

قائمة المراجع

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدال، إفادة السادة العمدة بتقرير معاني نظم الزبد، (دار المنهاج :جدة، ٢٠٠٦)

محمد أحمد قاسم و محي الدين ديب، علوم البلاغة (البديع و البيان و المعاني)، (المؤسسة الحيتة للكتاب: طرابلس - لبنان، ٢٠٠٣)

علي الجارم و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة، (مطبعة الحرمين، الكويت، ٢٠٠٨)

النووي ويانية ورداني، نظرية علوم العروض وتطبيقها، (جاكرتا: مطبعة وردة، ٢٠٢٠)

احمد مزكي، الأدب العربي؛ مقدمة في النظرية والتطبيقية، (يوجياكارتا: الرز ميديا، ٢٠١٦)

إحسان عباس، ملامة يمانية في الأدب العربي (بيروت: المعاسة العربية للدراسات والنصر، ٢٠١٧)

حفني باقي ناشف وآخرون، كتاب قواعد اللغة العربية. (سورابايا: الهداية، ٢٠١٩)

لويس معلوف، المنجد في اللغاتي، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٢٠)

فاضل حسن عباس. علوم البلاغة وأفنانها معاني (يرموك :جامعة اليرموك، دار الفرقان، ٢٠١٧)

دعاية الكتاب ترجمة متن الزبد للشيخ الإمام ابن رسلان، مترجمه شيخ مناجب خالد، طبعه موتيارا علم ، سورابايا ٢٠١٠

م. عطار سيمي. طرق البحث الأدبي. (باندونج، أنجكاس، ٢٠٢٠)

Wildan Taufiq, *Semiotika Sastra dan al-Qur'an*, (Bandung; LP2M Bandung, 2019).

Syukron Kamil, *Teori Kritik Sastra Arab Klasik Dan Modern*, (Jakarta: Percetakan Rajawali, 2019)

S. Maryono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rinka septa, 2018),

Sujiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Penelitian dan Pengembangan*, (Bandung: 2020)

Hamid Misan, *Ilmu Arudh dan Qawafi*, (Surabaya, Jihad Wathoniy, 2019)

John F loxemberg, Mickey Pal, willian j. Stein, *Pengantar Sastra*, (Jakarta: 2018)

Mawardi, *Kritik Sastra Teori Kurikulum Dan Aplikasinya*, (Bandung: UIN Bandung, 2020)

Muhammad Sholihuddin Shofwan, *Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun*, (Jombang: Darul hikmah, 2007)

<https://wakidyusuf.wordpress.com/2016/04/26/balaghah-ilmu-maani-bab-1-kalam-khabar-dan-insya/>

<https://www.nu.or.id/tokoh/ibnu-ruslan-dan-matan-zubadnya-EKxk0>