

**PESAN DAKWAH MELALUI AKUN INSTAGRAM  
@TAUSIYAHKU**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Siti Khoiriyah  
1401311220**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2020 M/1441 H**

**PESAN DAKWAH MELALUI AKUN INSTAGRAM  
@TAUSIYAHKU**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk memenuhi Salah satu persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu  
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:  
**Siti Khoiriyah**  
1401311220



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2020 M/1441 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Khoiriyah  
Nim 1401311220  
Tempat/tanggal lahir : Banjarmasin 20 April 1996  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Pesan Dakwah Melalui Akun Instagram @Tausiyahku” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,

Yang membuat pernyataan,  
  
Siti Khoiriyah

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul :“Pesan Dakwah Melalui Akun Instagram @Tausiyahku

Ditulis oleh : Siti Khoiriyah  
NIM : 1401311220  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2019-2020  
Alamat : Komp. Agraria II Gg. 3 Perum wijaya lestari 1

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 juni 2020 M  
1441 H

**Pembimbing I**



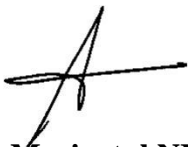
**Aulia Aziza, S.Ag., M.Si**  
**NIP. 197211231997032002**

**Pembimbing II**



**Armiah S.IP, M.Si**  
**NIP. 197409132000032002**

Mengetahui  
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



**Hi. Marivatul NR, S.Ag.**  
**NIP. 197008031998032001**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul pesan dakwah melalui akun Instagram @Tausiyahku ditulis oleh Siti Khoiriyah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin





Tanggal : 22 Juni 2020

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 80,5 ( A )

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari  
Banjarmasin,

**Dr. Akhmad Sagir, M.Ag**  
**NIP. 19711217 199603 1 001**

### TIM PENGUJI:

| Nama                         | Tanda Tangan  |
|------------------------------|---|
| 1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag | 1.   |
| 2. Aulia Aziza, S.Ag, M.Si   | 2.   |
| 3. Armiah, S.IP, M.Si        | 3.   |
| 4. Surya Eka Priyatna, M.Cs  | 4.  |

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Siti Khoiriyah
2. Tempat/Tgl Lahir : Banjarmasin, 20 April 1996
3. Agama : Islam
4. Status Perkawinan : Belum Kawin
5. Alamat Asal : Komplek Agraria 2 Gang 3 Perum Wijaya Lestari 1
6. Alamat Sekarang : Komplek Agraria 2 Gang 3 Perum Wijaya Lestari 1
7. Pendidikan : a. SDN Telaga Biru 7  
b. MTs Innayatuththalibin  
c. MAN 3 Banjarmasin
8. Orang Tua :  
Nama Ayah : Syaifullah  
Pekerjaan : Buruh Swasta  
Nama Ibu : Jumiati  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
9. Alamat Orang Tua : Komplek Agraria 2 Gang 3 Perum Wijaya Lestari 1
10. Saudara : 2

Banjarmasin, 19 Syawal 1441 H  
11 Juni 2020 M

Penulis,

Siti Khoiriyah

## ABSTRAK

**Siti Khoiriyah**, 2019, Dakwah Komunikasi Visual Melalui Instagram Akun @Tausiyahku. Skripsi, jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Pembimbing: (I) Aulia Aziza, S.Ag., M.Si (II) Armiah S.IP, M.Si

Penelitian ini merupakan penelitian jenis penelitian deskriptif menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian deskriptif merupakan suatu kegiatan penelitian yang berusaha untuk menggambarkan, melukiskan, dan mengungkapkan, sebuah ide, pemikiran secara apa adanya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana dakwah dapat disampaikan dengan cara apapun contohnya dengan pengunggahan gambar dari media sosialpun sudah bisa dilakukan dan sudah tersampaikan kesemua kalangan dari yang muda sampai yang tua.

Disimpulkan akun instagram @Tausiyahku merupakan akun yang menyebarkan dakwah dengan cara memposting foto-foto yang berhubungan dengan dakwah di media sosial, akun @Tausiyahku memposting pesan-pesan dakwah yang banyak berhubungan dengan kehidupan kita sehari-hari. Dalam akun ini juga banyak disampaikan pesan dakwah yang dapat kita pelajari yang kita amalkan mengenai akhlak kepada sesama manusia, akhlak kepada Allah dan Iman kepada Allah, pesan aqidah, syariah dan akhlak. Dalam postingannya juga akun @Tausiyahku memberikan postingan-postingan yang berupa gambar-gambar yang enak untuk dilihat.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah kupersembahkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya. Segala syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang-orang berarti disekeliling saya, yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk orang-orang tersayang dan tercinta kedua orangtua bapa dan mama beserta kedua saudari saya yang selama ini telah memberikan dukungan beserta doa untuk saya menyelesaikan tugas ini.

Terima kasih juga yang tak terhingga untuk para dosen pembimbing yang sudah dengan sabar membimbing saya dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini hingga skripsi ini rampung saya buat.

Ucapan terima kasih ini saya persembahkan juga untuk teman-teman seperjuangan saya yang telah sama-sama berjuang selama pembuatan skripsi ini.

Untuk semua pihak yang saya sebutkan, terima kasih atas semuanya. Semoga Tuhan senantiasa membalas setiap kebaikan kalian serta kehidupan kalian semuanya dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Allah SWT. Saya menyadari hasil karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi saya harap isinya tetap memberi manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembacanya.



## **Moto**

**“Lakukan segala sesuatu karena kamu suka  
bukan karena terpaksa”**

## KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam, karena atas kekuatan, hidayah, taufik dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunikasi Dakwah Visual melalui Instagram @Tausiyahku”.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu sampai akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, sebagai ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Ibu Aulia Aziza, S,Ag., M.Si dan Ibu Armiah S.IP, M.Si selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
4. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunukasi UIN Antasari

Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

5. Kepala perpustakaan UIN Antasari, kepala perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Kedua orangtua, keluarga, sahabat dan semua pihak yang telah berpartisipasi memberikan doa, motivasi, bantuan, dan saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Bantuan dari berbagai pihak diatas, penulis hanya bisa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya semoga Allah SWT memberikan pahala yang berlipat ganda. Aamiin ya Rabbal'alamin.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangat lah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin Ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, Juli 2018

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

|     |   |   |          |     |    |   |    |
|-----|---|---|----------|-----|----|---|----|
| 1.  | ا | : | A        | 17. | ظ  | : | Zh |
| 2.  | ب | : | B        | 18. | ع  | : | '  |
| 3.  | ت | : | T        | 19. | غ  | : | Gh |
| 4.  | ث | : | T's      | 20. | ف  | : | F  |
| 5.  | ج | : | J        | 21. | ق  | : | Q  |
| 6.  | ح | : | <u>H</u> | 22. | ك  | : | K  |
| 7.  | خ | : | Kh       | 23. | ل  | : | L  |
| 8.  | د | : | D        | 24. | م  | : | M  |
| 9.  | ذ | : | Dz       | 25. | ن  | : | N  |
| 10. | ر | : | R        | 26. | و  | : | W  |
| 11. | ز | : | Z        | 27. | هـ | : | H  |
| 12. | س | : | S        | 28. | ء  | : | '  |
| 13. | ش | : | Sy       | 29. | ي  | : | Y  |
| 14. | ص | : | Sh       |     |    |   |    |
| 15. | ض | : | Dh       |     |    |   |    |
| 16. | ط | : | Th       |     |    |   |    |

## Mad dan Diftong

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |       |   |    |

### Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap  
Misalnya; رَّبَّانًا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;  
*Fathah* (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, المسَاكِينُ ditulis *al-masâkîn*, الملْحُونُ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)  
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالُ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)  
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةُ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; خَيْرَالرَّزِيقِ وَهُوَ  
ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>HALAMAN SAMPUL</b> .....                  | i    |
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                   | ii   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....     | iii  |
| <b>PERSETUJUAN</b> .....                     | iv   |
| <b>PENGESAHAN</b> .....                      | v    |
| <b>Daftar Riwayat Hidup</b> .....            | vi   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                         | vii  |
| <b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....                | viii |
| <b>MOTTO</b> .....                           | ix   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                  | x    |
| <b>PEDOMAN TRANSLETRASI ARAB-LATIN</b> ..... | xii  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                      | xiv  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                     |      |
| A. Latar Belakang Masalah.....               | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....                      | 3    |
| C. Tujuan Penelitian.....                    | 4    |
| D. Signifikan Penulisan.....                 | 4    |
| E. Definisi Operasional.....                 | 4    |
| F. Penelitian Terdahulu.....                 | 5    |
| G. Sistematika penulisan.....                | 6    |

## BAB II LANDASAN TEORI

|  |    |
|--|----|
| 1. Pengertian Dakwah.....                                  | 7  |
| 2. Unsur-unsur Dakwah .....                                | 8  |
| 3. Tujuan Dakwah.....                                      | 20 |
| 4. Instagram Sebagai Media Dakwah .....                    | 21 |
| <br>   |    |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                           |    |
| <br>   |    |
| A. Jenis Penelitian dan Pendekatan .....                   | 22 |
| B. Data dan Sumber Data .....                              | 22 |
| A. Data .....  | 22 |
| B. Sumber Data .....                                       | 23 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian .....                       | 23 |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                           | 24 |
| <br>   |    |
| <b>BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan</b>              |    |
| <br>   |    |
| A. Hasil Penelitian  |    |
| 1. Gambaran umum terhadap Akun Instagram @Tausiyahku ..... | 25 |
| 2. Table 1.1 .....   | 26 |
| 3. Table 1.2 .....   | 43 |