

**STRES MAHASISWA SEMESTER AKHIR YANG SEDANG
MENYUSUN SKRIPSI PADA MASA PANDEMI COVID-19
DI UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH

ZAINAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**STRES MAHASISWA SEMESTER AKHIR YANG SEDANG
MENYUSUN SKRIPSI PADA MASA PANDEMI COVID-19
DI UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh

**ZAINAH
NIM. 1601452279**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zainah
NIM : 1601452279
Tempat Tanggal Lahir : Negara, 8 Februari 1998
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Stres Mahasiswa Semester Akhir yang sedang Menyusun Skripsi pada Masa Pandemi Covid-19 Di UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Zainah

NIM. 1601452279



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM

Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id website www.pi.uin-antasari.ac.id

Jl. A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin KodePos 70235 Telp (0511) 3266593

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 2162/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2022

Ketua Prodi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Zainah

NIM : 180103040249

Prodi : Psikologi Islam

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Judul Karya Ilmiah : "Stres Mahasiswa Semester Akhir yang Sedang Menyusun Skripsi pada Masa Pandemi Covid-19 di UIN Antasari Banjarmasin"

Telah dinyatakan **lulus uji plagiasi** dengan Prosentase sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juli 2022

Menyetujui

An. Ketua Program Studi Psikologi Islam
Sekretaris

Yulia Hairina

PERSETUJUAN SKRIPSI
STRES MAHASISWA SEMESTER AKHIR YANG SEDANG
MENYUSUN SKRIPSI PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI UIN
ANTASARI BANJARMASIN

Disusun dan diajukan oleh:

Zainah
NIM. 1601452279

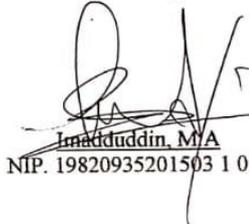
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog
NIP. 19840318012011 2 009

Pembimbing II



Imatduddin, M.A
NIP. 19820935201503 1 004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Psikologi Islam



Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog
NIP. 19830215 201503 2 002

Banjarmasin, 11 Juli 2022

PENGESAHAN SKRIPSI
STRES MAHASISWA SEMESTER AKHIR YANG SEDANG MENYUSUN
SKRIPSI PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI UIN ANTASARI
BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Zainah

NIM. 1601452279

Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada: Hari Rabu, Tanggal 20 Juli 2022

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Mulyani, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog (Anggota)	2. 
3. Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog (Anggota)	3. 
4. Imadduddin, M.A (Anggota)	4. 
5. Muhammad Syafi'i, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 19710312200312 1 002

ABSTRAK

Zainah, 1601452279. *Stres Mahasiswa Semester Akhir yang sedang Menyusun Skripsi pada Masa Pandemi Covid 19 Di UIN Antasari Banjarmasin. Skripsi*, Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, 2022, pembimbing: (1) Yulia Hairina M. Psi, Psikolog. (2) Imadduddin, M.A

Kata kunci: Covid-19; Mahasiswa; Skripsi; Stres.

Di masa kemajuan teknologi dan perkembangan zaman sekarang ini, dunia tengah menghadapi wabah virus Covid-19. Keberadaan virus ini dapat membahayakan kesehatan dan tidak sedikit merenggut nyawa seseorang dengan gejala terganggunya sistem pernapasan pada dirinya. Kejadian Covid-19 ini juga terjadi di negara Indonesia. Dalam rangka memutuskan penyebaran virus, pemerintah menerapkan beberapa kebijakan diberbagai bidang salah satunya bidang pendidikan. Pemerintah mengubah sistem pembelajaran biasanya dilakukan secara tatap muka menjadi pembelajaran secara daring di rumah saja. Selain itu dalam proses penyusunan skripsi yang dirasakan mahasiswa tidak berjalan baik dengan adanya pemberlakuan penetapan *daring/online*, faktanya pandemi Covid-19 yang terjadi tidak hanya berdampak pada sistem perkuliahan namun kepada psikologis mahasiswa hal tersebut berdampak pada sulitnya mencari literature dan melakukan program bimbingan skripsi. Hal ini membuat pikiran mahasiswa kacau dan berdampak pada psikologis mahasiswa sehingga membuat stres. Keadaan stres yang terjadi pada diri seseorang bisa diartikan sebagian suatu reaksi fisik dan psikis yang berupa perasaan tidak nyaman terhadap tekanan atau tuntutan yang sedang dihadapinya. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat stres dan faktor penyebab stres mahasiswa yang sedang menyusun skripsi pada masa pandemi Covid-19 di UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survey. Skala stres disusun berdasarkan aspek-aspek yang dikemukakan oleh Sarafino yaitu aspek biologis dan aspek psikologis (gejala kognisi, gejala emosi dan gejala tingkah laku). Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester akhir yang sedang melakukan penyusunan skripsi di UIN Antasari Banjarmasin yang berjumlah 4,659 mahasiswa mulai dari angkatan 2015-2018. Adapun jumlah sampel yang digunakan 200 orang, untuk pengambilan sampel ini menggunakan teknik *quota sampling dan purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket dan menggunakan skala likert, analisis data yang dilakukan menggunakan program *IBM SPSS Statistics 22.0 for windows* dan program komputer *Microsoft Office Excell 2010*.

Berdasarkan hasil penelitian yang didapat: (1) tingkat stres mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin menunjukkan 33 orang (16,5%) berada pada kategori tinggi, 154 orang (77,0%) berada pada kategori sedang, dan 13 orang (6,5%) berada pada kategori rendah. (2) Adapun faktor yang mempengaruhi terjadinya stres antara lain lingkungan dan kognitif.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'amin.. atas izin Allah, akhirnya karya sederhana ini dapat terselesaikan dan dengan rasa syukur yang teramat dalam, skripsi ini saya persembahkan kepada:

- 1. Terkhusus kedua orang tua, dengan ini saya ucapkan terima kasih yang sangat mendalam untuk kalian berdua. Skripsi ini saya persembahkan untuk ayah dan ibu yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Kalian orang tua yang terbaik, yang berjasa dalam hidup saya, ayah dan ibu tercinta. Sekali lagi terima kasih selalu memberikan dorongan dan senantiasa selalu mendoakan saya. Teruntuk ibu, yang sudah tidak ada lagi di dunia ini, terima kasih sudah memanjakan anakmu ini. Dan selalu berjuang demi anakmu ini. Serta memberikan pelajaran dan pengalaman hidup yang sangat berharga dan bermanfaat untuk saya kedepannya. Semoga kelak saya dapat membuat Ayah dan Ibu bangga. Terima kasih banyak atas segalanya.*
- 2. Terima kasih untuk kakak saya semua (4 saudara) tersayang, atas segala dukungan, dorongan dan bantuannya, baik secara materi maupun finansial.*
- 3. Untuk someone (A) terima kasih sudah jadi pendengar dan penenang yang baik, tempat berkeluh kesah disetiap permasalahan apapun yang saya hadapi.*
- 4. Terima kasih kepada guru-guru, dosen-dosen yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan, serta segala arahan dan bimbingannya kepada saya.*
- 5. Terima kasih kepada teman, sahabat, dan yang lainnya, yang mendoakan, memberi bantuan, dan memberikan semangat dalam perjuangan saya.*
- 6. Terakhir dan paling utama, saya ucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri. Terima kasih sudah kuat sampai di tahap ini. Kuat menghadapi semua permasalahan yang ada. Tetap selalu kuat. perjalanan masih panjang untuk menggapai masa depan, semangat !!! “dewasakan diri dari pengalaman dan pelajaran hidup”*

MOTTO

*”Jangan hiraukan ketika yang lain
meremehkan pergerakanmu, ketika kamu yakin
apa yang kamu lakukan itu benar”*

**”SEGALA SESUATU JIKA MENJALANI MAKA
TAHU”**

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله
وأصحابه أجمعين

Segala puji bagi Allah SWT, atas berkat dan rahmat serta hidayah-Nya yang selalu tercurah, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tak lupa pula shalawat dan salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa proses penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, arahan dan motivasi dari berbagai pihak, karena itulah penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah banyak berjasa. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, beserta jajarannya.
2. Ibu Shanty Komalasari M.Psi, Psikolog selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam dan Ibu Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog, selaku Sekretaris Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog selaku Dosen Penasehat Akademik serta Dosen Pembimbing 1 Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk

membimbing dan memberikan saran serta mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

4. Bapak Imadduddin, M.A selaku Dosen Penasehat Akademik serta Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag selaku Ketua Penguji Ujian Munaqasah Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk menguji sidang skripsi.
6. Ibu Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog selaku Penguji I yang telah meluangkan waktu untuk menguji sidang skripsi.
7. Bapak Muhammad Syafi'I, M.Ag selaku Notulis yang telah meluangkan waktu dalam sidang skripsi.
8. Kepada *Profesional Judgement* yang telah membantu dalam penyusunan skala penelitian.
9. Semua dosen dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu selama peneliti berstudi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
10. Kepala perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari banjarmasin beserta staf yang banyak membantu penulis dalam melengkapi literatur-literatur yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.
11. Kepala Administrasi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah memberikan pelayanan yang baik

dalam hal membantu kelancaran peneliti, baik selama perkuliahan maupun sewaktu penyelesaian skripsi ini.

12. Kepada orang tua Ibu dan Bapakku, terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, dan telah bekerja keras agar peneliti dapat kuliah seperti sekarang ini serta memberikan dukungan kepada peneliti.
13. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
14. Kepada teman-teman selama magang, KKN yang telah memberikan pengalaman yang sangat berharga dalam hidup peneliti.

Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala senantiasa melindungi dan membalas segala kebaikan yang telah kalian berikan. Penulis berharap agar karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca dan bagi penulis sendiri.

Aamiin Ya Rabbal'aalamiin

Banjarmasin, 15 Juli 2022
Penulis,

(Zainah)

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ع	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ), al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
اُو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi,

hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri,

disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِظْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT LULUS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR DIAGRAM.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	10
E. Definisi Operasional	11
F. Penelitian Terdahulu	16
G. Sistematika Penulisan	20

BAB II LANDASAN TEORI

A. Stres	22
1. Pengertian Stres	22
2. Faktor Penyebab Timbul Stres	25
3. Aspek- Aspek Stres	27
4. Cara Penanganan Stres	28
B. Stres dalam Pandangan Islam	30
C. Stres di Masa Pandemi Covid-19	32
1. Stres Akademik	32
2. Gejala- Gejala Stres di Masa Pandemi	34
D. Problem Mahasiswa dalam Menyusun Skripsi.....	35
E. Solusi Penanganan stres mahasiswa dalam menyusun skripsi	36
F. Kerangka Berpikir	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B. Lokasi Penelitian	41
C. Subjek dan Objek Penelitian	41
D. Populasi dan Sampel	42
E. Data dan Sumber Data	44
F. Teknik Pengumpulan Data	45
G. Instrumen Penelitian	46
H. Validitas dan Reabilitas	49
I. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	50
J. Prosedur Penelitian	51

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	53
B. Hasil Uji Instrumen	57
1. Uji Validitas	58
2. Uji Reliabilitas	60
C. Hasil Analisis Data	62
1. Gambaran Responden Penelitian	62
a. Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	62
b. Gambaran Responden Berdasarkan Tahun Angkatan	62
c. Gambaran Responden Berdasarkan Fakultas	63
2. Gambaran Tingkat Stres Mahasiswa	68
a. Gambaran Tingkat Stres Berdasarkan Jenis Kelamin	70
b. Gambaran Tingkat Stres Berdasarkan Tahun Angkatan	71
c. Gambaran Tingkat Stres Berdasarkan Fakultas	73
D. Pembahasan	75
E. Keterbatasan Penelitian	86

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	88
B. Rekomendasi	91

DAFTAR PUSTAKA	93
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	98
-----------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP	129
----------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skoring Skala Likert	47
Tabel 3.2 <i>Blue Print</i> Skala Stres	48
Tabel 4.1 PJ (Profesional Judgement)	57
Tabel 4.2 <i>Blue Print</i> Skala Stres Setelah dilakukan <i>Try Out</i>	59
Tabel 4.3 Hasil Uji Reabilitas Item Stres	61
Tabel 4.7 Responden Berdasarkan Fakultas	66
Tabel 4.8 Interval	68
Tabel 4.9 Hasil Tingkat Stres	68

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.4 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	62
Diagram 4.5 Responden Berdasarkan Tahun Angkatan	63
Diagram 4.6 Responden Berdasarkan Fakultas	64
Diagram 4.10 Hasil Tingkat Stres	69
Diagram 4.11 Hasil Tingkat Stres Berdasarkan Jenis Kelamin	71
Diagram 4.12 Hasil Tingkat Stres Tahun Angkatan	72
Diagram 4.13 Hasil Tingkat Stres Berdasarkan Fakultas	73

DAFTAR LAMPIRAN

1. Skala Uji Coba Stres	99
2. Hasil Uji Validitas Stres	103
3. Hasil Uji Reliabilitas Item Stres	106
4. Skala Stres	107
5. Hasil Tingkat Stres	111
6. Tabulasi Data Skala Stres	111
7. Professional Judgment	114
8. Surat Jurnal	122
9. Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi	123
10. Lembar Konsul Skripsi	125
11. Riwayat Hidup	129