

**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM PENDEK
CERITA HIJRAHKU KARYA AMRUL UMMAMI**

SKRIPSI

**OLEH
SUSI PARAMITA
170103010228**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/ 1443 H**

PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM PENDEK CERITA HIJRAHKU KARYA AMRUL UMMAMI

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu Komunikasi
dan Penyiaran Islam**

**Oleh
Susni Paramita
NIM: 170103010228**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Susi Paramita
NIM : 170103010228
Tempat/Tanggal Lahir : Sawit Jaya, 10 Februari 1996
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Pendek Cerita Hijrahku Karya Amrul Ummami” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 April 2022

Yang membuat pernyataan,



Susi Paramita

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Pendek Cerita
Hijrahku Karya Amrul Ummami

Ditulis oleh : Susi Paramita

NIM : 170103010228

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun : 2022

Alamat : Sawit Jaya RT 009 Kecamatan Long Ikis, Kab. Paser.
Kalimantan Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.


Banjarmasin, 11 April 2022

Pembimbing I



Dra. Hj. Siti. Rahmah, M.Ag
NIP. 196802121993032005

Pembimbing II

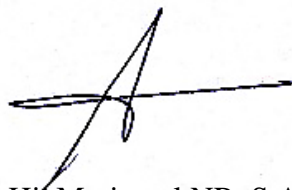


Syaipul Hadi, S.IP., MA
NIP.196912051999031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Pendek Cerita Hijrahku Karya Amrul Ummami ditulis oleh Susi Paramita telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 27 Juli
Dan dinyatakan LULUS dengan Predikat : 76.7 (B+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Muhammad Abduh, MA
NIP. 19630502 199203 1005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag (Ketua)	1.
2. Dr. Hj. Siti Rahmah, M.Ag (Anggota)	2.
3. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA (Anggota)	3.
4. Syaipul Hadi, S.IP., MA (Notulis)	4.

ABSTRAK

SUSI PARAMITA, 2022: Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Pendek Cerita Hijrahku Karya Amrul Ummami. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Dra. Hj. Siti. Rahmah, M.Ag dan Pembimbing (II) Syaipul Hadi, S.IP., MA

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Analisis Isi, Film Pendek Cerita Hijrahku

Perkembangan teknologi semakin hari semakin maju dan terus berkembang. Media untuk berdakwah juga semakin berkembang sehingga memudahkan para pendakwah untuk menyampaikan pesan dakwah. salah satunya media massa yang saat ini digemari oleh masyarakat dan banyak digunakan untuk berdakwah adalah film. Film sendiri dibagi menjadi dua yaitu film pendek dan film panjang. Untuk saat ini banyak sekali film pendek yang digunakan untuk menyampaikan dakwah, salah satunya yaitu Film Pendek Cerita Hijrahku Karya Amrul Ummami yang menggambarkan tentang kisah hijrahnya seorang wanita yang bernama Sasha yang mengagumi sosok pria yang sholeh, pintar, tampan dan mapan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang apa saja isi pesan dakwah yang terkandung dalam Film Pendek Cerita Hijrahku Karya Amrul Ummami. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan yakni berupa observasi dan dokumentasi. Dari dua data yang diperoleh, kemudian dianalisis menggunakan analisis isi. (content analysis)

Hasil penelitian menjawab tentang pesan-pesan dakwah yang terdapat pada bagian film yakni pesan dakwah akidah yang disampaikan di film ini yaitu tentang Niat hijrah. Pesan dakwah syariah yang disampaikan melalui film ini yaitu tentang Shalat dan menghadiri majelis ilmu. Pesan akhlak yang disampaikan melalui film ini yaitu Berbakti kepada orang tua, sabar, berpakaian menutup aurat, berserah diri dan mengucapkan salam

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat yang tiada hentinya serta dengan izin dan Ridha-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriring salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kedamaian dan rahmat untuk semesta alam serta menjadi suri tauladan bagi umatnya. Sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Pendek Cerita Hijrahku Karya Amrul Ummami”** dan harapan saya sebagai penulis semoga skripsi ini bisa diterima.

Karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman penulis, mungkin masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tentu telah banyak menerima bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya, kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Siti. Rahmah, M.Ag selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dari awal hingga selesai dalam pembuatan skripsi ini.

4. Bapak Syaipul Hadi, S.IP., MA selaku pembimbing II yang juga telah memberikan masukan serta bimbingan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
5. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada peneliti selama kuliah sampai dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Kepala Pusat Perpustakaan Daerah Tanah Grogot Bapak H.M. Yusuf Sumako, SH,M. Hum, perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Kalimantan Selatan beserta seluruh stafnya yang telah membantu peneliti dalam menemukan sumber referensi dan meminjam buku-buku yang peneliti perlukan dalam penulisan skripsi ini.
7. Kedua orang tua, sahabat dan semua pihak yang telah berpartisipasi memberikan doa, motivasi, bantuan dan saran kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
8. Terimakasih kepada teman- teman jurusan KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam) serta seluruh teman- teman angkatan 2017 UIN Antasari Banjarmasin. Banyak ilmu dan pengalaman baru yang begitu berharga selama saya mengenal kalian sehingga dapat memotivasi saya dalam belajar.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu di harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, yang dapat peneliti sampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyelesaian skripsi ini dari awal sampai akhir pembuatannya. Semoga menjadi manfaat untuk banyak pihak dan Allah SWT meridhoi segala urusan serta usaha yang telah kita lalui.

Banjarmasin, 11 April 2022

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi atau Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk :

- Kedua Orang tuaku terima kasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini. yang tak dapat dibalas dengan apapun sehingga anakmu sampai pada keberhasilan menyelesaikan studi S1.
- Saudara-Saudaraku tercinta
- Teruntuk dosen pembimbing saya Ibu Dra. Hj. Siti. Rahmah, M.Ag dan Bapak Syaipul Hadi, S.IP., MA terima kasih telah banyak memberikan arahan dan nasehat dalam penyelesaian skripsi ini.

MOTTO

“ Memaafkan itu menenangkan, memaafkan itu menyembuhkan, memaafkan itu memuliakan, memaafkan memang tidak merubah masa lalumu, tapi memaafkan mencerahkan masa depanmu “

(Ustadz Hilman Fauzi)

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	: ا A	16.	hT : ط
2.	B : ب	17.	hZ : ظ
3.	T : ت	18.	' : ع'
4.	ST: ث	19.	hG : غ
5.	ج : J	20.	F : ف
6.	ح : H	21.	Q : ق
7.	خ : Kh	22.	K : ك
8.	د : D	23.	L : ل
9.	ذ : Dz	24.	M : م
10.	ر : R	25.	N : ن
11.	ز : Z	26.	W : و
12.	س : S	27.	H : ه
13.	ش : Sy	28.	' : ء'
14.	ص : Sh	29.	Y : ي
15.	ض : Dh		

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : \bar{A}/ \bar{a}
2. Kasrah Panjang : \bar{I}/ \bar{i}
3. Dhammah Panjang : \bar{U}/ \bar{u}
4. Aw : أ
5. Ay : آ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya : رَبَّنَا ditulis rabbanā
2. Vokal Panjang (mad):
Fathah (baris atas) ditulis **ā**, kasrah (baris bawah) ditulis **ī** serta dhammah (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: لا قرعة -qari'ah, اسمها la silutid قرعة, بين -masākīn, المفلقون al-muflihūn
3. Kata sanding alif+lam
Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya : الكفرون ditulis al-kāfirūn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya misalnya: الرجال ditulis ar-rijāl.
4. Ta' Marbutah
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya : قرعبلًا ditulis al-baqarah. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya : الزكاة المال ditulis zakāt al-māl, atau ditulis سورة النساء ditulis surat an-Nīsā.
Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya : وهو washuwakhairar-Rā ziqīn.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi/Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Tinjauan Tentang Dakwah.....	14
1. Pengertian dan Tinjauan Dakwah	14
2. Pesan dan Materi Pesan Dakwah	19
3. Metode dan Media Dakwah.....	27
B. Tinjauan Tentang Film.....	30
1. Pengertian Film.	30
2. Unsur-Unsur Film.....	32
3. Jenis-Jenis Film	34
C. Film Sebagai Media Dakwah.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40
B. Objek dan Subjek penelitian	41
C. Jenis Data dan sumber data	42
D. Teknik pengumpulan data	43
E. Analisis data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Gambaran Tentang Film Pendek Cerita Hijrahku Karya Amrul Ummami	46
1. Profil Film Maker Muslim	46
2. Sinopsis Film Pendek Cerita Hijrahku	47
3. Pemain dan Kru Film Pendek Cerita Hijrahku.....	49
B. Pesan-pesan dakwah dalam film	50
C. Pembahasan Penelitian	53
1. Pesan Dakwah Akidah	54
2. Pesan Dakwah dalam Segi Syariah	57
a. Sholat di Mesjid.....	57
b. Menghadiri Majelis Ilmu.....	60
3. Pesan Dakwah dalam Segi Akidah.....	63
a. Berbakti kepada orang tua.	63
b. Berpakaian tertutup.	65
c. Sabar	69
d. Berserah diri.	71
e. Mengucapkan Salam.	74
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemain film pendek cerita hijrahku karya M. Amrul Ummami.	49
Tabel 4.2 kru film pendek cerita hijrahku	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Niat Berhijrah.....	50
Gambar 4.2 Bima sholat di masjid.....	51
Gambar 4.3 Menghadiri Majelis ilmu.....	52
Gambar4.4 Sasha Berpamitan dengan Ibunya.	52
Gambar 4.5 Kedua Teman Sasha menggodanya.....	52
Gambar 4.6 Berpakaian Menutup Aurat.	53
Gambar 4.7 Berserah Diri	53
Gambar 4.8 Mengucapkan Salam.	53