

BAB V

PENUTUP

A. SIMPULAN

Setelah mengadakan penelitian dan analisis isi pesan dakwah dalam Film Munafik Karya Syamsul Yusof yang meliputi pesan Aqidah, Syariah, dan Akhlak. Maka peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pesan dakwah yang mengandung aspek akidah terdiri dari beberapa hal di antaranya adalah ;
 - a. Iman kepada Allah dengan selalu mengingat-Nya
 - 1) Nama- nama Allah
 - 2) Pertolongan Allah
 - b. Iman Kepada malaikat,
 - c. Iman Kepada Kitab- kitab Allah
 - d. Iman Kepada Nabi dan Rasul,
 - e. Iman kepada Hari Akhir,
 - f. Iman kepada Qada dan Qadar :
 - 1) Hidup dan Mati,
 - 2) Nikmat dan Musibah
 - 3) Izin Allah
2. Pesan dakwah yang mengandung aspek Syariah terdapat banyak pesan dakwah yang terkandung dalam Film Munafik Karya Syamsul Yusof. Antara lain sebagai berikut :

a. Ibadah :

1) Shalat :

- a) Shalat berjamaah
- b) Rumah Ibadah
- c) Wudhu
- d) Adzan
- e) Shalawat
- f) Dzikir
- g) Berdoa

2) Muamalah

- a) Bekerja

3. Pesan dakwah yang mengandung aspek Akhlak terdiri dari beberapa hal diantaranya :

- a. Akhlak terhadap Allah meliputi patuh, taat, taqwa dan pasrah
- b. Akhlak terhadap diri sendiri meliputi syukur
- c. Akhlak kepada sesama meliputi akhlakul karimah, menghormati tetangga dan tamu, memaafkan kesalahan.

B. SARAN-SARAN

Setelah menonton, meneliti dan mengevaluasi film “Munafik” Karya Syamsul Yusof maka peneliti berkeinginan memberikan saran-saran sebagai berikut :

1. Untuk para film di Indonesia

Dalam memproduksi film-film yang berkualitas yang bergenre horor khususnya di Indonesia sudah mulai berkembang dan lebih baik dari segi nilai positifnya dan dapat diterima oleh masyarakat luas. Oleh karena itu, kini sudah mulai saatnya para senemas film untuk lebih memahami bahwa film dapat menjadi wahana atau sarana untuk menyampaikan pesan dakwah yang akan sangat berpengaruh dalam perkembangan masyarakat di era perkembangan teknologi saat ini, tidak hanya mengejar sisi komersial belaka, melainkan dengan menanamkan sifat-sifat moral baik dari segi aqidah dan akhlak.

2. Untuk pembaca serta masyarakat umum

Dalam menonton Film “Munafik” karya Syamsul Yusof diharapkan menjadi penonton yang baik dan cerdas, selektif mampu memahami nilai- nilai moral dan mampu memahami pesan-pesan yang terkandung dalam dalam film. Sikap yang semestinya dimiliki oleh penonton adalah kritis dalam menghadapi fenomena yang disajikan dalam film. Jika sikap kritis ini dimiliki oleh semua penonton khususnya di Indonesia, maupun malaysia maka penonton tidak akan mudah terjerumus ataupun terpengaruh nilai- nilai negatif yang terdapat dalam setiap film yang ditonton, maka dari itu ambil dari sisi nilai yang positif setiap film yang ditonton.

3. Untuk film “ Munafik “ Karya Syamsul Yusof

Dalam memproduksi film yang bisa diterima oleh masyarakat luas merupakan hal yang tidak mudah, akan tetapi dalam film ini yang bertemakan film horor yang dimasukan unsur islami mampu menyampaikan pesan dakwah secara menyeluruh dengan sederhana dan mampu dipahami dan diterima oleh kalangan masyarakat luas. Dalam film ini terdapat bannyak sekali pesan dakwah yang terkandung didalamnya berupa aqidah, syariah, dan akhlak yang menggambarkan sikap bagaimana menjadi muslim yang baik dalam menjalankan perannya dalam kehidupan sehari-hari. Karena hal itu, film ini lumayan sulit untuk dipahami pertama karena permasalahan bahasa meskipun masin ada terjemahannya, kedua dialog terlalu lumayan cepat sehingga peneliti cukup sulit untuk menangkap isi pesan dari film ini. Dan untuk peneliti yang lain semoga bisa meneliti film yang serupa dengan pembahasan yang berbeda.