

ABSTRAK

Bahrudin, 1501421811, Studi Ayat-ayat Kaligrafi di Masjid-Masjid Kabupaten Kapuas, Pembimbing: Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag dan H. Ibnu Arabi, M.Fil.I.

Alquran sebagai kalam Ilahi tidak diragukan lagi kemurnian isi dan keluhuran ajaran-ajarannya. Kaligrafi Arab yang bersumber pada ayat-ayat Alquran dalam proses transformasinya menjadi suatu karya seni tidak hanya keindahan bentuk visualnya saja yang diungkapkan, tetapi juga makna-makna dalam ayat-ayat Alquran yang menggambarkan firman Allah sebagai kalam Ilahi. Karena ayat-ayat Alquran merupakan suatu kekuatan dan mukjizat, maka huruf dan kata-kata yang memvisualisasikan ayat-ayat Alquran juga memerankan suatu mukjizat dan memperlihatkan kekuatan-kuatannya sendiri dalam suatu karya seni, sehingga akan melahirkan karya seni dengan muatan-muatan makna yang ingin disampaikan.

Tulisan ini bertujuan mengkaji fungsi kaligrafi Islam (kaligrafi Arab) pada dinding Masjid Agung al-Mukarram Amanah, masjid Jami' at-Taqwa, dan masjid al-Ikhlas. Kaligrafi Islam tersebut ditemukan pada masjid-masjid tersebut, terdiri dari kutipan ayat-ayat Alquran. Kesimpulan yang diperoleh adalah kaligrafi Islam sebagai ragam hias mengandung makna dan fungsi melalui bahasa nonverbal, yang disesuaikan dengan kondisi sosial masyarakat di Kabupaten Kapuas.

Jenis penelitian ini termasuk penelitian lapangan (*field reseach*) dengan lokasi di masjid Kabupaten Kapuas. Dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, interviu, dan dokumentasi. Metode dalam pengumpulan data, pertama Observasi ialah langsung terjun kelapangan. Kedua interviu dengan beberapa responden mengenai ayat-ayat yang dijadikan kaligrafi di masjid Kabupaten Kapuas. Ketiga dokumentasi untuk mendukung data yang diperoleh selama observasi dan interviu.