

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Jenis Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode kualitatif digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam, suatu data yang mengandung makna. Makna ialah data yang sebenarnya, data yang pasti dan merupakan suatu nilai di balik data yang tampak. Dengan begitu, penelitian kualitatif tidak hanya menekankan pada generalisasi, tetapi juga lebih menekankan pada makna.<sup>64</sup>

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan prosedur analisis yang tidak menggunakan prosedur analisis statistik atau cara kuantifikasi lainnya. Bisa disimpulkan bahwasanya metode deskriptif adalah metode menafsirkan data yang ada, misalnya tentang kondisi dan situasi yang dialami, suatu hubungan atau korelasi, kegiatan, pandangan, sikap yang terlihat, atau tentang satu proses yang sedang berlangsung, pengaruh yang sedang bekerja, kelainan dan anomali yang sedang muncul, kecenderungan yang tampak pertentangan yang meruncing, dan sebagainya.<sup>65</sup> Penelitian ini menggambarkan tentang bagaimana analisis isi pesan dakwah yang terkandung dalam film pendek *Cerita Hijrahku Karya Amrul Ummami*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi atau disebut juga (*Content*

---

<sup>64</sup> Albi Anggito and Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jawa Barat: CV Jejak (Jejak Publisher), 2018), h. 7.

<sup>65</sup> Ibid.

*Analysis*) yang bersifat kualitatif. Dengan metode tersebut mengkaji pesan-pesan dalam media yang akan menghasilkan suatu kesimpulan tentang kecenderungan isi, tema, dan lain sebagainya. Adapun jenis penelitian yang penulis gunakan pendekatan kualitatif .<sup>66</sup>

Penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis isi. Metode kualitatif deskriptif merupakan analisis isi yang menggambarkan secara detail suatu pesan atau suatu teks tertentu.<sup>67</sup> Analisis yang dapat diamati dalam penelitian ini yaitu melalui adegan adegan yang mengandung nilai dakwah. Adapun pesan dakwah yang akan diteliti meliputi pesan dakwah yang dikategorikan dalam tiga aspek, yakni kategori aspek akidah, aspek akhlak, dan syariah. Objek yang akan diteliti melalui film pendek *Cerita Hijrahku Karya Amrul Ummami*. Oleh sebab itu, fokus penelitian dipusatkan pada adegan yang mengandung nilai dakwah yang terdapat dalam film tersebut.

## **B. Objek/subjek Penelitian**

### **1. Objek**

Objek dalam penelitian ini adalah konsep atau kata-kata yang memiliki kriteria tertentu. Dalam penelitian ini objek penelitiannya adalah makna pesan-pesan dakwah yang meliputi aspek Akidah, syariah, dan akhlak dalam scene-scene film pendek “*Cerita Hijrahku*”

### **2. Subjek**

---

<sup>66</sup> Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana, 2015), h. 10.

<sup>67</sup> Ibid. 47.

Subjek dalam penelitian ini adalah sumber data dari penelitian dimana data itu diperoleh. Dalam penelitian ini subjek penelitian adalah film “Cerita Hijrahku”.

### **C. Jenis dan Sumber Data**

#### **1. Data**

Data yang digali dalam penelitian ini dapat dibagi menjadi dua golongan, yaitu: Data pokok (primer) dan data pelengkap (sekunder). Data pokok adalah data yang berkaitan dengan permasalahan yang dirumuskan yaitu pesan-pesan dakwah dalam Film Pendek Cerita Hijrahku. Sedangkan data sekunder adalah data pelengkap yang memperjelas dan melengkapi data primer.

#### **2. Sumber data**

Sumber data dalam penelitian ini menggunakan rekaman video berupa soft copy film dokumenter Film Pendek Cerita Hijrahku Kaya Amrul Ummami yang diproduksi pada tahun 2019, film ini merupakan film dokumenter karya Amrul Ummami yang mana khalayak bisa mengaksesnya dengan mudah di daring youtube.

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

- a. Data Primer adalah sumber data penelitian yang dapat diperoleh secara langsung dari sumber aslinya yaitu film dokumenter film pendek Cerita Hijrahku. Peneliti melakukan pengumpulan data dari objek penelitian ini dengan metode observasi atau pengamatan langsung. Data yang digunakan dalam penelitian ini diperoleh dengan

cara menganalisa langsung objek penelitian. Dengan mengelompokkan adegan-adegan maupun potongan gambar yang terdapat dalam film dokumenter tersebut.

- b. Data Sekunder adalah data penelitian yang dapat diperoleh secara tidak langsung melalui media perantara, berbentuk catatan atau laporan data dokumentasi oleh lembaga tertentu yang dipublikasikan.

sumber data yang mendukung sumber data primer seperti referensi dari artikel-artikel daring yang berkaitan dengan pembahasan konten, media media yang terdapat di internet yang berhubungan dengan film pendek Cerita Hijrahku.

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Untuk pelaksanaan penelitian ini, teknik pengumpulan data yang dilakukan sebagai berikut:

1. Observasi, yaitu dengan melakukan pengamatan secara menyeluruh pada objek penelitian yaitu dengan menonton film “Cerita Hijrahku” secara berulang-berulang. Setelah itu dilakukan pencatatan, pemilahan, dan penganalisaan sesuai dengan model penelitian yang digunakan.

Metode pengumpulan data yang digunakan ini dilakukan dengan cara mengamati secara langsung objek film pendek Cerita Hijrahku untuk memperoleh fakta dan juga data yang berada di dalamnya untuk kemudian dianalisis dengan kerangka teori yang ada untuk kemudian ditarik kesimpulan.

2. Dokumentasi, yaitu dengan mengumpulkan data-data mengenai hal-hal

yang terkait dengan penelitian, baik dilakukan melalui buku, internet, media cetak lainnya yang berkaitan dengan materi penelitian. Kemudian menyelaraskan dengan referensi melalui buku-buku dan internet sebagai tambahan rujukan untuk memperoleh data yang valid. Karena penelitian ini bersumber dari pengamatan langsung terhadap film pendek cerita hijrahku, maka peneliti memperoleh dokumentasi dari screenshot scene, yaitu: potongan atau tangkapan adegan yang bersumber langsung dari film Cerita Hijrahku. Kemudian dari potongan adegan tersebut maka akan diselaraskan dengan referensi dari buku dan internet yang berhubungan dengan pesan dakwah dari adegan tersebut.

#### **E. Analisis Data**

Analisis data ialah disebut juga dengan proses pengolahan data yang dilakukan guna pembuktian dan penyajian data menjadi informasi yang akurat.<sup>68</sup> Teknik analisis data harus disesuaikan dengan jenis penelitian. Dalam hal ini penulis akan mencatat hal-hal yang berkaitan dengan rumusan masalah saja.

Metode analisa yang dipakai dalam Penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) yaitu teknik apapun yang digunakan untuk menarik kesimpulan melalui usaha menemukan karakteristik pesan dan dilakukan secara objektif dan sistematis. Keseluruhan data yang diperoleh dan dikumpulkan akan dianalisis berdasarkan kategori yang sudah peneliti

---

<sup>68</sup> “Analisis Data Adalah: Mengenal Pengertian, Jenis, Dan Prosed...,” accessed August 3, 2022,.

tentukan. Keseluruhan data tersebut akan dideskripsikan dan diinterpretasikan sehingga menghasilkan suatu pembahasan yang bersifat deskriptif.

Tahapannya adalah:

1. Menyeleksi adegan-adegan dalam film yang akan diteliti.
2. Menyusun kategori-kategori pesan dan makna dakwah Islam, beserta indikatornya.
3. Melaksanakan penelitian dengan cara menonton film *Cerita Hijrahku*, kemudian mengelompokkan berdasarkan kategori-kategori yang telah ditentukan.
4. Menganalisis dan menginterpretasikan data yang telah didapat.
5. Membuat kesimpulan berdasarkan pembahasan hasil penelitian.<sup>69</sup>

---

<sup>69</sup> “Teknik Analisis Data: Pengertian, Macam, Dan Langkah-Langkahnya,” accessed August 3, 2022.