للبنين تتكون من الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية والأخطاء

الإملائية والأخطاء الدلالية. والأخطاء النحوية تتكون من الأخطاء في

المرفوعات، والمنصوبات، والمجرورات، و عدم المطابقة النعت والمنعوت، وعدم

المطابقة بين المضاف والمضاف إليه، و عدم المطابقة بين الفعل والفاعل،

والخطأ في الإضافة. والأخطاء الصرفية تتكون من الأخطاء في أوزان الأفعال

والأسماء. والأخطاء الإملائية تتكون من الأخطاء في كتابة همزة القطع وهمزة

الوصل، وزيادة الحرف ونقصان الحرف. والأخطاء الدلالية.

٢- وأما أسباب وقوع الأخطاء في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب

بمعهد دار الهجرة للبنين تصدر من جانبين هما من الطلاب ومن المدرس.

وأما أسباب وقوع الأخطاء في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة للبنين من جانب الطلاب هي: عدم ممارسة الطلبة بكتابة العربية، وضعف قدرة الطلبة في استخدام القواعد العربية.

وأما أسباب وقوع الأخطاء في كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة للبنين من جانب المدرس هي: لم يمارس المدرس تطبيق القواعد العربية في الكتابة، ولم يمارس المدرس تصحيح كتابة الطلاب وكذلك لم يطبق الطرق التعليمية المختلفة في تعليم الكتابة.

٣- وأما الحلول المقترحة لمعالجة الأخطاء كتابة نصوص خطبة الجمعة لدى الطلاب بمعهد دار الهجرة للبنين هي أن يمارس المدرس ويهتم تطبيق القواعد العربية في الكتابة، وأن يمارس المدرس تصحيح كل كتابة الطلاب، وأن يطبق المعلم الطرق التعليمية المختلفة في تعليم الكتابة.

ب- التوصيات

اختتاماً لهذا البحث، أوصى الباحث ما تتعلق بهذا البحث كما يلي:

١- أن يصمم المدرس المادة أو الخطة الدراسية قبل التعليم.

- ٢- أن يراعي المدرس الأخطاء اللغوية لكل طالب ويهتم في تصحيحها حتى يعرف الطلبة أنواع أخطاءهم في الكتابة واجتنابهم عن الأخطاء مثلها.
- ٣- أن يهتم المدرس بشخصية الطلبة وقدرهم وحاجتهم في مهارة الكتابة.
- ٤- أن يختار المدرس طرق التعليم المناسبة ويطبقها في تعليم الكتابة
- ٥- أن يراعي المدرس طلبته في الكتابة تدريجيا.
- ٦- وعلى الطلبة أن يكونوا مجدين في تعلم الكتابة ويستفيدوا من كل وسيلة من الوسائل التعليمية لترقية مهارتهم الكتابة.
- ٧- أن يهتم المدرس بقواعد النحوية، والصرفية، والإملائية قبل أن يأمر الطلبة بكتابة العربية.
- ٨- أن يهتم الطلبة كتابتهم العربية ولاسيما أنهم في قسم تعليم اللغة العربية وهم يسكنون مدرسين العربية
- ٩- وعلى الطلبة أيضا أن يمارسوا أنفسهم في كتابة العربية وتطبيق القواعد النحوية أو الصرفية والإملائية فيها.