

PESAN DAKWAH DALAM FILM MUNAFIK
KARYA SAMSUL YUSOF

SKRIPSI

Oleh:

Aditia Kurniawan

(1201311224)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2020 M/1441 H

PESAN DAKWAH DALAM FILM MUNAFIK

KARYA SAMSUL YUSOF

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Menyelesaikan Program Strata Satu

Oleh:

Aditia Kurniawan

(1201311224)



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2020 M/1441 H

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pesan Dakwah Dalam Film Munafik Karya Syamsul Yusof
Ditulis oleh : Aditia Kurniawan
NIM : 1201311224
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Alamat : Jl. Mantuil Permai , Komplek Mantuil Raya Blok D.
No 117 RT 18. RW 01

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

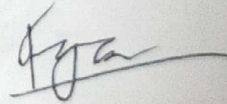
Banjarmasin, 16 Desember 2019

Pembimbing I



Armiah, S.IP, M.Si
NIP.197409132000032002

Pembimbing II



Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP.19770310 2011011 007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari



Hi. Maryatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP.19700803 199803 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditia Kurniawan
NIM : 1201311224
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin 22 Juli 1994
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Pesan Dakwah Dalam Film Munafik Karya Syamsul Yusof” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bawa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Mei 2020

Yang Membuat Pernyataan



Aditia Kurniawan

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pesan Dakwah Dalam Film Munafik Karya Syamsul Yusof ditulis oleh Aditia Kurniawan telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juni 2020

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si. (Ketua)	
2. Armiah, S.IP., M.Si. (Anggota)	
3. Surya Eka Priyatna, M.Cs (Anggota)	
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si. (Notulis)	

ABSTRAK

(Aditia Kurniawan), 1201311224, 2020 M /1441 H. *Pesan Dakwah Dalam Film Munafik karya Syamsul Yusof*, Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing (I) Armiah, S.IP., M.SI dan Pembimbing (II) Surya Eka Priyatna, M.CS

Kata Kunci : Pesan Dakwah dan Film

Di era sekarang ini, Film dapat dijadikan sebagai sarana media yang sangat efektif untuk mencapai tujuan berdakwah. Film *Munafik Karya Syamsul Yusof* adalah salah satu film yang bertemakan film horor yang islami, tetapi banyak memuat pesan dakwah. Didalamnya terdapat pesan-pesan keagamaan dan nilai-nilai moral kehidupan.

Konteks di atas, timbulah pertanyaan: Apa isi pesan dakwah dalam film *Munafik*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Analisis isi (*content analysis*) dengan menggunakan pendekatan Deskriptif Kualitatif yaitu, memaparkan situasi atau peristiwa.

Dalam hal ini penulis mencoba untuk menganalisis isi pesan dakwah berupa teks dialog dan gambar dalam film *Munafik Pesan* yang terdapat pada film *Munafik* yaitu: pesan aqidah yang meliputi iman kepada Allah, iman kepada kitab, iman kepada qada dan qadar (hidup dan mati, izin Allah SWT, nikmat dan musibah, tawakal), pertolongan Allah SWT. Dan pesan syariah yang terkandung ialah ibadah (rumah ibadah, adzan, wudhu, shalat, dzikir, berdoa, shalawatan) muamalah (bekerja). Dan pesan bernilai akhlak ialah Akhlak kepada sesama (mengucapkan salam, saling memaafkan, bertamu), akhlak kepada Allah SWT (bersyukur).

Hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa pesan dakwah yang paling banyak dalam film ini adalah Pesan dakwah pada kategori aqidah yang paling banyak muncul dalam adegan film adalah Iman Kepada Allah SWT dan Iman Kepada Qada dan Qadar (Hidup dan Mati; Nikmat dan Musibah) yaitu sama-sama muncul sebanyak 3 kali yang bisa dilihat dalam Tabel VI, Pesan dakwah pada kategori syariah yang paling banyak muncul dalam adegan film adalah ibadah pada bagian dzikir yaitu muncul sebanyak 3 kali yang bisa dilihat dalam Tabel IX, dan Pesan dakwah pada kategori akhlak di dalam adegan film semuanya sama rata yaitu muncul sebanyak 1 kali yang bisa dilihat dalam Tabel X.

MOTTO

*Sebuah kegagalan memang menyakitkan
tetapi jangan biarkan kegagalan
merenggut banyak hal yang terjadi dimasa depan

Dan dalam Kesuksesan itu
tidak datang dengan sendirinya

Akan tetapi jemputlah
dengan kesiapan dan kesempatan*

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Penulis mengucapkan terimakasih banyak karena mendapatkan dukungan, motivasi serta semangat dalam menyusun skripsi ini, baik dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu, atas dasar itu, ucapan terimakasih penulis tujukan kepada:

1. Allah Swt yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Kedua orang tuaku tercinta, terkasih, dan terhibat yang selalu memberikan kasih sayangnya, dan doa, material dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidupku khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pembimbingku Ibu Armiah, S.IP., M.Si dan Bapa Surya Eka Priyatna, M.CS yang telah membimbing dan mensupport dengan luar biasa dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat dan teman-teman satu lokal yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Terimakasih sekali lagi untuk semuanya yang telah membuat hidup ini lebih berarti.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyembut nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, segala puji Allah Tuhan Sekalian Alam. Shalawat serta salam senantiasa tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw yang telah membawa umat manusia dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang serta bercahayakan Iman, Islam dan Ihsan.

Penulis mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Pesan Dakwah Dalam Film Munafik Karya Syamsul Yusof, dan ucapan terima kasih yang besar-besarnya kepada semua pihak yang memberikan dukungan motivasi dan bantuannya, terutama kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan menyetujui judul skripsi ini dan menyetujui segala yang berhubungan dengan syarat kelancaran penelitian.
2. Ibu Hj. Mariyatul Rahmah, S.Ag., M.Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi menyelesaikan penulisan skripsi ini.

3. Ibu Armiah, S.IP., M.SI sebagai Pembimbing I dan Bapak Surya Eka Priyatna, M.CS sebagai Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan terhadap penelitian skripsi ini.
4. Kepala Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah, Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari dan Pengelola Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan dan pinjaman beberapa literatur yang dibutuhkan oleh penulis.
5. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menuntut ilmu di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
6. Seluruh tata usaha serta staf pegawai Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang banyak membantu dalam kelancaran dan pembuatan surat-surat guna keperluan penelitian dan penulisan skripsi yang dilakukan oleh penulis.
7. Seluruh teman-teman angkatan 2012 yang sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih telah memberikan dukungan, motivasi serta semangatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin, 21 Mei 2020

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

Mad dan Diftong:

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

B. Singkatan-Singkatan

Cet.	=	cetakan
h.	=	halaman
QS	=	Al-Qur'an Surah
Saw	=	<i>shallaAllah 'Alayhiwasallam</i>
SWT	=	<i>subhanahwata 'ala</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
TANDA PERSETUJUAN	iii
SURAT PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
KATA PERSEMBAHAN	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv

BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Rumusan Masalah	6
	C. Tujuan Penelitian	6
	D. Manfaat Penelitian	6
	E. Definisi Operasional	7
	F. Tinjauan Pustaka	8
	G. Sistematika Penulisan	11
BAB II	KAJIAN TEORI	
	A. Dakwah	
	1. Pengertian Dakwah	12
	2. Maddah (Materi Dakwah)	16
	3. Media Dakwah	21
	4. Film	22
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis Penelitian	30
	B. Subjek dan Objek penelitian	31
	C. Data dan Sumber Data	31
	D. Teknik Pengumpulan Data	33
	E. Teknik Analisis Data	34

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Biografi Film Munafik	
	1. Riwayat Hidup Syamsul Yusof	36
	2. Karier dan Penghargaan	38
	3. Filmogradu atau Karya-karya	41
	4. Sejarah Awal Terbentuknya Film Munafik	47
	B. Pesan Dakwah dalam Film Munafik	
	1. Materi Pesan Dakwah Kategori Akidah	48
	a. Iman Kepada Allah SWT	53
	b. Iman Kepada Malaikat	68
	c. Iman Kepada Kitab Allah SWT	68
	d. Iman Kepada Nabi dan Rasul Allah SWT	73
	e. Iman Kepada Hari Akhir	75
	f. Iman Kepada Qada dan Qadar	76
	2. Materi Dakwah kategori Syariah	97
	a. Ibadah	101
	b. Muamalah	117
	3. Materi Dakwah kategori Akhlak	119
	a. Akhlak Kepada Allah SWT	121
	b. Akhlak Kepada Sesama	124
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	132
	B. Saran	133
	DAFTAR PUSTAKA	136
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	139

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Filmografi atau Karya-karya	41
Tabel 2.	Rangkaian Televisi	43
Tabel 3.	Bioskop Televisi.....	44
Tabel 4.	Daftar Penghargaan dan Pencalonan yang diterima.....	44
Tabel 5.	28th Malaysian Film Festival	46
Tabel 6.	Rincian Kategori Pesan Akidah Berupa Teks	49
Tabel 7.	Nama-nama Allah SWT (Asmaul Husna).....	54
Tabel 8.	Nama 25 Rasul dalam AlQur'an	73
Tabel 9.	Rincian Kategori Pesan Syariah Berupa Teks.....	97
Tabel 10.	Rincian Kategori Pesan Akhlak Berupa Teks	120
Tabel 11.	Pesan Dakwah Dalam Film Munafik Karya Syamsul Yusof...	132