

**TOLERANSI ANTAR UMAT ISLAM DAN KRISTEN
DI DESA NUSA INDAH KECAMATAN BATI-BATI
KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

**OLEH:
RAHMADI**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2022

**TOLERANSI ANTAR UMAT ISLAM DAN KRISTEN
DI DESA NUSA INDAH KECAMATAN BATI-BATI
KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat Guna
memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Studi Agama-Agama

Oleh

RAHMADI

170104010178

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI STUDI AGAMA-AGAMA
BANJARMASIN**

2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : RAHMADI
NIM : 1701014010178
Tempat Tanggal Lahir : Bati-Bati, 5 September 2000
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Program Studi : Studi Agama-Agama

Menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa skripsi saya berjudul "Toleransi Antar Umat Islam dan Kristen di Desa Nusa Indah Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila terbukti kemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya ataupun merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 juli 2022
Yang membuat pernyataan



Rahmadi
NIM. 170104010178

PERSETUJUAN SKRIPSI

TOLERANSI ANTAR UMAT ISLAM DAN KRISTEN
DI DESA NUSA INDAH KECAMATAN BATI-BATI
KABUPATEN TANAH LAUT

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Rahmadi

NIM: 170104010178

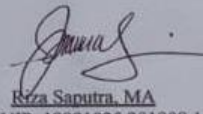
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
Untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji:

Pembimbing I

Pembimbing II



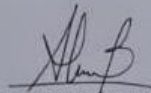
Maimanah, M. Ag
NIP. 19730721 2000501 2 004



Riza Saputra, MA
NIP. 19891025 201908 1 016

Mengetahui,

Ketua Prodi Studi Agama-Agama



Dr. Ahmad, S. Ag. M.Fil.I
NIP. 1976111 620110 1 1003

PENGESAHAN SKRIPSI

TOLERANSI ANTAR UMAT ISLAM DAN KRISTEN
DI DESA NUSA INDAH KECAMATAN BATI-BATI
KABUPATEN TANAH LAUT

Disusun Dan Dipersembahkan Oleh

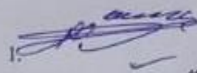
RAHMADI

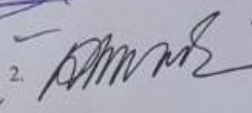
NIM: 170104010178

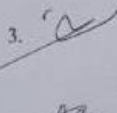
Telah diajukan kepada Tim Penguji Pada:


Tim Penguji


1. Drs. H. Basrian, M. Fil. I (Ketua)
2. Rahmadi, S.Ag., M.Pd. I (Anggota)
3. Maimanah, M. Ag (Anggota)
4. Riza Saputra, MA (Anggota)
5. Hafizh Mubarak, M. Pd. I (Notulis)

1. 

2. 

3. 


4. 

5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora




Dr. Dzaki Niswana, M. Ag
NIP. 19781227200312 1 002

MOTO:

**“TOLERANSI BUKAN HANYA MILIK SATU GOLONGAN UMAT
BERAGAMA, TETAPI MILIK SEMUA GOLONGAN DAN BERLAKU UNTUK
SEMUA PEMELUK AGAMA”**

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas berkah limpahan rahmat, taufiq, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik. Shalawat beriring salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw, yang telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga zaman yang terang benderang melalui agama yang dibawakannya yaitu agama Islam, sang pemberi syafa'at beserta seluruh keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga hari kiamat.

Skripsi yang berjudul “Toleransi Antar Umat Islam dan Kristen di Desa Nusa Indah Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Prodi Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak mungkin terlaksana tanpa izin Allah SWT dan bantuan baik moral maupun spiritual dari berbagai pihak sehingga tidak ada kata yang bisa penulis sampaikan selain ucapan maaf atas segala kekurangan dan ungkapan terimakasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya atas bantuan, bimbingan, perhatian motivasi dan arahan yang diberikan kepada penulis selama menjalani perkuliahan sehingga sampai penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan penulis mengadakan penelitian untuk diajukan dan dipertahankan sampai di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I Selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan kepada penulis skripsi yang sesuai dengan kepentingan dan pengembangan Prodi Studi Agama-Agama.
4. Bapak Sandi Rosyadi, M.Ag. selaku Sekertaris Prodi Studi Agama-Agama yang telah membantu dalam bagian administrasi.
5. Ibu Maimanah M. Ag, selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan Skripsi ini.
6. Bapak Riza Saputra M. Ag, selaku pembimbing II yang juga telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, dan juga koreksi dalam penulisan skripsi ini.
7. Para dosen dan asisten dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada peneliti selama menuntut ilmu pengetahuan di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.

8. Karyawan dan karyawan serta Staf Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama penyusunan skripsi ini.
9. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta staf yang memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku untuk dijadikan literatur sebagai kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
10. Kepada orang tua tercinta yang selalu memberikan dorongan, motivasi serta doa yang selalu dipanjatkan dalam setiap sujud dan kepada saudara-saudara saya yang juga selalu memberikan dukungan serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman seperjuangan Studi Agama-Agama angkatan 2017 dan teman-teman di asrama Tahfidz Mahasiswa Al-Amanah Banjarmasin serta sahabat-sahabat organisasi yang telah kebersamai dan memberikan warna selama perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada semua pihak yang selama ini memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan karya ilmiah ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Atas segala bantuan, bimbingan, dan pengarahan yang telah diberikan kepada penulis, semoga mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, Aamiin Ya Robbal 'Alamiinn.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis perhatikan dan pertimbangkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhir pengantar ini penulis berharap dan berdoa kepada Allah SWT agar berkenan membalas segala bantuan, bimbingan, dorongan, dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan dicatat sebagai amal shaleh disisiNya. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya penulis sendiri dan masyarakat luas pada umumnya.

Banjarmasin, 16 Juni 2022

Rahmadi

PEDOMAN TRANSLITERASI

ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.		:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الصَّخْرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ ِ	Ai	a dan i
وَ ُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Isâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbâlîmbani; Nuruddin al-Raniri, qantidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustîdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-'ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLETRASI	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Definisi Oprasional	9
D. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	10
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Sistematika Penulisan	14
BAB II KERANGKA TEORI	15
A. Definisi Toleransi	16
B. Toleransi Perspektif Agama-Agama	17
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	25
B. Lokasi, Subjek dan Objek Penelitian	25
C. Data dan Sumber Data	27

D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	31
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
B. Sikap toleransi antar umat beragama yang dilakukan oleh masyarakat pemeluk agama di desa Nusa Indah	38
C. Faktor-faktor penyebab Masyarakat Nusa Indah Kecamatan Bati-Bati saling Bertoleransi	43
D. Analisis Sikap Toleransi Antar Umat Beragama yang dilakukan oleh Masyarakat Pemeluk Agama di Desa Nusa Indah kecamatan Bati-bati.....	45
E. Analisis Terhadap Faktor-faktor Penyebab Masyarakat Nusa Indah Kecamatan Bati-Bati Bersikap Toleran	54
BAB V PENUTUP	57
A. Simpulan	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	60
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	63
LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Data Usia Penduduk Desa Nusa Indah	36
4.2 Data Pencaharian Penduduk Desa Nusa Indah	37
4.3 Data Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Nusa Indah	38
4.4 Data Jumlah Pemeluk Agama Penduduk Desa Nusa Indah	39
4.5 Data Tempat Peribadatan Masyarakat Desa Nusa Indah	40

DAFTAR LAMPIRAN

1. Instrumen Pengumpulan Data	66
2. Daftar Riwayat Hidup	67
3. Dokumentasi Kegiatan Lapangan	68