

**MANAJEMEN PRODUKSI SAMBAL CABE HIYUNG DI DESA HIYUNG
DALAM PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM**

SKRIPSI

**OLEH
NOOR HALIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**MANAJEMEN PRODUKSI SAMBAL CABE HIYUNG DI DESA
HIYUNG DALAM PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi**

Oleh :

Noor Halimah

180105010293

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

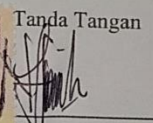
Nama : Noor Halimah
NIM : 180105010293
Tempat/Tgl. Lahir : Rantau, 15 April 2000
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 4 September 2022

Yang membuat pernyataan,

Tanda Tangan


Noor Halimah



PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Produksi Sambal Cabe Hiyung di Desa Hiyung dalam Perspektif Ekonomi Islam

Ditulis oleh : Noor Halimah

N I M : 180105010293

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Rantau, 15 April 2000

Alamat : Jln. Jend. A. Yani Rt.13 Rw.03 Kcl. Kupang Kec. Tapin Utara Kab. Tapin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Agustus 2022

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Dosen Pembimbing

Digitally signed by: HARIS FAULIDI ASNAWI
Signed on: 18/08/2022 10:06:36

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to H. Haris Faulidi Asnawi, is written over the digital signature text.

H. Haris Faulidi Asnawi, Lc., M. S. I
NIP 197904102005011010



PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Manajemen Produksi Sambal Cabe Hiyung di Desa Hiyung dalam Persepektif Ekonomi Islam", ditulis oleh Noor Halimah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 22 September 2022

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Sukarni, M.Ag.
NIP. 196304171991021001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. H. Badrian, M.Ag. (Ketua)	1. 
2. H. Haris Faulidi Asnawi, Lc., M.S.I (Anggota)	2. 
3. Dr. Radiansyah, S.Ag., M.Pd.I (Anggota)	3. 
4. Atika Zahra Maulida, S.H.I., M.S.I. (Anggota)	4. 

ABSTRAK

Noor Halimah. 2022. *Manajemen Produksi Sambal Cabe Hiyung di Desa Hiyung dalam Perspektif Ekonomi Islam*. Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: H. Haris Faulidi Asnawi, Lc., M. S. I

Kata Kunci : manajemen produksi, sambal cabai hiyung

Penelitian ini di latarbelakangi oleh pentingnya manajemen produksi dalam suatu usaha/bisnis adalah menciptakan kepuasan konsumen terhadap manajemen produksi yang dilakukan, seperti halnya pada usaha Sambal Cabai Hiyung ini begitu banyak pembeli yang menyukai “Sambal Cabai Hiyung” karena tingkat kepedasannya yang 17 kali lipat dibanding sambal biasanya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui manajemen produksi Sambal Cabai Hiyung dan kendala yang dihadapi Sambal Cabai Hiyung serta manajemen produksi Sambal Cabai Hiyung dalam perspektif ekonomi Islam

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Dengan subjek penelitiannya yakni Kelompok Tani Karya Baru dan Kelompok Wanita Tani. Teknik pengumpulan data dalam penelitian dilakukan dengan wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen produksi Sambal Cabai Hiyung dalam melakukan produksinya menggunakan empat fungsi manajemen yakni perencanaan, modal berasal dari modal berasal dari Perusahaan Astra/LPB Banua Prima Persada serta bantuan WP (Wirausaha Pemula) dari Dinas UKM dan Koperasi Provinsi, tanah/kekayaan alam (bahan baku) yang digunakan cabai rawit hiyung dengan tingkat kepedasan 94.500 ppm, tenaga kerja yang terlibat berjumlah 5 orang, dan teknologi tidak memakai mesin, hanya dengan alat cobek. Pengorganisasian dalam produksi terstruktur dan bekerja sama dengan baik. Pengarahan dilakukan oleh Kelompok Wanita Tani. Dan Pengawasan diawasi oleh Ketua Kelompok Tani Karya Baru. Adapun kendala yang dihadapi yaitu bahan baku seperti cabai rawit hiyung tergantung kondisi geografis/musim. Pandangan Islam terhadap manajemen produksi sambal cabai hiyung sudah sesuai dan tidak menyalahi aturan, karena menggunakan bahan-bahan produksi yang terjamin kehalalannya serta sistem pemberian upah dengan aturan Islam.

Motto

Memulai dengan penuh keyakinan
Menjalankan dengan penuh keikhlasan
Menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan

Allah tidak membebani seseorang
melainkan sesuai dengan
kesanggupannya
(QS. Al-Baqarah: 276)

Jangan katakan pada Allah
“aku punya masalah besar”
Tetapi katakan pada masalah bahwa
“aku punya Allah yang Maha Besar”
(Ali bin Abi Thalib)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Ku persembahkan karya kecil ini untuk cahaya hidup yang senantiasa ada saat suka maupun duka selalu setia mendampingi saat ku lemah tak berdaya

Untuk Ayah dan Ibu Tercinta

Terima kasih banyak karena telah memberikan kasih sayang, dukungan, selalu memanjatkan doa untuk ku dalam setiap sujudnya, serta memperjuangkan dan memberikan yang terbaik sehingga menjadi penyemangat suka maupun duka sampai saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini sebagai tanda bahwa perjuangan orang tua saya tidak sia-sia, saya bersyukur telah dicintai oleh mereka.

Untuk Diri Sendiri

Yang sudah kuat sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan 0543/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa'	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el

م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	ha’	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostro f
ي	ya’	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مُتَكَبِّرٌ ر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
الْقُدُّوسُ س	Ditulis	<i>al-qudūs</i>

III. Ta’ marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>jāmi’ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجامعة	Ditulis	<i>al-maktabah al- jāmi’ah</i>
-----------------	---------	--------------------------------

IV. Vokal pendek

َ	Fathah	Ditulis	A
ِ	Kasrah	Ditulis	I

◌ُ	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri'a
ينطق	Dammah	Ditulis	yanṭiqu

V. Vokal panjang

1	Fathah+alif كاملة	ditulis ditulis	Ā Kāmilah
2	Fathah+ ya mati صلى	ditulis ditulis	Ā ṣallā
3	Kasrah+ ya mati شديد	ditulis ditulis	i> syadid
4	Dammah+ wawu mati صدر	Ditulis Ditulis	Ū Sudūr

VI. Vokal rangkap

1	Fathah+ya mati رويد	Ditulis Ditulis	Ai Ruwaidun
2	Fathah+ wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	Ditulis Ditulis	Au wa fir'auna zi al-autād

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	Ditulis	a'antum asyaddu khalqan
----------------	---------	----------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf Qamariyyah

القران	Ditulis	al-Qur'ān
--------	---------	-----------

الكتاب	Ditulis	<i>al-kitāb</i>
--------	---------	-----------------

Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan *diidgamkan*

الصبح	Ditulis	<i>aṣ-ṣubḥu</i>
الساورة	Ditulis	<i>as-sāhirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بروالدين	Ditulis	<i>birru al-wālidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>iza asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur selalu kita ucapkan kehadirat Allah SWT yang memberi taufik, hidayah dan ‘inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Produksi Sambal Cabe Hiyung di Desa Hiyung dalam Perspektif Ekonomi Islam” dengan lancar.

Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman, karena melalui perantara Beliaulah umat manusia dibimbing dari zaman kebodohan menuju zaman ilmu pengetahuan.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. maka melalui kata pengantar ini, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, M.A yang telah memimpin UIN Antasari dan mengayomi seluruh mahasiswa UIN Antasari.
2. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. Sukarni, M.A yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini
3. Ketua Jurusan Ibu Rohana Faridah S.E.,M.M yang berkenan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak H. Haris Faulidi Asnawi, Lc, M.SI sebagai pembimbing I dan Ibu Erissa Nilasari, S.P.,M.P sebagai pembimbing II yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan, petunjuk dan koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen beserta staf dan karyawan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberkan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang kami banggakan ini.

6. Seluruh narasumber yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian skripsi ini.
7. Ayahanda Zainudin yang telah memberikan semangat baik berbentuk riil maupun materi dan tak henti-hentinya berdoa untuk keberhasilan dan kebahagiaan penulis, Ibunda Alm Dahliana Eka walaupun telah tiada peneliti selalu bersyukur dan berdo'a kepada Allah SWT semoga amal dan ibadahnya diterima disisi Allah SWT dan dilapangkan kuburnya. Dan tidak lupa kepada Ibu sambung, Ibu Nurdiah yang telah memberikan semangat dan doa kepada penulis.
8. Terkhusus buat saudara sekandung Ahmad Kusairi yang telah ikut membantu, memberikan motivasi, dan doa bagi penulis
9. Seluruh keluarga tersayang yang senantiasa mendo'akan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Terkhusus peneliti ucapkan terima kasih kepada sahabat dan kekasih Ahmad Rifa'i dengan penuh kesabaran, perhatian, dan pengorbanan membantu penulis demi terselesaikannya skripsi.
11. Teman-temanku. Noormilasari, Adi Farida, Siti Fatimah Tuzahra, Nor Aida Aulia, Rahmadaniah, dan Megawati. Terimakasih atas kesenangan, canda tawa yang membahagiakan dan menjadi keluarga baru bagi penulis.

Semoga Allah SWT, membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah SWT, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan hukum Islam, Amin

Banjarmasin, 4 September 2022

Penulis,



Noor Halimah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaann Penelitian.....	12
E. Definisi Operasional.....	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II MANAJEMEN PRODUKSI	
A. Manajemen Produksi.....	19
B. Fungsi Manajemen produksi	29
C. Manajemen Produksi dalam Islam	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Data dan Sumber Data	38
E. Teknik Pengambilan Data	39

F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	40
G. Tahapan Penelitian	42
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	
A. Penyajian Data	49
B. Analisis Data	61
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perkembangan Produksi Cabai Rawit di Kecamatan Tapin Tengah Periode 2018-2020	8
Tabel 4.3 Nama-nama produk.....	49
Tabel 4.1 Kelompok Usaha Bersama Tani Karya Baru.....	56
Tabel 4.2 Nama Kelompok Wanita Tani	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses Produksi Sambal Cabai Hiyung.....	49
---	----