

**IMPLEMENTASI LAGU DAN 99 GERAKAN ASMA *UL-HUSNA*  
DALAM MENGEMBANGAN KECERDASAN KINESTETIK  
ANAK KELOMPOK B DI TK IT ATTAQWA  
SELAT DALAM KAB. KAPUAS**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ZAH RATUN NISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022**

**IMPLEMENTASI LAGU DAN 99 GERAKAN ASMA *UL-HUSNA*  
DALAM MENGEMBANGAN KECERDASAN KINESTETIK  
ANAK KELOMPOK B DI TK IT ATTAQWA  
SELAT DALAM KAB. KAPUAS**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Zahratun Nisa  
180101080539**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN  
2022M/1443H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahratun Nisa  
NIM : 180101080539  
Tempat/Tgl. Lahir : Kuala Kapuas, 22 Juli 2000  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini yang berjudul, “Implementasi Lagu Dan 99 Gerakan *Asma Ul-husna* dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Kelompok B Di TK IT Attaqwa Selat Dalam Kab. Kapuas” adalah benar-benar merupakan karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juli 2022  
Yang Membuat Pernyataan,



SEPULUH RIBU RUPIAH  
METERAI  
TEMPEL  
89AJX973890758

Zahratun Nisa

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi lagu dan 99 gerakan *asma ul-husna* dalam mengembangkan kecerdasan kinestetik anak kelompok B di TK IT Attaqwa Selat Dalam Kab. Kapuas

Ditulis oleh : Zahratun Nisa

NIM : 180101080539

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2021/2022

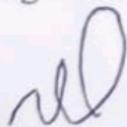
Tempat dan Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 22 Juli 2000

Alamat : Jl. Pemuda Km. 3,5 No. 120 Kab. Kapuas

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

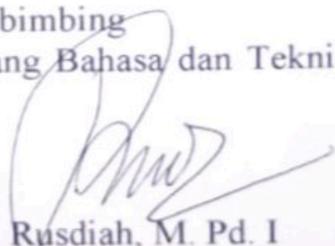
Banjarmasin, 4 Juni 2022

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi



Hardiyanti Pratiwi, S.Pd. I, M.Pd  
NUP. 201701002

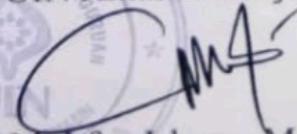
Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Dra. Rusdiah, M. Pd. I  
NIP. 196709111994032003

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



M. Irfan Islamy, M. Pd  
NIP. 198710252015031002



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Lagu Dan 99 Gerakan *Asma Ul-Husna* Dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Kelompok B Di TK IT Attaqwa Selat Dalam Kab. Kapuas, Nama Zahratun Nisa, NIM 180101080539, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Juli 2022

Dinyatakan : LULUS

Nilai : 83,8 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M. Pd.  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Rusdiah, M. Pd. I (Ketua)	1.
2. Hardiyanti Pratiwi, S. Pd. I, M. Pd (Anggota)	2.
3. Aspiya Aziza, M. Pd (Anggota)	3.

## ABSTRAK

**Zahratun Nisa.** NIM. 180101080539. *Implementasi Lagu dan 99 Gerakan Asma ul-husna dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Kelompok B Di TK IT Attaqwa Selat Dalam Kab. Kapuas.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing (I) Dra.Rusdiah, M.Pd. I Pembimbing (II) Hardiyanti Pratiwi, S.Pd. I. M.Pd.

**Kata Kunci: Implementasi, Kecerdasan kinestetik, Gerak dan Lagu, Asma ul-Husna, Anak usia dini.**

Pada lagu *Asma ul-husna* di buatlah suatu gerakan yang sederhana dengan 99 gerakan yang berbeda berdasarkan jumlah *asma ul-husna* itu sendiri. Gerakan tersebut dapat meningkatkan perkembangan motorik kasar dan motorik halus anak, serta dapat mengembangkan daya pikir anak yaitu bagaimana anak dapat menirukan gerakan itu dengan baik dan bagaimana anak dapat menyesuaikan gerakan tersebut dengan musik yang dia dengarkan. Anak secara tidak langsung dapat mengingat nama-nama Allah yang berjumlah 99. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk dapat mengetahui implementasi dan juga faktor faktor yang mempengaruhinya melalui lagu dan 99 gerakan *asma ul-husna* dalam mengembangkan kecerdasan kinestetik anak.

Jenis penelitian ini yaitu penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif, subjek penelitiannya adalah 34 orang anak dan 2 orang guru. Objek penelitiannya adalah implementasi lagu dan 99 gerakan dalam mengembangkan kecerdasan kinestetik anak kelompok b di TK IT Attaqwa Selat Dalam Kab. Kapuas. Data dikumpulkan melalui observasi ke sekolah tersebut dan wawancara kepada kepala sekolah dan guru-guru. Selanjutnya data dianalisis secara kualitatif.

Hasil penelitian ini antara lain (1) Pada perencanaan, kegiatan lagu serta 99 gerakan *asma ul-husna* ini merupakan kegiatan pembiasaan rutin setiap pagi hari sebelum memulai pembelajaran. Adapun para guru mendapatkan gerakan tersebut dari Youtube kemudian dipelajari terlebih dahulu sebelum diterapkan ke peserta didik. Alat yang diperlukan dalam melaksanakan kegiatan tersebut yaitu pengeras suara, mikropon dan juga musik yang dihubungkan melalui handphone. (2) Pelaksanaannya yaitu senin-sabtu pada pukul 07.00. Siswa dibimbing oleh guru untuk berbaris dengan rapi terlebih dahulu. Lalu 1 orang guru menjadi instruktur di depan. Setelah 3 bulan melakukan kegiatan tersebut maka peserta didik dipilih secara bergantian menjadi instruktur di depan. Anak yang biasanya disuruh maju adalah yang suka bicara atau yang malas gerak. Semua peserta didik dan para guru bersama sama mengikuti kegiatan ini. (3) Evaluasinya adalah menggunakan model evaluasi penilaian sehari hari dan penilaian jurnal untuk melihat tingkat perkembangan peserta didik setiap harinya. (4) Faktor penghambatnya yaitu kurangnya semangat dan antusias anak, berbicara dengan teman lainnya, tengok kanan dan kiri. Adapun faktor pendukungnya yaitu semangat para guru, adanya alat pengeras suara, halaman cukup luas, dan lantai yang aman untuk anak.

## KATA PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah rabbil'alamin...*

Segala puji bagi Allah Swt Tuhan semesta alam, serta sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw.

Skripsi yang telah saya buat ini, saya persembahkan untuk:

1. Yang Maha Kuasa Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang dengan atas ijin-Nya dan keridhoan-Nya lah saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. kedua orang tua saya Sebelumnya saya ucapkan terima kasih yang tak terhingga untuk kedua orang tua saya yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan serta kasih sayang yang tak pernah pudar dan selalu mengusahakan yang terbaik untuk anaknya. Semoga ini adalah langkah awal untuk bisa membahagiakan kalian dan pencapaian ini adalah persembahan yang sangat istimewa untuk kedua orang tua saya.
3. Kaka-kaka saya kaka Al Azhar, kaka Syaifuddin yang sudah memberikan semangat dan doanya serta membantu dan mendukung saya dalam kesulitan dan selalu bisa memberikan pemahaman yang baik dalam pembuatan skripsi ini.
4. Para dosen PIAUD saya ucapkan terimakasih atas semua bekal ilmu pengetahuan yang telah kalian berikan. Teruntuk dosen pembimbing Ibu Dra. Rusdiah, M.Pd. I dan Ibu Hardiyanti Pratiwi, S.Pd. I, M. Pd saya ucapkan banyak terima kasih karena selalu meluangkan waktunya untuk mengarahkan dan membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepala sekolah dan semua guru TK IT Attaqwa Selat Dalam Kab. Kapuas juga saya ucapkan terima kasih yang mana telah dengan senang hati memberikan bantuannya baik itu waktu, tenaga, dan informasinya dalam penulisan skripsi ini.
6. Kepada teman teman terdekat saya yang sudah saya anggap seperti keluarga sendiri dan yang sangat saya sayangi Noor Alifah, Noor Aulia, Dila Uswatun Hasanah, dan Rizki Mulia yang selalu mendukung, memberikan motivasi, dan saling bertukar pikiran memberikan masukan yang positif, semangat dan selalu

menemani berproses selama masa kuliah hingga sampai di detik terakhir dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Semua teman-teman seperjuangan saya PIAUD 18 saya ucapkan terima kasih karena sudah mau berteman dengan baik dan memberikan banyak pengalaman serta kenangan yang telah di lalui bersama di bangku perkuliahan. Semoga kita semua dapat menjadi orang yang bermanfaat baik dari segi ilmu maupun tenaga dimanapun kita berada

## MOTTO

### **Berusahalah dan Berdoalah kepada Allah**

وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا ۖ وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

Hanya milik Allah asma-ul husna, maka bermohonlah kepada-Nya dengan menyebut asma-ul husna itu dan tinggalkanlah orang-orang yang menyimpang dari kebenaran dalam (menyebut) nama-nama-Nya. Nanti mereka akan mendapat balasan terhadap apa yang telah mereka kerjakan. (Q.S. Al-A'raf : 180)

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ

الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur atas kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan karunianya serta hidayah dan kesehatan baik jasmani dan rohani, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Implementasi Lagu Dan 99 Gerakan *Asma Ul-Husna* dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Kelompok B Di Tk IT Attaqwa Selat Dalam Kab. Kapuas yang dibuat sebagai persyaratan salah satu bagian wajib bagi mahasiswa khususnya Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan program pendidikan Sarjana.

Dalam melaksanakan penyusunan skripsi ini saya banyak sekali mendapat dorongan, bimbingan dan bantuan baik materi maupun spiritual, sehingga pada kesempatan ini saya mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak M. Irfan Islamy, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Ahmad Syauqi, S. Ag, S. IPI, M. Pd. I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Ibu Hardiyanti Pratiwi, S. Pd. I, M. Pd, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, dan pembimbing bidang konten dan metodologi
6. Ibu Dra. Rusdiah, M. Pd. I, selaku pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan
7. Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
8. Ibu Mariatul Qibtiah, S. Pd. I, selaku kepala sekolah TK IT Attaqwa Selat Dalam Kab. Kapuas.

Demikian penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun yang mana dapat memperbaiki untuk kedepannya nanti. Akhirnya, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi saudara-saudara kita di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya Jurusan atau Program Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD).

Banjarmasin, 22 Juni 2022  
Penulis,

Zahratun Nisa  
180101080539

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I            PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	5
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Alasan Memilih Judul.....	9
G. Penelitian Terdahulu.....	9
H. Sistematika Penelitian.....	12
<b>BAB II            LANDASAN TEORI</b>	
A. Pendidikan Anak Usia Dini.....	14
B. Kecerdasan Kinestetik AUD .....	19
C. Implementasi Gerak dan Lagu .....	21
1. Gerak.....	21
2. Lagu .....	22
3. Gerak dan Lagu Untuk AUD.....	23
D. Manfaat lagu anak-anak untuk kecerdasan anak.....	25

	E. Tinjauan Tentang Asma ul-husna.....	26
	1. Pengertian Asma ul-husna.....	26
	2. Keutamaan Asma ul-husna.....	29
	F. Penilaian Pembelajaran PAUD .....	29
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	34
	B. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
	C. Data dan Sumber Data.....	35
	D. Teknik Pengumpulan Data .....	36
	E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	40
	F. Keabsahan Data.....	42
	G. Prosedur Penelitian.....	42
<b>BAB IV</b>	<b>LAPORAN HASIL PENELITIAN</b>	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	44
	B. Penyajian Data.....	51
	C. Analisis Data .....	99
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan .....	107
	B. Saran .....	109

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>113</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>161</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sumber Wawancara dan Fokus Wawancara.....	38
Table 3.2 Matrik Data Penelitian.....	39
Tabel 4.1 Peserta Didik TK IT Attaqwa Selat Dalam Kab. Kapuas.....	47
Tabel 4.2. Biodata Guru.....	47
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana.....	49
Tabel 4.4 Kegiatan Belajar Mengajar TK IT Attaqwa Selat Dalam Kab. Kapuas .....	49

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tk IT At-Taqwa Selat Dalam Kab. Kapuas .....	44
Gambar 4.2 Struktur Pengelola .....	45
Gambar 4.3 chanel youtube gerak dan lagu asma ul-husna .....	54
Gambar 4.4 beberapa anak maju ke depan sebagai instruktur senam ....	55
Gambar 4.5 halaman kegiatan diluar ruangan.....	97

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I .....	114
Lapiran II .....	115
Lampiran III .....	130
Lampiran IV .....	140
Lampiran V .....	143
Lampiran VI .....	148
Lampiran VII.....	151
Lampiran VIII.....	153