

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن المخلوق في الأرض قد تتكلم و لكن لغاتهم مختلف بسبب مختلف أيضا. و أما الكلام ينقسم إلى قسمان، هما خبر و إنشاء. و أما الخبر ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب، فإن كان الكلام مطابقا للواقع صادقا، و إن كان غير مطابق له كان قائله كاذبا^١. و ينبغي للمتكلم إذا تكلم أن كلامه فصيحاً و ظهيرا. و الكلام الفصيح ما كان واضح المعنى و سهل اللفظ و جيد السبك^٢

و أحيانا إذا قال الناس بكلمات، مثلا قال أحمد لأبيه "يوسف هنا" فلها معنى أحمد يخبر أباه أن يوسف يقوم قريبا معهما، و اختلفت كلماته أو كلامه إذا قال أحمد ليوسف "يا يوسف آت إلى هنا"، فيكون معناه ليس أن يخبر أحمد يوسف و لكن يأمر أحمد أن يأتي إليه يوسف.

لأن للكلام معنى متنوعة، فيحتاج الناس إلى طرق معرفة من الكلام، و من تلك الطرق هي تعليم عن علم البلاغة أو العلوم من فن علم اللغة لكي يعرفوا أو يفهموا أو لا يشعروا بالعسر في فهم الكلام أو الكلمة

و الشعر هو نوع من الأدب يتم اختيار أشكاله وترتيبه بدقة لزيادة وعي الناس على أنواع تجربة و إثارة ردود خاصة من خلال أصوات وإيقاعات ومعاني خاصة. يتضمن الشعر اتحاد صغير مثل القوافي والقصائد^٣. لأن الناس قد اتملؤوا بالخيال، يستطيع

^١ علي الجارم و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة؛ (مطبعة الحرمين، الكويت، ٢٠٠٨)، ص ١٣٩

^٢ المرجع نفسه ص ٥

^٣ النوي و يانعة ورداني، نظرية علوم العروض وتطبيقها، (جاكرتا: مطبعة وردة، ٢٠٢٠). ص ٦٤

البشر أن يصوروا الأخيلة المختلفة بالطريقة الحب، لذلك قد حضر الشعر بدافع الإنساني الأساسي للتعبير عن نفسه و واقع الحياة الذي يمكن أن يوفر المرضاة الجمالية والفكرية من خلال اللغة.^٤

يمكن أيضاً تسمية بالشعر. وفقاً لأحمد عاصيب ، فإن الشعر العربي أو الشعر أو ما يمكن تسميته أيضاً ديوان هو الكلام أو الكتابة التي لها وزن أو بحر (تتبع الإيقاع أو النمط القديم) والقافية (القافية النهائية أو توافق نهاية المقطع). الخط / السطر) وكذلك عناصر التعبير عن الذوق والخيال التي يجب أن تكون أكثر هيمنة من النثر. وهذا التعريف أفضل من غيره من خبراء الأدب العربي بمن فيهم مؤلفو المعاجم وكتب الأدب العربي الحديث. في غضون ذلك ، بحسب مُجدِّ الكتاني نقلاً عن رأي العقاد ، وهو تعبير لغوي جميل يولد من اضطراب الروح الحقيقي.^٥

الشعر في اللغة العربية هو الذي يأتي حسب اللغة من كلمة "شعر(بالفتح كلها)" التي تعني المعرفة أو الشعور. حسب المصطلح ، الشعر هو الكلمات التي يتم ترتيبها عمداً باستخدام الإيقاعات العربية أو الوزن. الشعر العربي هو فن الشعر الذي طوره العرب عبر تاريخهم ، من عصور ما قبل الإسلام وحتى يومنا هذا. لا يظهر الشعر العربي دفعة واحدة بشكل كامل ، ولكنه يتطور تدريجياً، أي بدءاً من شكل التعبير الحر (المرسل) إلى القافية ، ومن القافية إلى الشعر المليء بالرجاز. من هنا يعتبر الشعر العربي كاملاً ويتطور ليشكل قصيدة مرتبطة بوزان وقافية.^٦

وينبغي لنا أن نعرف أن أشعارا كثيرة جدا، و منها أشعار مولد الحبشي و قصيدة الردة و عقيدة العوام و متن الزيد و غيرها من أشعار مشهورة عند الناس أو الطلبة. و لكل قصيدة أغراض خاصة مثلا متن "ألفية" لتيسير تعليم علم النحو ، و قصيدة البردة

^٤ أحمد مزي، الأدب العربي؛ مقدمة في النظرية والتطبيقية، (بوجيا كارتا: الرز ميديا، ٢٠١٦). ص ١٣٤

^٥ سكران كامل، نظرية النقد الأدبي العربي الكلاسيكي والحديث (مطبعة راجاوالي جاكرتا ٢٠١٩). ص ١١-١٢

^٦ إحسان عباس، ملامة بنانية في الأدب العربي (بيروت: المعاسة العربية للدراسات والنصر، ٢٠١٧). ص. ٣٤

لتحميد حبيبنا و مولانا مُحَمَّد صلى الله عليه و سلم ، و متن الزيد لتيسير فهم علم الفقه .
و نختار متن الزيد لأن يحتمل فيه من كلمة أو جملة من جملة خبرية و إنشائية و هو أكثر
مما يحتمل في الأشعار الأخرى. و جملة خبرية و إنشائية علم يبحته علم البلاغة، و هو
ما سنبحث في هذا البحث.

تنقل بلاغة معنى عظيمًا وواضحًا ، باستخدام تعبيرات بليغة لا تُنسى في العمق
وفقًا للحالة والظروف التي يتم التحدث بها. علميًا ، تعتبر البلاغة نظامًا علميًا يقوم على
صفاء الروح ودقة التقاط جمال ووضوح الفروق الدقيقة بين التعبيرات المختلفة. تعد عادة
دراسة البلاغة رأس المال الأساسي في تشكيل الشخصية الأدبية وإحياء بعض المواهب
الخفية. وللوصول إلى هذا المستوى ، من المأمول أن يتمكن شخص ما من إعادة إنتاج
مواد القراءة لإنتاج تحليل دقيق وخاضع للمساءلة. عناصر البلاغة جمل ومعاني وتركيبات
الجمل التي تعطي القوة والتأثير في الروح والجمال.^٧

نظرية بلاغية هي نظرية تقليدية في دراسة الأدب العربي في إندونيسيا. على الرغم
من أنها ليست متشابهة تمامًا ، إلا أن البلاغة يمكن مقارنتها تقريبًا بالأسلوب ، أي
دراسة كيفية تعامل الكتاب أو استخدامهم للعناصر والقواعد الموجودة في اللغة وما هي
الآثار التي يسببها مستخدموها.^٨

علم البلاغة من علوم الأدب العربي الذي له دور مهم في أحد جهود إتقان اللغة
العربية. وظيفة بلاغة هي تجميل اللغة أو الجملة بحيث تبدو جميلة عند نطقها. يتكون
مصطلح علم بلاغة من كلمتين ، وهما: العلم والبلاغة. من الناحية اللغوية ، يأتي العلم
من كلمة "علم - يعلم " وهي صيغة "مصدر" بصيغة الجمع "العلوم" ، بينما مصطلح
العلم هو:

إدراك الشيء بحقيقة اليقين و المعروف

^٧ علي الجارم و مصطفى أمين. المرجع السابق ص ٦

^٨ حفني باقي ناشف وآخرون، كتاب قواعد اللغة العربية. (سورابايا: الهداية، ، ٢٠١٩). ص ٤٥

بمعنى "معرفة شيء بإيمان حقيقي ومعرفة"^٩

يأتي أصل كلمة "بلاغة" من كلمة "بلغ - يبلغ" التي تعني الوصول أو النهاية. وفي الوقت نفسه ، من حيث المصطلحات ، يتم تعريف البلاغة من قبل خبراء في مجال البلاغة بمختلف التعاريف ، بما في ذلك:

وبحسب عبد الله شحاتة: التعريف الصحيح للبلاغة هو نجاح المتحدث في إيصال حديثه إلى المستمع بشكل صحيح عن الهدف الذي يميزه إشباع عقله ومشاعره.^{١٠}
وبحسب فاضل حسن عباس: البلاغة هي التي تسمح للمتحدث أن يأسر المحاور عند اختراق أقواله وأسلوبه اللغوي في عقله وقلبه.^{١١}

أحد النقاشات في علم المعاني هو "الإنشاء" ، وتنقسم كلمة "الإنشاء" إلى قسمين، هما "الإنشاء الطلبي" و "الإنشاء غير الطلبي". الإنشاء الطلبي هي جمل تستخدم للتمنى النجاح لشيء لم ينجح وقت التعبير عن الإرادة. في حين أن هو ما لا يستخدم في الرغبة في حدوث شيء. يوجد في (كلمات الأمر) ، و (كلمات النهي) ، و (كلمات السؤال) ، و (كلمات التمني لتوقع شيء يصعب تحقيقه) و (كلمات الندى هي كلمة مسبقة بعلامة تعجب).

و أما متن الزيد للشيخ ابن رسلان هو دليل لكل المسلمين و المسلمات في تنفيذ شريعة الله سبحانه و تعالى و رسوله صلى الله عليه و سلم، و قد ألفه قطب الفقيه في زمنه و كان هو مرجعا للعلماء الشافعي طول الزمن

و فيه أحكام الشرعية الفقهية و هو أبيات ميسر في فهمه للقراء. و تكون هؤلاء الأحكام زادا في إبحار سفينة الحياة. لأن الفقه أسس لقبول عبادتنا الظاهرة^{١٢}

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغاتي، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٢٠) ص ٥٢٧

^{١٠} Wildan Taufiq, *semiotika sastra dan al-qur'an*, (Bandung; LP2M Bandung, 2019), hlm. 87

^{١١} فاضل حسن عباس. علوم البلاغة وأفنانها معاني (يرموك: جامعة اليرموك، دار الفرقان، ٢٠١٧). ص ١٣

بناءً على خلفية المشكلة ، يهتم الباحث بالبحث في مشكلة " الكلام الخبري و الإنشائي في متن الزيد للشيخ الإمام العلامة أحمد بن رسلان الشافعي".

ب. أسئلة البحث

- بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، فإن أسئلة البحث في هذا البحث هي:
١. ما هي أنواع الكلام الخبري و الإنشائي في متن الزيد للشيخ الإمام العلامة أحمد بن رسلان الشافعي؟
 ٢. ما هي معاني الكلام الخبري و الإنشائي في متن الزيد للشيخ الإمام العلامة أحمد بن رسلان الشافعي؟

ج. التحديد الإجرائي

لتسوية الفهم عن عنوان هذه الرسالة ، يشعر الباحث بالحاجة إلى إعطاء بعض المصطلحات في نطاق مناقشة هذا البحث على النحو التالي:

الكلام هنا هو سيبخته الباحث عن علم البلاغة و هو فن من فنون علم اللغة العربية.

و أما من بحث الكلام هنا سيبخته الباحث عن الكلام الخبري و الإنشائي و شاكلة جملة فعلية فعل الأمر في أبياته أ هو كلام إنشائي فقط أو هو كلام يحتمل بالخبر معنى من أبيات من متن الزيد، و يأخذ الباحث من تلك أبيات كثيرة من مقدمته إلى باب الصداق

د. أهداف البحث

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه ، فإن أهداف البحث التي يتعين على المؤلفين في هذه الدراسة تحقيقها هي:

^{١٢} مأخوذ من دعاية الكتاب ترجمة متن الزيد للشيخ الإمام ابن رسلان، مترجمه شيخ مناجب خالد، طبعه موتيارا

١. أن نعرف ما هي أنواع الكلام الخبري و الإنشائي في متن الزيد للشيخ الإمام

العلامة أحمد بن رسلان الشافعي

٢. أن نعرف ما هي معاني الكلام الخبري و الإنشائي في متن الزيد للشيخ الإمام

العلامة أحمد بن رسلان الشافعي

هـ. أهمية البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد لجميع الأطراف المعنية ، وعلى وجه الخصوص فوائد هذا البحث هي:

١. تصبح معرفة إضافية حول البحث في مجال المعاني في المتن أو القصيدة المشهورة

بين متعلمي المعاهد.

٢. يمكن أن تساهم بأفكار للمؤسسات التعليمية والمجتمع حول أهمية المعاني في المتن

الزيد أو القصيدة المشهورة بين متعلمي المعاهد

٣. إضافة المعرفة والخبرة للمؤلف في هذا البحث.

٤. كمواد إضافية لكنوز المكتبة في مكتبة

٥. كاعتبار لمزيد من الباحثين الذين يمكنهم إجراء دراسة أكثر تعمقاً للمشكلة

المعاني في متن الزيد أو القصيدة المشهورة بين متعلمي المعاهد.

و. الدراسة السابقة

لم يتم العثور على بحث يستخدم المقاييس في البحث عن الكلام الخبري والإنشائي

في متن الزيد كموضوع للبحث .ووفقاً لصياغة المشكلة فإن هذه الدراسة تهدف إلى

دراسة بلاغية عن كلام خبري و الإنشائي .استخدم الباحثون الصيغة متنوعة و منها

الأمر في القرآن و هي موضوعة للبحث .وبناءً على أبحاث سابقة تم إجراؤها تبين أن

عدة من دراسة بلاغية عن الكلام الخبري و الإنشائي ، منها:

(١) من الجامعة الإسلامية الحكومية أنتاساري بنجرماسين ،منها

١. من يايو لستاري (٢٠١٩) تحت الموضوع " تحليل كلام الإنشاء في كتاب النوادر "

و يركز البحث عن كلام إنشائي فقط و موضوع البحث عن كتاب النوادر

٢. من الأمين (٢٠١٨) تحت الموضوع "أدوات الإستفهام الإنكاري و معانيها في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية)"

و هو كالموضوع أنه يبحث عن أدوات الإستفهام الإنكاري و موضوع بحثه هو سورة البقرة

٣. فضيلة أرشد (٢٠١٦) تحت الموضوع "الكلام الخبري في قصة الأجنحة المتكسرة (دراسة تحليلية بلاغية من أضرب الخبر)"

٤. فيصل (٢٠١٢) تحت الموضوع "عجاز القرآن البلاغي (دراسة بلاغية عن قصة يوسف عليه السلام)"

(٢) من الجامعة الأخرى، منها:

١. الأخيرة هي أطروحة لصادق أمين عام ٢٠١٤ تحت العنوان:

"الإنشاء الطلبي في قصة أحمر لأورهان باموق (دراسة عن علم المعاني)"

تركز الدراسة في البحث الذي أجراه صادق على إنشاء طلبي. يتركز الإنشاء الطلبي إلى خمسة، هي: أمر، نهي، استفهام، تمني، نداء. و الذي اختاره لم يكن كتابا "محفوظات لطلبة السنة الرابعة" لمنهاج الدراسي للمعهد العصرية دار السلام غونتور بونوروغو ولكن قصة أحمر لأورهان باموق. على الرغم أن إحدى الموضوع في هذه الدراسة هي نفس المنهج الذي سيتم تنفيذه، ألا هو الأمر، فإن موضوع الدراسة في هذه الدراسة مختلف تمامًا.

٢. لا تزال أطروحة العمل في. كتبه حاليا نوري نور لطيفة عام ٢٠١٣ تحت العنوان:

"الإنشاء الطلبي في أسطورة كليلة ودمنة لابن المقفع"

في عام ٢٠١٣ تم العثور على دراسة واحدة فقط عن الأمر. إن محور الدراسة في البحث الذي أجراه نوري هو إنشاء طلي. يتركز الإنشاء الطلي إلى خمسة هي: أمر ، نهي ، استفهام ، تمني ، نداء. والموضوع الذي اختاره لم يكن كتاب "محفوظات لطلبة السنة الرابعة" لمنهاج الدراسي للمعهد العصرية دار السلام غونتور بونوروغو ولكن أسطورة كليلة ودمنة لابن المقفع. على الرغم أن إحدى الموضوع في هذه الدراسة هي نفس المنهج الذي سيتم تنفيذه ، ألا هو الأمر ، فإن موضوع الدراسة في هذه الدراسة مختلف تمامًا.

٣. أما بعد ، في عام ٢٠١٢ هنا أطروحة من جامعة الإسلامية الحكومية سونان غونونغ جاتي باندونغ لججيف أحمد رجاء تحت العنوان:
"فعل الأمر و النهي في كتاب تعليم المتعلم لي الشيخ برهان الدين الزرنوجي (دراسة نحوية)."

مرة أخرى ، محور لهذا البحث محور مستوي للبحث السابق ، و هو يستخدم الأمر محورا لدراسته، ولكن أيضًا دراسات ناهي. وقد تم اختيار موضوع البحث كتاب "تعليم المتعلم" للشيخ برهان الدين الزرنوجي وليس كتاب "محفوظات لطلبة السنة الرابعة" لمنهاج الدراسي للمعهد العصرية دار السلام غونتور بونوروغو

٤. و بعد، هذه أطروحة من جامعة الإسلامية الحكومية سونان غونونغ جاتي باندونغ للقمان حكيم عام ٢٠١١ تحت العنوان:

"الإنشاء الطلي في سورة الأعراف (دراسة عن علم المعاني)"

يوضح عنوان هذه الدراسة بوضوح أن محور الدراسة في هذا البحث الذي أجراه لقمان هو إنشاء طلي. إنشاء طلي هناك مركز إلى خمسة دراسات هي: أمر، نهي، استفهام، تمني، نداء. والموضوع الذي اختاره لم يكن كتاب " محفوظات لطلبة السنة الرابعة " لمنهاج الدراسي للمعهد العصرية دار السلام غونتور

بونوروغو، بل القرآن كما كتب في الموضوع لدراسته ، وهي سورة الأعراف. على الرغم أن إحدى الموضوع في هذه الدراسة هي نفس المنهج الذي سيتم تنفيذه، ألا هو الأمر، فإن موضوع الدراسة في هذه الدراسة مختلف تمامًا. ٥. أطروحة حمدا فتح الرحمن ، طالب اللغة العربية وآدابها من تلك الجامعة أيضا عام ٢٠٠٨. بعنوان

"الأمر و النهي في القرآن الكريم دراسة معانية سورة علي عمران". مرة أخرى ، هذا البحث مستوي للبحث السابق، يستخدم الأمر كمحور دراسته ، ليس هو فقط في دراساته، ولكن دراسة النهي أيضًا. وقد أختير موضوع البحث القرآن وهو سورة علي عمران.

٦. أسيف عبد الرحمن من تلك الجامعة أيضا عام ٢٠٠٧ ، أطروحة بعنوان:

"الإنشاء الطلبي في سورة النساء (دراسة عن علم المعاني)"

يوضح عنوان الدراسة أن محور الدراسة في البحث الذي أجراه أسيف هو إنشاء طلبي. إنشاء طلبي هناك مركز إلى حمسة دراسات هي: أمر، نهي، استفهام، تمني، نداء. والشيء الذي اختاره لم يكن كتاب "محفوظات لطلبة السنة الرابعة" لمنهاج الدراسي للمعهد العصرية دار السلام غونتور بونوروغو، بل القرآن كموضوع دراسته، وهي سورة النساء. على الرغم أن إحدى الموضوع في هذه الدراسة هي نفس المنهج الذي سيتم تنفيذه، ألا هو الأمر، فإن موضوع الدراسة في هذه الدراسة مختلف تمامًا.

٧. أطروحة لنور حسنة من تلك الجامعة أيضا عام ٢٠٠٧ بعنوان:

"الإنشاء الطلبي في القرآن الكريم (دراسة علم المعاني عن جزء عمّ)"

تقريبا على أنهما مستوان كما فعله أسيب عبد الرحمن في ذلك العام أيضا، مستخدما إنشاء طلبي محور دراسته. ومع ذلك، فإن موضوع الدراسة في بحث نور حسنة هو جزء عمّ. و هما ظاهران أيضًا أن هذا البحث لا يستخدم كتاب

"محفوظات لطلبة السنة الرابعة" لمنهاج الدراسي للمعهد العصرية دار السلام
غونتور بنوروغو موضوعا للدراسة.

٨. أم صفية في عام ٢٠٠١، طالبة اللغة العربية وآدابها، من جامعة الإسلامية
الحكومية سونان كاليجاغا، يوغياكرتا، قد كتبت أطروحة بعنوان
"شكل الأمر في سورة الأعراف".

وقد كتبت كتاب وضحيا في عنوان الدراسة أن تركيز الدراسة ينصب على
شكل الأمر. واختارت القرآن موضوعا لدراستها وهي سورة الأعراف. على
الرغم أن منهج البحث سويا كما سيتم تنفيذه، و لكن موضوع الدراسة في هذه
الدراسة مختلف تمامًا.

ز. منهج البحث

(أ) أنواع البحث ونهجها

هذا البحث هو بحث مكتبي باستخدام أسلوب البحث في المكتبات.
يتم تنفيذ هذه الطريقة بواسطة جمع البيانات وتحديدتها وتحليلها وتوليفها لتقديم
تفسير بعد ذلك لعنصر البحث المأخوذ.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البلاغية، أو باستخدام منهج
معاني البلاغة. يهدف هذا النهج إلى استكشاف النص من خلال مقارنة المعنى
في النص. ومن الدراسات في معاني البلاغ دراسة إنشاء طلبي و غير طلبي، وفي
هذه الدراسة مناقشة لمضمون المعنى في الشعر المشهور بين طلاب المدارس
الإسلامية الداخلية و هو متن الزيد

(ب) مصادر البيانات

للحصول على البيانات المطلوبة في هذه الدراسة سأخبركم عن مصادر
من هذا البحث هي متن الزيد نفسه أي كلمات يحتمل على كلام خبري و
إنشائي

(ج) طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات أو المعلومات المطلوبة ، يستخدم الباحث الطرق التالية:

١. إجماع البيانات

يعرف إجماع البيانات بأنها أول خطة لنا لنعرف أين كلمات يحتمل على كلام خبري و إنشائي التي تظهر على موضوع البحث.^{١٣} يستخدم هذه الطريقة لرؤية أبياته مباشرة ،

٢. التصنيف

التصنيف هو طريقة لمعرفة فرق البيانات أي الأشعار التي تحمل على كلام خبري أو إنشائي تُستخدم

٣. التفسير

يمكن أن يكون التفسير في شكل كتابة أو صور و غيرها. يعد التفسير مكمل لاستخدام أساليب الإجماع والتصنيف في البحث المكتبي. التفسير هو بيان البيانات من خلال المستندات ، وفي هذه الحالة يستخدم الباحث طريقة التفسير هذا لاكتشاف عن المعنى المحتمل المتعلقة بكلام خبري أو إنشائي من متن الزبد، و معرفة عن أغراض كتابته ، و استخدامه في الفقه، وأهدافه. وما يحتمل حول محتوى المعنى في الشعر.

(د) طرق معالجة البيانات وتحليلها

(١) التحرير

يتم تنفيذ هذه الطريقة من قبل المؤلف من خلال النظر أو إعادة فحص كمال واكتمال ووضوح البيانات التي تم الحصول عليها.

¹³S. Maryono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rinka septa, 2018), hlm. 158

(٢) تصنيف البيانات

تتم هذه التقنية عن طريق تجميع البيانات حسب المشاكل المدروسة بحيث يسهل عرض البيانات.

(٣) تفسير البيانات

يقدم المؤلف البيانات ويفسر البيانات في شكل أوصاف البيانات الموجودة ويوضحها دون تغيير معنى البيانات الفعلية لتحليل البيانات في وقت لاحق.

(هـ) تحليل البيانات

يلزم تحليل البيانات عند جمع البيانات الضرورية ، ثم يتم تحليل البيانات. المنهج التحليلي المستخدم في هذه الدراسة هو منهج استقرائي. تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من البيانات والملاحظات الميدانية والتوثيق ، من خلال تنظيم البيانات في فئات ، ووصفها في وحدات ، والتوليف ، والترتيب في أنماط ، واختيار أي منها أكثر أهمية والتي سيتم دراستها و استخلاص استنتاجات بحيث يسهل فهمها من قبل أنفسهم والآخرين.^{١٤}

يعد تحليل هذه البيانات عملية مهمة في البحث. لأن هنا عملية تبسيط البيانات إلى نموذج يسهل قراءته وتفسيره. لتسهيل تحليل البيانات ، يتم اتباع الخطوات التالية:

(١) جمع البيانات

(٢) توضيح البيانات

(٣) وصف البيانات

¹⁴Sujiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Penelitian dan Pengembangan*, (Bandung: 2020), hlm. 244.

إذا كانت إحدى البيانات مرتبطة ببيانات أخرى ، فستصبح جميعها وحدة موحدة ، والتي من المتوقع أن يكون لها صورة واضحة للبيانات.

ح. هيكل البحث

في كتابة هذا البحث ، تم تجميعه باستخدام وصف منهجي لتسهيل تقييم فهم المشكلات القائمة. تكون منهجية كتابة هذه الأطروحة كما يلي:

الفصل الأول مقدمة ، في هذا القسم يتكون من خلفية البحث، أسئلة البحث، التحديد الإجرائي، أهداف البحث ، أهمية البحث، الدراسة السابقة، منهج البحث. الفصل الثاني الإطار النظري عن الكلام الخبري و الإنشائي في متن الزيد للشيخ الإمام العلامة أحمد بن رسلان الشافعي ، والتي تتكون من مناقشة النظريات حول الفهم والنظريات حول التعليم الشامل.

الفصل الثالث تحليل البيانات و مناقشتها، الذي يحتوي على لمحة عامة عن موقع البحث وعرض البيانات والمناقشة.

ويختتم الفصل الرابع خاتمة، هي تقديم ما في شكل استنتاجات من جميع النتائج أو نتائج البحث التي تم عرضها ويحتوي على عدة اقتراحات لاستكمال ملخص البحث.