

تأليف

مرضية أغوستينا وآخرين

العربية التطبيقية


Pustaka Labib


UIN
ANTASARI

العربية التطبيقية

Bahasa Arab : Praktik

© Pustaka Labib, 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

جميع الحقوق محفوظة

١٣٠ صحيفة، ١٦ × ٢٤ سم

116 hal. 16 x 24 cm

ISBN: 978-623-7260-34-9

الطبعة الأولى: ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

Cetakan Pertama: 2022 M./1443 H.

تأليف: مرضية أغوتينا، نور حسنة، سعادة مناف

Penulis: Mardhia Agustina, Noor Hasanah, Saadah Munaf

المساهمون: نور حسنة، سعادة مناف

Kontributor: Noor Hasanah, Saadah Munaf

المراجعة: رضا درماواتي

Peresensi/Penelaah: Ridha Darmawaty

المحررة: فطوية نور

Editor: Fatwiah Noor

تصميم: بوستاكا لبيب

Desain dan Tata Letak: Pustaka Labib Kreatif

إصدار: بوستاكا لبيب

Penerbit: Pustaka Labib

Jalan Budi Bakti R.T. 05, R.W. 02

Amawang Kiri Muka, Kandangan 71213

Hulu Sungai Selatan, Kalimantan Selatan

Surel: pustaka.labib@gmail.com

Bekerjasama dengan:

Unit Pengembangan Bahasa

Universitas Islam Negeri Antasari, Banjarmasin

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده، لا شريك له، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله.

أما بعد، فقد اختار الله تعالى اللسان العربي لحمل الرسالة الخاتمة، ونص في القرآن الكريم على عربية الكتاب في آيات عديدة، منها قوله تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ (يوسف [١٢]: ٢)، وقال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: أَحَبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ: لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ. (الرواي عبد الله بن عباس، المحدث: الحاكم، المصدر: المستدرک علی الصحیحین، رقم: ٧١٩٤، صحيح)

وقد اعترفت هيئة الأمم المتحدة بعالمية هذه اللغة بقرارها الرسمي رقم ٣١٠٩، في تاريخ ١٨ من ديسمبر/كانون الأول ١٩٨٣م. فأصبحت اللغة العربية تستخدم في الاتصال العالمي في شتى مجالات الحياة، اقتصادياً، وسياسياً، وثقافياً، وصحياً، وغير ذلك من كل جوانب الاتصال العالمي.

لذلك ظهرت الحاجة إلى اتخاذ اللغة العربية اتصلاً خاصاً في مجتمعات مهنية معينة من الناطقين بلغات أخرى. وقد كانت هناك

ضرورة إلى تأليف العربية كمواد التعليم المستوعبة لأربع مهارات اللغوية لدعم تحقيق وظيفة اللغة العربية أعلاه. وقد كانت اللغة العربية مادة إلزامية في كل مستوى من مستويات التعليم من قبل وزارة التعليم خاصة المؤسسات التعليمية التابعة لوزارة الشؤون الدينية، من المدارس إلى الجامعات.

من الجهود المبذولة لدعم تطبيق تعليم اللغة العربية في الجامعات، تم تجميع هذا الكتاب تحت عنوان "العربية التطبيقية"، ويختص به للطلبة المتفوقين في اللغة العربية. وتم تطوير المادة لإنتاج خريجين يتمتعون بمهارات جيدة وصحيحة في اللغة العربية لأغراض مختلفة وفي سياقات مختلفة، محادثة كانت أو كتابة، ولإتقان الطلبة في الجوانب الأربعة، من المهارات اللغوية، التي تشمل مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وفقاً لمستواهم.

نشعر بأن هذا الكتاب بعيد عن الكمال والشمول، ويحتاج إلى التصحيحات والاقتراحات لإكمال هذا الكتاب ومحتواه، لأجل ترقية مستويات الطلاب في برامج التعليم اللغة الأجنبية المكثفة.

وأقدم بالشكر الجزيل للجميع على تقديم المساعدة لإتمام هذا الكتاب التعليمي، والله الهادي إلى سواء السبيل، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بنجرماسين، ٢٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٢م

المؤلفات

الفهرس

ج مقدمة
هـ الفهرش
١ الباب الأول : الكلام التطبيقي
٢ الوحدَةُ الأولى : الكلام العادي
١٧ الوحدَةُ الثانيةُ : الكلام الوظيفي
٤٧ الوحدَةُ الثالثةُ : الكلام الإبداعُ
٥٩ الباب الثاني: الكتابة التطبيقية
٦٠ الوحدة الأولى: الكتابة العادية
٧٢ الوحدة الثانية : الكتابة الإبداعية
٧٧ الوحدة الثالثة : الكتابة الوظيفية
٨٧ الوحدة الرابعة : الكتابة العلمية
٩٥ الباب الثالث: الاختبارات التطبيقية
٩٥ في اللغة العربية للناطقين بغيرها
٩٦ الوحدة الأولى : فهم المسموع
١٠٦ الوحدة الثانية : فهم التراكيب
١١٨ الوحدة الثالثة : فهم المقروء

الباب الأول : الكلام التطبيقي

الوحدة الأولى : الكلام العادي ❖

الوحدة الثانية : الكلام الوظيفي ❖

الوحدة الثالثة : الكلام الإبداعي ❖

الوَحْدَةُ الْأُولَى : الْكَلَامُ الْعَادِي

أ- أهداف التعليم

- « الأهداف العامة: إكساب الطالب القدرة على التعبير شفهيًا عن أفكارهم ومشاعرهم مستخدمًا النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية - خاصة في لغة الكلام - في مواقف الحديث البسيطة.
- « الأهداف الخاصة: إكساب الطالب القدرة على نقل الأفكار وتوصيلها بطريقة شفوية للمتلقين
- إكساب الطالب القدرة على التعامل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية الجيدة
- إكساب الطالب القدرة على التعبير الكلامي البسيط بنظام جيد، تراعي أنواع النبر والتنغيم المناسبة لكل موقف

ب- الوصف

- « هو التعبير الشفوي الذي يتسم بالبساطة وسهولة العرض والفهم
- « يعبر عن المشاعر والأحاسيس والمعتقدات وما يجول في الخاطر
- « يتواصل الشخص من خلاله مع محيطه الاجتماعي في حياته اليومية بحسب مقتضى الحال

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: التَّحَدُّثُ الْعَادِي

السمات

- التركيز على التواصل المباشر مع الآخرين في موضوعات متنوعة دون تقيد
- التركيز على التعبير عما يجول في خاطر الإنسان ويشغل باله من مشاعر وأحاسيس وأفكار ومعتقدات

النموذج

اسمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه ثم أعد!

النموذج الأول: التَّعَلُّمُ عَن بُعْدٍ



كان التعليم عن بعد مُستخدم في بعض الدول مُسبقًا، ولكنه أصبح أكثر شيوعًا في العديد من البلاد في الآونة الأخيرة منها اندونيسيا الحبيبة، فقد زادت الحوارات والمناقشات بين الطالب عن ماهيته. منها هذا الحوار التي جرت بين صديقتين.

حفصة : هل أنت مستعدة للسنة الدراسية الجديدة يا صديقتي؟

جمانة : نعم، بل أنا متشوقة لتجربة التعليم عن بعد.

حفصة : ألا ترين أن الأمر سيكون مُعقدًا بعض الشيء، ممل، وربما لن يمنحنا الجودة ذاتها التي نتلقاها في الفصل التقليدي.

جمانة : على العكس تمامًا يا صديقتي، فأنا أرى أن التعليم عن بعد هو بديل جيد للتعليم المنتظم ولاسيما في ظل وجود أي ظروف عصبية.

حفصة : معك حق، ولكنني أرى بأننا نحتاج إلى التعامل المباشر حتى نستطيع الانتباه والتركيز، ألا ترين ذلك؟



جمانة : أوافقك الرأي في هذا، ولكنني أرى أن التعليم عن بعد يملك العديد من المزايا أيضًا؟
حفصة : كماذا مثلاً!

جمانة : التعليم عن بعد يُعطي المزيد من الحرية لكل منا، بحيث يمكننا كالتالي حضور الدروس والدورات في أي وقت وفي أي مكان، بل ويمكننا الرجوع إليها في وقت لاحق. كما أنها فرصة جيدة لنا، بل للمعلمين والآباء أيضًا في تطوير مهاراتنا في التعامل مع التكنولوجيا.

حفصة : في هذا معك حق يا صديقتي، عسى الله أن يسهل لنا أمورنا.

جمانة : اللهم آمين يارب، لا تقلقي يا صديقتي.

التعبيرات

الأساليب المستخدمة	
على العكس تماما	الأكثرين/الأكثر أن + اسم
معك حق/أوافقك الرأي في هذا	لكنني أرى + قدم رأيك بعدها

المفردات

التدريب الأول: اسنغن بمعجم عربي واخث عن معاني المفردات التالية،
وشاركها زملائك شفهيًا!

(شيوعًا - الآونة الأخيرة - الحرية - متشوقة - بديل)

التدريب الثاني: تحدث باستخدام المصطلحات الآتية في جمل من إنشائك
في نشاط ثنائي مشترك!

(معقد - أوافقك - مستعدة - لاتقلق - التعامل)

اسمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه ثم أعد!

النموذج الثاني: الإغتراب للدراسة

نادر : لست على طبيعتك اليوم، مالذي أشغل
بالك؟

وليد : أفكر في الإغتراب عن الوطن للدراسة في
الخارج.

نادر : لماذا الغربة والدراسة في الخارج، بينما



يوجد في بلادنا العديد من الجامعات
العريقة التي قد تنافس الجامعات
الأجنبية جودة؟!



وليد : لأن من رأي الدراسة بالخارج يشكل
شخصية جديدة للطالب، حيث يغير
الغربة أشياء كثيرة في الإنسان، ويغير
نظرته للعديد من شؤون الحياة. كما أن
الدراسة بالخارج تفتح لنا أبواب وظائف
متعددة بمناصب كبيرة تتناسب مع
الخبرات التي سنحصل عليها.

نادر : صحيح، فالدارسون بالخارج لهم الأولوية
والأفضلية في الحصول على الوظائف
والمناصب العالية في بلدنا. ولكن كيف
ستحافظ على دينك وثقافتك؟

وليد : سأذهب إلى البلاد التي لا تختلف كثيرا
عن ثقافتنا الدينية كالبلاد العربية مثلا.

نادر : مثير للاهتمام ! وأي جامعة تفكر في
الإلتحاق بها؟

وليد : أفكر في الإلتحاق بجامعة الأحقاف
باليمن أو جامعة الأزهر بمصر.

نادر : ماشاء الله، اختيار جيد كلاهما من



الجامعات الإسلامية العريقة. وهل وافقك
والداك على ذلك؟

وليد : بالطبع نعم، وإلا ما فكرت فيه.

نادر : إذا امض نحو حلمك يا صديقي وفقك

الله أينما كنت، فقد حثنا النبي -صلى الله
عليه وسلم- على طلب العلم ولو بعد
المكان غاية بقوله "من سلك طريقًا يلتمسُ
فيه علمًا، سهّل الله له طريقًا إلى الجنة" *
وأتمنى لك كل التوفيق.



وليد : صدق رسول الله -صلى الله عليه وسلم-

شكرا لك يا أعز أصدقائي وسندي.

التعبيرات

الأساليب المستخدمة	
أفكر في + شيء ما يشغل بالك	لست على طبيعتك اليوم، مالذي أشغل بالك؟
شكرا لك يا أعز أصدقائي وسندي	امض نحو حلمك يا صديقي وفقك الله أينما كنت

المفردات

* حديث صحيح رواه الألباني، في صحيح الجامع، عن أبي هريرة، الصفحة أو

الرقم: ٦٢٩٨

التدريب الأول: هات من الحوار أعلاه جمع الكلمات التي تحتها خط وإملاء به
الفراغات التالية شفهيًا!

- ١- جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية من أعرق في بنجرماسين
بورنيو الجنوبية
- ٢- خبرة العمل في مجال تعليم اللغة العربية هي من إحدى القيمة
التي تفخر بها أسماء
- ٣- مبروك المنصب الجديد عليك، منصب من أفضل والله
- ٤- نسأل الله -عز وجل- أن يفتح لنا باب من العلم والدعوة
- ٥- وظيفة المعلم أو المحاضر من هي من أسمى وأرقى في العالم
- ٦- اندونيسيا بلد من النامية في العالم

التدريب الثاني: صل بين فقرة (أ) وما يناسبها من فقرة (ب) شفهيًا!

فقرة (ب)	فقرة (أ)
مفردها الدارس	١- الغربية
فعل مضارع	٢- الدارسون
ما اعتاد عليه الشخص	٣- تنافس
الإبتعاد عن الوطن	٤- طبيعتك
الحديث	٥- الأولوية
مرادفها الأحقية	٦- ضد العريقة

التدريبات

التدريب الأول: بعد أن اسنمعت للنموذج الثاني، قدم رأيك الشخصي باختصار عن الإغتراب والسفر للدراسة خارج الوطن (نشاط جماعي)!

التدريب الثاني: تبادل الحديث مع زميلك من خلال وصف الفرق بين الصورتين التاليين شفاهياً (نشاط ثنائي)!



التعلم الجماعي



التعلم الفردي

التدريب الثالث: تبادل الأراء مع زملائك، وقدم رأيك في المواضيع التالية شفاهياً!

التعلم عن بعد

التعلم الذاتي

التحديات المعاصرة للطلاب

التكنولوجيا الحديث

الدَّرْسُ الثَّانِي: فَنُّ الْخِطَابَةِ

السمات

- التركيز على وضوح الأهداف والعبارات المستخدمة والابتعاد عن التعبيرات المجازية
- التركيز على مخاطبة الجماهير باستخدام الأساليب والنبرات الصوتية المتنوعة بحسب مقتضى الحال للتأثير عليهم
- الحرص كل الحرص على تدعيم الآراء والأفكار بالحجج والبراهين والأدلة الداعمة بحسب المواقف والأحداث

النموذج

اسمع إلى الملقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه، ثم أعد!

النموذج الأول: قَوَانِينُ التَّجَاحِ

أنهت زُوْلًا دراستها الجامعي وكانت من ضمن المتفوقين لهذه السنة، فتقدمت أمام الجميع بإلقاء كلمة نيابة عن زملائها المتفوقين في خطبة محفلية قصيرة تقول فيها:

" بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه، نحمده ونستعين به ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، أما بعد:

أحبتني في الله، من أجمل اللحظات التي يمكن أن تمر على الإنسان طوال حياته هي لحظة احتفاله بنجاحه، ففي تلك اللحظة يرى الإنسان أن

الحلم الذي طالما راوده أصبح حقيقة واقعية، ويرى ثمار تعبته وجهده الذي لم يبخل به يوماً حتى يصل إلى ما هو فيه، فالنجاح ليس سهلاً ولا يأتي من فراغ، بل هو نتاج جهد أيام كثيرة، ونتاج تجاوز صعوبات وأزمات واجهت كل ناجح في طريقه.



وحتى تحقق النجاح في حياتك فهناك عدة مقومات يجب أن تمتلكها، أولها: الهدف الذي تضعه نصب عينيك وتستعد للتضحية بكل غالي ونفيس في سبيل تحقيقه، وثانيها: هي الإرادة التي تشجعك على المضي قدماً في طريق الوصول إلى هدفك، وثالثهما: هو جِدُّك واجتهادك الذي تبذله حتى يصبح حلمك حقيقة، ورابعهما: التعلم من الإخفاقات وجعلها حافزاً يدفعك إلى الأمام.

وعليك أن تتذكر دوماً وأن تتيقن أنك تستطيع طالما امتلكت كل تلك المقومات، وأن ليس هناك شيئاً اسمه مستحيل مادمت تمتلك الإرادة والعزيمة، فإذا أردت أن تنجح فابدأ وقرر ألا تنظر إلى الخلف أبداً "

التعبيرات

التدريب الأول: اخذ من نص الخطابة أعلاه عن جمع الكلمات الآتية، وعبر

الأساليب المستخدمة
الحمد لله حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه
من أجمل اللحظات التي + فعل
أحبتني في الله

المفردات

التدريب الأول: اخذ من نص الخطابة أعلاه عن جمع الكلمات الآتية، وعبر عنها في جملة من إنشائك شفهيًا!

الكلمة	جمعها	الجملة
لحظة
صعوبة
أزمة
متفوق
إخفاق
ثمرة

التدريب الثاني: اسنكشف سبعة كلمات ذكرت في نص الخطاب، أعلاه في المربعات التالية!

ن	ت	ا	ج	د	ن	و	م	ل	ح	خ
ص	ض	ك	ك	ق	ف	ه	ق	ه	ا	ش
ب	ح	ظ	ة	ا	ت	ة	و	ب	ف	ث
ع	ي	ث	ل	ذ	ث	ل	م	ج	ز	و
ي	ة	ض	ص	د	ي	ش	م	ق	ء	غ
ن	ف	ي	س	ك	ب	س	ا	ج	ف	ك
ي	ح	ظ	و	ض	ا	ح	ت	ف	ا	ل
ك	ء	ع	ج	ط	د	ه	ش	ذ	ث	ت

اسمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه ثم أعد!

النموذج الثاني: مَعْنَى الصِّدَاقَةِ



المعلم : تفضل بالقاء خطبتك يا حسام، عن ماذا ستتكم؟

حُسام : سأتكلم عن معنى الصداقة الحقيقية يا معلمي

المعلم : تفضل، الوقت لك

حُسام : جزاكم الله خيرًا يا معلمي

" السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد:

إخوتي في الله، موضوع حديثنا اليوم من الموضوعات الهامة التي لا تتجزأ من حياتنا، حيث سيدور محور حديثنا عن الصداقة، تعد الصداقة من أسمى وأرقى العلاقات الإنسانية التي أنعم الله بها - عز وجل - على عباده، فالصداقة الحقيقية هي التي تنطوي على قيم أصبحت نادرة في زمننا هذا، فالحب الصادق والإيثار ومراعاة الحقوق هي الأساسيات التي تقوم عليها أي علاقة صداقة حقيقية.

فالصديق الحق هو الذي تجده بجانبك كلما احتجت إليه، هو الذي إذا أخطأت احتواك وراعاك وقومك وأعادك إلى صوابك دون أن يشعر بك بأنه وصي عليك أو جلادا لك على زلاتك.

لذلك يجب التأني عند اختيار الصديق، فمن تجد فيه تلك الصفات، فاعلم أنك رزقت بكنز حقيقي، وأنه هو من يستحق أن تطلق عليه لقب الصديق. ونختم خطبتنا اليوم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم "خير الأصحاب من قل شقاؤه وكثر وفاقه". ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

التعبيرات

التدريب الأول: استخدم الكلمات الآتية في حديث مخصص مع زميلك في

الأساليب المستخدمة

إخوتي في الله

موضوع حديثنا اليوم + العنوان/ سيدور محور حديثنا عن + جوهر الحديث

الفصل (نشاط ثنائي)!

إيثار - أسمى - أرقى - الثاني - كنز

التدريب الثاني: شارك زملائك معاني الكلمات الآتية في اللغة

الاندونيسية!

محور - تنطوي - جلادا - زلاتك

التدريبات

التدريب الأول: اخذ عن خطبة قصيرة ذات موضوع مشوق ثم ألقها أمام

زملائك في الفصل، مع مراعاة تغيير صوتك بحسب مقتضى الحال!

التدريب الثاني: قدم نصيحة لكل واحد من هؤلاء شفهيًا (نشاط جماعي)!

الطالب الكسول - صديق المصالح - المسافر لطلب العلم - البخيل -

المسرف في الأكل

التدريب الثالث: تراخى نارك كأفضل منخرج لهذا السنة، وطُلب منك إلقاء

خطبة محفلية يمثل دُفَعَنَكَ في حفل النخرج، فقدم كلماتك بخدا مرة!

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : الكَلَامُ الوَظِيفِي

أ- أهداف التعليم

« الأهداف العامة: إكساب الطالب القدرة على التعبير الشفوي المحدد الغاية هدفها تحقيق غرض أو غاية معينة أو تنظيم الشؤون في حياة الناس بما تقتضيه الحاجة
« الأهداف الخاصة:

- إكساب الطالب القدرة على نقل وإيصال الأفكار أو المنافع الخاصة والعامة للمتلقين
- إكساب الطالب القدرة على التعبير الشفوي الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم

ب- الوصف

« هو التعبير الشفوي الذي يؤدي غرضاً أو هدفاً وظيفياً تقتضيه الحاجة
« توصيل المعلومة يتصّف بالطريق المباشر الذي لا يحتوي على صور أو جماليّات أو محسّنات بدعيّة في اللغة
« تتسم عباراته وألفاظه بوضوح المعنى والدلالة، ولا يوجد فيها أي نوع من التعقيدات أو الغموض
« يحقق المطالب المادية والاجتماعية

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إِقَاءُ التَّعْلِيمَاتِ

الشّمات

- الحرص على تقديم المعلومات بصورة واضحة وبسيطة ومختصرة قدر الإمكان
- التركيز على مخاطبة الجماهير باستخدام الصيغ المتنوعة التي من شأنها شد انتباه المتلقين

النموذج

اسمع إلى الملقط الصوتي، لاحظ ما دار فيه، ثم أعد!

النموذج الأول: في السينما



تشير الساعة الآن إلى الواحدة ظهرًا نهار الأحد، فاليوم هو يوم إجازة آخر الأسبوع، اتجهت سمية مع صديقاتها إلى المركز التجاري إلى السينما تحديداً وذلك بغرض مشاهدة فلم جديد قد صدر مؤخرًا. بعد شراء التذاكر، اتجهن نحو القاعة الثامنة حسب تعليمات الموظفة هناك، وقبل بدء المسرح إذا بصوت يلقي التعليمات والأنظمة التي يجب اتباعها خلال العرض:

"حضورنا الكرام أهلاً ومرحباً بكم في مسرح إثراء ... الرجاء التأكد من إغلاق هواتفكم، كما يرجى الإنتباه لأن التصوير بكل أشكاله ممنوع منعاً باتاً خلال العرض. في حالة الطوارئ لا قدر الله، نرجو اتباع تعليمات موظفي المسرح والتوجه بهدوء إلى الخارج. نتمنى أن تستمتعوا بالعرض، ونرحب بكم مجدداً في مسرح إثراء"

التعبيرات

الأساليب المستخدمة

حضورنا الكرام أهلاً ومرحباً بكم في + مكان / حلقة / برنامج

الرجاء التأكد من + قدم التنبيهات

يرجى الإنتباه + تأكيد التنبيهات

نرجو اتباع تعليمات + اسم

نتمنى أن تستمتعوا بالعرض، ونرحب بكم مجدداً في + مكان / حلقة / برنامج

المفردات

النديب: حن الكلمة المناسبة من الكلمات الموجودة على يسارك
لنكلمة الفراغات الناليت شفهياً!

الطوارئ	١- رمي النفايات في غير أماكنها
ممنوع	٢- في حالة اتبع التعليمات الموجودة
بهدوء	٣- تكلم لو سمحت، فولدي نائم بجانبني
العرض	٤- لنشاهد معاً
منعاً باتاً	٥- ممنوع رفع الصوت في الداخل

اسمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه ثم أعد!

النموذج الثاني: على متن الخطوط الجوية السعودية



بعد أن تمت كل الإجراءات اللازمة، صعد فهد الطائرة المتجه إلى بلاد الحرمين مع عائلته لقضاء العمرة، وكالعادة قبيل الإقلاع بدقائق قامت المضيفة بإلقاء التعليمات اللازمة اتباعها خلال الرحلة:

" أهلاً بكم على متن الطائرة السعودية، من أجل سلامتكم وراحتكم تقتضي قوانين الهيئة العامة للطيران المدني التقيد بالإرشادات المضاءة والإعلانات الملصقة وتوجيهات الملاحين، والإنتباه لعرض تعليمات السلامة التالية:

✓ يرجى التأكد من وضع الأمتعة اليدوية في الأدراج العلوية،

- أو تحت المقعد الذي أمامكم مع اتخاذ الحيطة والحذر عند فتح الأدراج تفاديًا لسقوط الأمتعة. يمنع وضع الحقائب عند مخارج الطوارئ أو في الممرات
- ✓ لسلامتكم يُمنع استخدام أجهزة الهاتف الجوال والأجهزة ذات التَّحَكُّم عن بُعد، قبل استخدام أيت أجهزة إلكترونية أخرى يرجى إبلاغ أحد ملاحى المقصورة
- ✓ يجب أن تكون أحزمة المقاعد مربوطة الآن، لربط الحزام ادخل النهايتين المعدنيتين فى بعضهما وشُدّ الحزام، لفك الحزام ارفع اللسان المعدنى ثم افصل النهايتين عن بعضهما
- ✓ فى حال انخفاض الضغط داخل المقصورة سوف تسقط أقنعة الأكسجين أمامكم تلقائيًا، سارع بتناول أقرب قناع إليك وشُدّه إلى الأسفل ثم ثبته على الأنف والفم. ضع قناعك أولًا ومن ثم يمكنك مساعدة الآخرين فى وضع أقنعتهم. أبق القناع إلى أن يبلغك ملاحو المقصورة بنزعه.
- ✓ فى حال الهبوط الإضطرارى يرجى اتخاذ وضعية الإنحناء إلى الأمام.
- ✓ توجد مخارج للطوارئ على جانبي الطائرة، الرجاء تحديد أقرب المخارج إليك الآن. إذا كان إخلاء الطائرة ضروريًا ستضاء الممرات بأنوار ترشدك إلى المخارج. قبل مغادرة الطائرة يجب خلع الأحذية، ترك جميع الأغراض الشخصية، التوجه إلى أقرب المخارج ثم استخدام الزَّلَاقَة.

✓ توجد سترة نجاة في كيس تحت مقعدك أو إلى جانبه. عند صدور التعليمات إليس السترة من جهة الرأس، اربط الحزام حول الخصر ثم شدّه حتى يكون مُحكَمًا. عند المخرج إنفُخ السترة وذلك بسحب الشريطين إلى الأسفل أو بالنفخ في الأنابيب العُليا. ثم اتبع تعليمات الملاحين.

✓ لمزيد من المعلومات يمكنكم الإطلاع على بطاقة السلامة الموجودة في جيب المقعد الذي أمامكم.

✓ عند جلوسكم في أحد الصفوف المجاورة لمخارج الطوارئ يَتَوَجَّبُ عليكم قراءة التعليمات المتواجدة هناك.

✓ إذا أردتم أي مساعدة يمكنكم استدعاء أحد ملاحي المقصورة.

✓ استعدادًا للإقلاع، المرجو التأكد من أن تكون أحزمة المقاعد مربوطة. وظُهُور المقاعد وملحقاتها في وضعها الأساسي، وستائر النوافذ مفتوحة.

✓ يمنع التدخين منعًا باتًا، ويشمل ذلك السجائر الإلكترونية. كما يمنع العبث بأجهزة الكشف عن الدخان داخل دورات المياه.

شكرًا لإنتباهكم، السعودية تتمنى لكم رحلة ممتعة "

التعبيرات

الأساليب المستخدمة

من أجل سلامتكم وراحتكم

يرجى التأكد من + قدم التنبيهات

لمزيد من المعلومات يمكنكم + أمر

يَتَوَجَّبُ عليكم + قدم النصائح

شكرًا لانتباهكم

المفردات

التدريب الأول: صل بين كل كلمة بما يناسبها من جمع أو مرادفات شفهيًا!

ممرات	حقائب	دورات المياه	أحزمة	ملاحين
حقيقية	حمامات	ممر	مضيفين	حزام

التدريب الثاني: صل بين كل كلمتين تأتيان معًا شفهيًا!

الإلكترونية

الشخصية

الأكسجين

نجاة

السلامة

الإضطراري

باليديوية

الأمثلة

أجهزة

أقنعة

الهبوط

الأغراض

سترة

بطاقة

التدريبات

التدريب الأول: ترجم التعليمات الآتية إلى العربية ثم ألقها أمام زملائك في الفصل مع مراعات التغيير المناسب!

1. “Mohon perhatian Anda... Pintu teater satu telah dibuka, Bagi Anda yang telah memiliki karcis dipersilahkan untuk memasuki ruangan teater satu”
2. “Selamat siang para pengunjung Toko Buku Gramedia, kami telah mengeluarkan buku terbaru karangan Dr. ‘Aidh al-Qarni yang berjudul *La Tahzan* dimana hari ini kami menyediakan diskon 20% bagi yang beruntung”

التدريب الثاني: تحدث مع زملائك عن تجربتك المتعلقة بالتعليمات السمعية!

التدريب الثالث: قَدِّم تعليمات مناسبة لكل صورة من الصور التالية في نشاط

جماعي داخل الفصل!



الدَّرْسُ الثَّانِي: إِقَاءُ الْأَخْبَارِ

السمات

- تزويد الأفراد بالمعلومات التي يحتاج إليها بهدف الإخبار، وأحيانا ما تتطرق للتعليم والترفيه بصورة عرضية وغير مباشرة في إطار إخباري
- محور التركيز يكون على تقديم الأحداث التي تحدث في الوقت الحاضر
- تسليط الضوء على القضايا الهامة، كالإنجازات وأحوال البلاد وتقديم النصح والإرشاد للأفراد

النموذج

📺 استمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دامر فيه ثم أعد!

النموذج الأول: نشرة أخبار الجامعة



مشاهدنا في كل مكان مرحبًا بكم في نشرة أخبار الجامعة، إليكم أبرز عناوينها:

- 1- الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية في رحاب جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين؛

٢- عقد التعاون الدولي بين جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية ومركز البحوث والتواصل المعرفي بالمملكة العربية السعودية. إلى التفاصيل، بداية:

"بمناسبة الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية - الذي يصادف الموافق الثامن عشر ديسمبر من كل عام- أقام قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين بالتعاون مع اتحاد مدرسي اللغة العربية وجمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية بإندونيسيا الندوة الافتراضية الدولية تحت عنوان "تطبيق اللغة العربية كلغة عالمية" تحت رئاسة مدراء الجامعة الإسلامية الحكومية أنتساري بنجرماسين. حيث حضر فيها كوكبة من الأساتذة والمتحدثين من الجامعات الدولية المختلفة وبالتحديد من جامعة كلنتن الماليزية وجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بالسودان، ومن الجامعات الإندونيسية جامعة سونان كاليجوغو بيوكيا كارتا، ومن عامة الطالب من مختلف الجامعات الإسلامية" تم توقيع الإتفاقية التعاونية في مجال البحوث والمنشورات العلمية بين جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين ومركز البحوث والاتصال المعرفي بالرياض-المملكة العربية السعودية- من قبل سعادة مدير الجامعة الأستاذ الدكتور مجيب الرحمن وسعادة رئيس المركز الأستاذ الدكتور يحيى بن جنيد. وحضر هذا اللقاء الافتراضي كوكبة من الأساتذة، وكلاء الجامعة وعمداء الكليات. كما حضر مدير الدراسات العليا ونائبه ورئيس قسم التعاون الدولي للجامعة. حيث أعرب فيه الأستاذ الدكتور مجيب الرحمن عن شكره وامتنانه لهذا التعاون المبارك وأكد في خطابه على أن

الجامعة تحرص كل الحرص بمثل هذا التعاون لاسيما فيما يتعلق بالأبحاث التعاونية والمنشورات العلمية، أو تبادل الدارسين والخبراء. وترحب بكل أنواع التعاون الذي من شأنه توطيد العلاقات والأخوة الإسلامية بين الجمهورية الاندونيسية والمملكة العربية السعودية. وبإدله الأستاذ الدكتور يحيى بن جنيد تلك المشاعر وأبدى عن رغبتهم بإرسال الخبراء والدارسين من الجيل الشبابي لدراسة اللغة والثقافة الإندونيسية في الجامعة"

التعبيرات

الأساليب المستخدمة
مشاهدنا في كل مكان مرحبًا بكم في نشرة أخبار + اسم
إليكم أبرز عناوينها + قدم العناوين
كوكبة من الأساتذة / كوكبة من الحاضرين
بمناسبة + اسم
إلى التفاصيل، بداية

المفردات

التدريب الأول: حاول أن تترجم الكلمات التالية بمفهومك، بعيدا عن الإسعانة بأي معجم!

- | | |
|-------------|------------------|
| ١- الإحتفاء | ٥- المنشورات |
| ٢- أبرز | ٦- عَقَد التعاون |

٧- الإفتراضية

٣- يصادف

٨- تَوَطِيد

٤- أَبْدَى

مفردات إضافية: اتجاهات البوصلة

التدريب الثاني: حدد الاتجاهات الأربعة شفهيًا

- ١- Utara
- ٢- Selatan
- ٣- Timur
- ٤- Barat



اسمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه ثم أعد!

النموذج الثاني: الأخبار السياحية



مساؤكم سعيد، أهلاً ومرحباً بكم جميعاً إلى هذه الجولة الإخبارية السياحية لأمسية الأربعاء التاسع والعشرين من مايو الحالي تقدمها لكم حميدة سعد الله. إلى أبرز العناوين لهذا اليوم:

- ١- مدائن صالح مقصد سياحي سعودي يكتنز حضارة الأنباط
- ٢- أفضل الوجهات السياحية لصيف ٢٠٢٢ ميلادي
- ٣- طيران الإمارات تبرم شراكة لدعم السياحة في إندونيسيا.

أهلاً بكم من جديد، إلى تفاصيل هذه النشرة:

" تعرف مدائن صالح قديماً بمدينة الحجر، وهي أحد أبرز المواقع الأثرية في المملكة العربية السعودية. وقد تم تسجيلها كأول موقع في السعودية ينضم إلى قائمة مواقع التراث العالمي في ٢٠٠٨ ميلادي؛ لما له من قيمة فنية ومعمارية وتاريخية رفيعة، ويقع في إقليم الحجاز في شبه الجزيرة العربية، شمال غرب المملكة العربية السعودية وتحديداً في محافظة العُلا التابعة لمنطقة المدينة المنورة حيث يحتل المكان موقعاً إستراتيجياً على الطريق الذي يربط جنوب شبه الجزيرة العربية ببلاد الرافدين وبلاد الشام ومصر، كما أن للمكان شهرته التاريخية التي استمدّها من موقعه على طريق التجارة القديم الذي يربط جنوب شبه الجزيرة العربية والشام. وكانت ثاني أكبر مدن الأنباط بعد البتراء بالأردن، ولعبت دوراً محورياً في ازدهار إمبراطورية الأنباط.

والحجر اسم ديار ثمود بوادي القرى بين المدينة المنورة وتبوك. ورد ذكر الحجر في القرآن على أنها موطن قوم ثمود، الذين استجابوا لدعوة نبي الله صالح، ثم ارتدوا عن دينهم وعقروا الناقة التي أرسلها الله لهم آية فأهلكهم بالصيحة. وتضم آثار مدائن صالح على ١٥٣ واجهة صخرية منحوتة، كما تضم عدداً من الآثار الإسلامية والتي تتمثل في عدد من القلاع وبقايا خط سكة حديد الحجاز والتي تمتد لمسافة ١٣ كم وكذلك المحطة والقاطرات"



التعبيرات

التدريب: أكمل الفراغات التالية شفهيًا بما هو مناسب، مستعينًا بالكلمات الموجودة في القائمة على يسارك

الأساليب المستخدمة	
	مساؤكم سعيد، أهلاً ومرحباً بكم جميعاً إلى + هذه
	تقدمها لكم + اسم مقدم أو مقدمة البرنامج
	أهلاً بكم من جديد، إلى تفاصيل هذه النشرة
المفردات	
أمسية	١- شعرة للشاعر الكبير نزار قباني في صالون الجسرة الثقافي
التراث العالمي	٢- معبد بوروبودور بالجافة الوسطى من أهم في اندونيسيا
المواقع الأثرية	٣- يُعدُّ معبد برامبانان الذي بيوكياكارتا أحد مواقع
القلاع	٤- إنتاج الأحذية في اندونيسيا المرتبة الرابعة على مستوى العالم
يحتلُّ	٥- يتميز هذا المبنى بهندسته المتميزة والمدروسة
المعمارية	٦- يمكن اللعب على الشاطئ الرمي، وبناء الرملية الشيقة

مفردات إضافية: أسماء الشهور

الأشهر الميلادية / الأشهر الشمسية		الأشهر الهجرية / الأشهر القمرية	
١- يناير	٨- أغسطس	١- محرم	٩- شعبان
٢- فبراير	٩- سبتمبر	٢- صفر	١٠- رمضان
٣- مارس	١٠- أكتوبر	٤- ربيع الأول	١٠- شوال
٤- أبريل	١١- نوفمبر	٥- ربيع الثاني	١١- ذي القعدة
٥- مايو	١٢- ديسمبر	٦- جمادي الأول	١٢- ذي الحجة
٦- يونيو		٧- جمادي الآخر	
٧- يوليو		٨- رجب	

التدريبات

التدريب الأول: ألقِ نشرة إخبارية مختصرة تصف الأجواء والأحداث التي دائماً ما تميز كل فصل من فصول السنة التالية عن بعضها البعض!



فصل الشتاء



فصل الربيع



فصل الصيف



فصل الخريف

التدريب الثاني: مسعياً بالكلمات الآتية (شمس-غائم-أمطار خفيفة-
أمطار غزيرة-عواصف رعدية-الثلوج)، ألق نشرة أخبار عن توقعات جوية
كل نحسب منطقتن على النمط التالي!



تتواصل العوامل الجوية ملائمة لظهور خلايا رعدية ترافقها أمطار متفرقة
بالشمال والوسط خلال الليلة القادمة.
ويبقى مؤشر الرياح هو أبرز عنصر جوي إذ تصل سرعتها إلى مستوى ٦٠
كلم/س قرب السواحل وأثناء ظهور السحب الرعدية والبحر مضطرب إلى
شديد الاضطراب.
وتتراوح درجات الحرارة ليلاً ما بين ٢٢ و ٢٦ درجة بالشمال والمرتفعات
وبين ٢٦ و ٣٠ ببقية الجهات.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْمُنَاقَشَةُ

السمات

- عبارة عن اجتماع عدد من العقول حول مشكلة من المشكلات، أو قضية من القضايا ودراستها دراسة منظمة وتبادل الآراء والأفكار حولها
- التركيز على إيجاد حلول للمشكلة أو الاهتداء إلى رأي في آخر الحوار

النموذج

استمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه ثم أعد!

النموذج الأول: التَّعَلُّمُ الدَّائِي



ندى : صباح الخير أستاذتي الفاضلة، هل ممكن أن أناقشك في موضوع؟

الأستاذة : صباح البهجة والسرور، مالي أراك مهمومة هل من مشكلة ياندى؟

ندى : أنا محتارة من أمري يا أستاذتي الغالية، فقد اقترب موعد امتحانات القبول للمنح الدراسية الدولية ولازالت مهارتي اللغوية متدنية لاسيما مهارة الكلام مما جعلني لست واثقة من نفسي. فماذا تنصحينني؟



الأستاذة : مشكلتك ليست بمشكلة كبيرة ياعزيزتي، لاسيما في عصرنا الراهن حيث بإمكانك أن تقرري المسافات النائية بمجرد نقرة واحدة عبر الحاسوب والإنترنت. فما عليكي سوى أن تعتمد على نفسك وتؤمنى بقدراتك ودوافعك الشخصية. بهذا قد تقدمت خطوة إلى الأمام.

ندى : صدقت أستاذتي الحبيبة، سأحاول أن لا أفقد ثقتي بنفسى وقدراتي.

الأستاذة: أحسنت بنيتي، وبالنسبة لتطوير مهارة الكلام بإمكانك أن تبثي في المواقع الإجتماعية عن فيديوهات ومحادثات عربية من الناطقين الأصليين، وحاولي أن تنصتي جيدا لكيفية النطق الصحيح وقوي بتقليدها. على فكرة هل تحبين مشاهدة الأفلام ياندى؟

ندى : نعم أستاذتي أحب الأفلام جدًا لاسيما التاريخية والكوميدية منها.

الأستاذة : ممتاز، إذا بإمكانك أن تشاهدي الأفلام العربية التاريخية خصوصًا، حيث أن الأفلام التاريخية عادة تستخدم العربية الفصحى. كما يمكنك أن تستمعي إلى الأغاني والأناشيد العربية الفصحى أيضًا. بهذا يمكنك أن تطوري من مهاراتك اللغوية في جو من المتعة والمرح بعيدًا عن الملل.

ندى : فكرة عبقرية، شكرًا لك أستاذتي الغالية سأحاول جاهدة.
الأستاذة : سدد الله خطاك عزيزتي. لاتفقدى الأمل وداومي المحاولة فمن جدّ وجدّ.

ندى : جزاك الله خيرًا أستاذتي الغالية وكثر من أمثالك.

التعبيرات

الأساليب المستخدمة	
صباح البهجة والسرور	صباح الخير
أنا محتارة من أمري	مالي أراك مهمومة، هل من مشكلة؟
جزاك الله خيرًا	سدد الله خطاك عزيزتي

المفردات

الندريب الأول: عبر تعبيراً شفويًا عن الكلمات الآتية!

البهجة - محتارة - موعد - متدنية - تؤمني - عبقرية - دوافعك

مفردات إضافية: صل بين أنواع الأفلام التالية وتعريفها شفهيًا!

- | | |
|---|---|
| ١- عرض سريع لتتابع من صور ثنائية البعد أو ثلاثية الأبعاد لإيجاد إيحاء بالحركة | ١- تُركز على تنمية شخصيات من الواقع يعيشون دائماً مع صراعات عاطفية واقعية |
| ٢- الدراما | ٢- أفلام وثائقية |
| ٣- أفلام كوميدية | ٣- أفلام كرتونية/رسوم متحركة |
| ٤- يحوي سردا تاريخيا لمواقف مسجلة | ٤- تُركز أفلام الرعب على عناصر الكوابيس، والمخاوف، والاشمئزاز، والمؤامرات |
| ٥- أفلام تاريخية | ٥- يكون التركيز الرئيسي فيها مبنياً على حس الفكاهة. |
| ٦- فيلم يعرض فيه مخرجه حقيقة علمية أو تاريخية، أو سياسية، صورة حيادية | ٦- أفلام الرعب |

اسمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه، ثم أعد!

النموذج الثاني: الوجبات السريعة



المحاضرة: بعد حمدًا لله والصلاة والسلام على رسول الله - صلوات ربي وسلمه عليه - موضوعنا اليوم هو عن الوجبات السريعة. الموضوع جدًّا شيق ورائع نستفيد منه الكثير بإذن الله، نبدأ بسم الله. أهم ما يميز الوجبات السريعة أنها تُحَضَّر وتُؤَكَّل على عجل. والملاحظ أن أكثر الناس إقبالاً على هذه الوجبات هم الأطفال والمراهقون، الذين صارت الوجبات السريعة جزءاً من عاداتهم اليومية. طيب مالذي تعرفون عن الوجبات السريع؟

همّام: عن إذنك أستاذة، كان أول ظهور لمثل تلك الوجبات السرعة في العهد الروماني في بريطانيا، في عام ١٧٦٢ تحديداً قام مونتاجو بلف قطع من اللحم المجفف بالخبز كي لا يتأخر عن عمله، وكان ذلك هو أول أشكال الساندويتشات المتواجدة الآن.

المحاضرة: أحسنت همّام إضافة جيدة بارك الله فيك.

نادية: أستاذة أستاذة، عندي سؤال، كثيراً ما نسمع بأن الوجبات السريعة ضارة مع أن الإقبال عليها كبيراً كما ذكرتي سابقاً لاسيما في الزمن الراهن لماذا وماهي أهم مكوناتها؟

المحاضرة: ممتازة نادية، الوجبات السريعة تمتلك العديد من الآثار السلبية على الصحة، فهي ذات سرعات حرارية عالية ومحتوى عالي بكل من الدهون، والكولسترول، والملح، والسكر، وتحتوي أيضاً على كمية قليلة من الفيتامينات والمعادن، ولكن متى تكون ضارة؟! تكون ضارة في حالة الإكثار منها لأنها تسبب السمنة والعديد من الأضرار للجسم، وأهم مكوناتها هي اللحوم والبطاطس المقلية بالزيت والمتغمصة بطبقة من الطحين والبيض والخبز المفتت، فتكمن المشكلة فيها في الزيت المستخدم لقليلها المحتوي على أنواع مختلفة من الزيوت المهدرجة، والتي تكون فيها نسبة الدهون والسعرات الحرارية كبيرة، واللحوم المعالجة كالسجق والنقانق والمرتاديلا، وتلك الأنواع تحتوي على نسبة عالية من الدهون والصوديوم.



حنان: بعد إذنك أستاذة إضافة بسيطة، ذكرت مجلة " نيو ساينتست " (*new scientist*) مؤخراً أن ما يحصل عليه الجسم من الدهون الموجودة بكثرة في الساندويتشات السريعة ووجبات الشوارع يسبب أضراراً بالغة بالمخ، ويؤذي قدرة الذاكرة؛ لأن هذا الغذاء يمنع وصول الجلوكوز إلى المخ بكمية كافية.

المحاضرة: حفظك الله إضافة جيدة، حيث أوضحت باحثة أمريكية أن تناول السكريات والأطعمة السريعة والدهون بكثرة يغير سلوك الإنسان،

وأن الوجبات السريعة تدفع إلى خمول العقل وكسله وعلى ترهل الجسم! لكن على الرغم من التوعية ومحاولة تحسين النظام الغذائي إلا أن انشغال الأشخاص يجعلهم يتناولون الطعام خارج المنزل بكثرة، وبالتالي زيادة الأضرار والآثار السلبية على نظام الرعاية الصحية. ولكن لا بد لنا أن نحاول على قدر جهدنا أن نقلل من تناول مثل هذه الأطعمة بقدر الإمكان حفاظًا على صحتنا، أشكركم كثيرًا، سعدت جدًا بهذه المناقشة بارك الله لكم جميعًا.

التعبيرات

الأساليب المستخدمة	
عن إذنك أستاذة	أحسنت همام إضافة جيدة بارك الله فيك
أستاذن أستاذة، عندي سؤال	ممتازة نادية
بعد إذنك أستاذة إضافة بسيطة	حفظك الله إضافة جيدة

المفردات

التدريـب: اسـتعـمل الـكـلمات الـتـالـية في حـديـث شـيـق بـيـنك وبيـن زمـيلـك (نـشاط ثنائـي)!

شـيـق - المـراهـقون - المـقـلية - مـتـعـصـة - خـمـول الـزيـوت المـهـدرـجة - الخـبز
المـفـتت - السـجـق - النـقـانق - التـوعـية

التدريبات

التدريب الأول: تبادل النقاش حول البلاد التالية كوجهات للتعليم أو السياحة!



التدريب الثاني: تبادل النقاش حول كيفية اكتساب اللهجة العربية مع الناطق الأصلي (ضيف الحصة)!

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْمُنَاطَرَةُ

السمات

- نقاش رسمي ومواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية فيها إشكالية معينة ضمن فترة محددة
- حوار وجدال علمي يقوم أطرافه بالتحاور، حيث يكون هناك مؤيد ومعارض

النموذج

📢 اسمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه ثم أعد!

الألعاب الإلكترونية



مقدمة البرنامج: بسم الله الرحمن الرحيم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، يسعدنا أن نلقي على مسامع حضراتكم مناظرة اليوم والتي بعنوان (الألعاب الإلكترونية بين مؤيد ومعارض)، ويسعدني شخصياً أن أقدم لكم نفسي محدثكم الطالبة: سارة عبد الله.

أيها السادة والسيدات موضوعنا اليوم تتشابك فيه الآراء، وتختلف فيه وجهات النظر، ما بين المؤيد والمعارض، ولكن اختلاف الرأي لا يفسد

للود قضية. ويسعدني أن أقدم لكم كلا الفريقين فليتفضل الفريق المؤيد أولاً بتعريف نفسه، وعلى الفريق المعارض بتعريف نفسه أيضًا.
الفريق المؤيد: مرحبًا، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، معكم أخوكم أحمد شافي

الفريق المعارض: صباح النور والسرور، معكم أخوكم شاهد صالح
مقدمة البرنامج: مرحبًا بكم مجددًا، اجتاحت الألعاب الإلكترونية في السنوات الأخيرة العالم أجمع، حتى باتت طقسًا يوميًا لدى مئات الملايين من الناس وخاصة فئة المراهقين والأطفال، واستدعى ذلك الكثير من الأبحاث ودق جرس الإنذار حول مخاطر الألعاب الإلكترونية، ورغم ذلك تنقسم الآراء حول السلبيات والإيجابيات في ظل الانتشار الواسع لمستخدميها. وأشارت الدراسات العلمية الأخيرة بأن ممارسة الألعاب الإلكترونية لها عدة إيجابيات غير متوقعة. في الوقت نفسه، عدة مؤشرات هامة تشير إلى تواجد بعض الأخطار ولاسيما على الصعيد النفسي فما هي فوائد وأخطار الألعاب الإلكترونية برأيكم؟ نبدأ بالفريق المعارض أولاً تفضل.



الفريق المعارض مؤكداً على مخاطر تلك الألعاب: أثبتت دراسة فرنسية أن خطر الألعاب الإلكترونية يكمن في الإدمان. والخطر يكمن هنا عندما يصل هذا الإدمان إلى درجات عالية تتطلب معالجة المدمن في مراكز نفسية متخصصة. فقد أثبت العلماء على أن هذا الإدمان غالباً ما يسبب الازدواج في الشخصية ويؤدي إلى عدم قدرة التمييز ما بين الحياة الحقيقية والألعاب. كما يتفق كل الخبراء على أن الاستخدام الكثير ولأوقات طويلة للكمبيوتر يمكن أن يعرض الأطفال والكبار لمخاطر صحية. وأكثر المشاكل التي يشار إليها هو إجهاد النظر، ضعف البصر، الصداع والصداع النصفي كما يسبب ضربة موجعة للرأس، فضلاً عن الآم الرسغ والرقبة، والآم الظهر، والانعزال الاجتماعي والتأخر الدراسي والجنوح نحو العنف، فضلاً عن الخلافات الزوجية وتفكك العلاقات الأسرية.

تعقيباً على الفريق المعارض يقول الفريق المؤيد: نعم لا يمكن تجاهل مخاطر الألعاب الإلكترونية. ولكنني أرى بأنها مثل السكين الحاد يمكن الاستفادة النافعة منه ويمكن أن يساء استخدامه فيكون مضرًا، حيث ستظهر مخاطر تلك الألعاب الإلكترونية في حال أساء الإنسان استخدامها، فالغذاء الذي لا يستطيع الإنسان العيش بدونه إذا بالغ في كميته أو تناول أنواعاً معينة سيكون عرضة للأمراض، والحال ذاته ينطبق على الألعاب فالإدمان عليها سيكون ضاراً، لكن مع ذلك تبقى فوائدها كثيرة مثل تحفيز الدماغ والتركيز. كما أن استخدام ألعاب الكمبيوتر التعليمية قد تساعد على اكتساب الأطفال الثقة بالنفس وتقدير الذات حيث إن هذه

الألعاب تسمح لكل طفل بالتحكم في التجربة التي يخوضها، معدل تطوره فيها، واختيار مستوى التحدي الذي يريجه.

الفريق المعارض معقبًا: في هذا السياق، لا بد من الإشارة إلى دراسة للرابطة الأمريكية للطب النفسي أجريت على مجموعتين من الأطفال أعمارهم تتراوح بين ١٣ - ١٥ عاماً، تبين خلالها أن الأطفال الذين اعتادوا ممارسة ألعاب الكمبيوتر، التي تشمل الحروب والقتل، تصاعد لديهم السلوك العدواني واتسموا بسرعة الغضب، بالإضافة إلى إصابتهم بمشاكل في النوم وزيادة عدد ضربات القلب. وإذا نظرنا أيضًا إلى تأثير تلك الألعاب من جانب آخر سنرى أنها هدر كبير للوقت، فضلاً عن أنها تحرم الطفل أو الإنسان بشكل عام من استثمار وقته بأشياء أكثر أهمية سواء هواياته أو ما يخدمه به المجتمع، وعلى الصعيد الاجتماعي تجعل هذه الألعاب الإنسان أكثر انطوائية.

في الجانب المقابل، تمسك الفريق المؤيد برأيه مؤكداً: بأن للألعاب الإلكترونية إيجابيات كثيرة وليس فقط هدرًا للوقت إذ يمكن من خلالها الاستثمار المالي وتوفير مصادر للدخل، مستشهداً بإحصائية لموقع "newzoom" المتخصص عن إيرادات الألعاب الإلكترونية لعام ٢٠١٨، والتي تصدرت فيها الصين بـ ٣٤ مليار دولار، وكذلك بعدد من اللاعبين الذين اشتهروا في المواقع الاجتماعية وحققوا قدرًا كبيرًا من الدخل من خلال تلك الألعاب الإلكترونية. إذًا المسألة تكمن فقط في المدة التي سيجلس الإنسان فيها أمام مثل تلك الألعاب.

مقدمة البرنامج: رغم الاختلاف في الموقف العام، فإن الآراء أجمعت على ضرورة تحديد المدة المستهلكة لاستخدام تلك الألعاب الإلكترونية، وأن نفكر لإيجاد بعض الحلول للحد من هذه الظاهرة كي لا نصل لحد الإدمان. وفي نهاية مناظرتنا نشكركم على حسن استماعكم معكم محدثكم سارة عبد الله.

التعبيرات

الأساليب المستخدمة

يسعدنا أن نلقي على مسامح حضراتكم مناظرة اليوم والتي بعنوان + عنوان المناظرة

أيها السادة والسيدات موضوعنا اليوم تتشابك فيه الآراء

اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية

في هذا السياق، لا بد من الإشارة إلى + الأشياء المهمة

وفي نهاية مناظرتنا نشكركم على حسن استماعكم

المفردات

الندريب الأول: اسنغن بأي معجم عربي للبحث عن معاني الكلمات التالية!

جرس الإنذار - مؤشرات - الصعيد النفسي - الإدمان - الإزدواج -

ضربات القلب - مصادر الدخل - استثمار

التدريب الثاني: اجعل الأفعال التالية في جمل من إنشائك ومارسها مع زملائك!

تتشابك - اجتاحت - باتت - ينطبق - تتراوح

التدريبات

التدريب الأول: ناظر مع فريقك عن أي موضوع مشترك في نشاط جماعي!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : الكَلَامُ الإِبْدَاعُ

أ- أهداف التعليم

« الأهداف العامة: إكساب الطالب القدرة على التعبير الشفوي عن أفكاره ومايجول بمخلدجات نفسه بعبارات منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بليغة الصياغي بما يتضمن صحتها لغويًا ونحويًا. الأهداف الخاصة:

- إكساب الطالب القدرة على نقل وإظهار المشاعر والإفصاح عن العواطف بطريقة مشوقة مثيرة
- إكساب الطالب القدرة على التعبير الشفوي بحيث تنقل سامعيها إلى المشاركة الوجدانية

ب الوصف

« هو التعبير وإظهار المشاعر والعواطف الأحاسيس بأسلوب في بليغ

« تتسم عباراته وألفاظه بإحتوائها على الجماليات أو المحسنات البديعية

« يمكن به التأثير في الحياة العامة، وذلك بإثارة الأحاسيس وتحريك العواطف حيث أن لبعض الكلمات فعل سحري في نفوس الناس

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأَشْعَارُ

السمات

➤ الحرص على شحن الكلمات بالإنفعالات والأحاسيس لتتجسد الفكرة والعبارات والمعاني فيتذوقها السامع ويراها بجدسه فيطرب لك

➤ الحرص على تكييف الصوت مع الألفاظ وتلويحه بما يناسب المعاني

النموذج

اسمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه، ثم أعد!

النموذج الأول: أبيات شعرية عن العلم

يقول الإمام الشافعي عن العلم في مقتطفٍ من أبياته:



تعلم فليس المرء يولدُ عالماً * وليس أخو عليمٍ كمن هو جاهلٌ
وإنَّ كبير القوم لا علمَ عنده * صغيرٌ إذا التفتَ عليه المجاهلُ
وإنَّ صغير القوم إن كان عالماً * كبيرٌ إذا رُدَّت إليه المحافلُ



ويقول - رحمه الله - في مقتطف آخر:

اصبر على مرّ الجفا من معلمٍ * فإنّ رسوب العلم في نفراته
ومن لم يذق مرّ التعلم ساعة * تجرّع نلّ الجهل طول حياته
ومن فاتهُ التعلّم وقت شبابه * فكبر عليه أربعاً لوفاته
وَدَاثُ الْفَتَى - وَاللَّهِ - بِالْعِلْمِ وَالثَّقَى * إذا لم يكونا لا اعتبار لذاته

المفردات

التدريب: استكشف خمسة كلمات ذُكرت في الأبيات الشعرية أعلاه في المربع
الآتِي، ثم كون جملًا مفيدة منها ومارسها في حديثك (نشاط جماعي)!

..... ١-

..... ٢-

..... ٣-

..... ٤-

..... ٥-

..... ٦-

ع	ر	ر	ج	ت	ا	ف	ج	ل	ا
ه	د	ج	ط	ك	م	و	ش	ش	ل
م	و	ق	ل	ر	ا	ي	غ	ص	م
ش	ه	ت	ا	ر	ف	ن	ة	ك	ح
ز	ئ	ض	ذ	ة	س	س	ء	ؤ	ا
م	و	ق	ل	ا	ر	ي	ب	ك	ف
ة	د	ج	ؤ	لا	ن	ت	ج	ب	ل
ط	م	ل	ع	ل	ا	ب	و	س	ر

اسمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه ثم أعد!

النموذج الثاني: أبيات شعرية عن التكبر



يقول الشاعر في أبياته:

ولا تمش فوق الأرض إلا تواضعاً * فكم تحتها قومٌ همُ منك أرفع
 فإن كنت في عزٍ وخيرٍ ومنعةٍ * فكم مات من قومٍ منك أمنع
 يا مظهرَ الكبرِ إعجاباً بصورته * انظرْ خلاءك إن النتنَ تثرِبُ
 لو فكَرَ الناسُ فيما في بطونهم * ما استشعرَ الكبرَ شأنٌ ولا شيبُ
 هل في ابنِ آدمَ غيرَ الرأسِ مكرمةً * وهو بنجمٍ من الأقدارِ مضروبُ

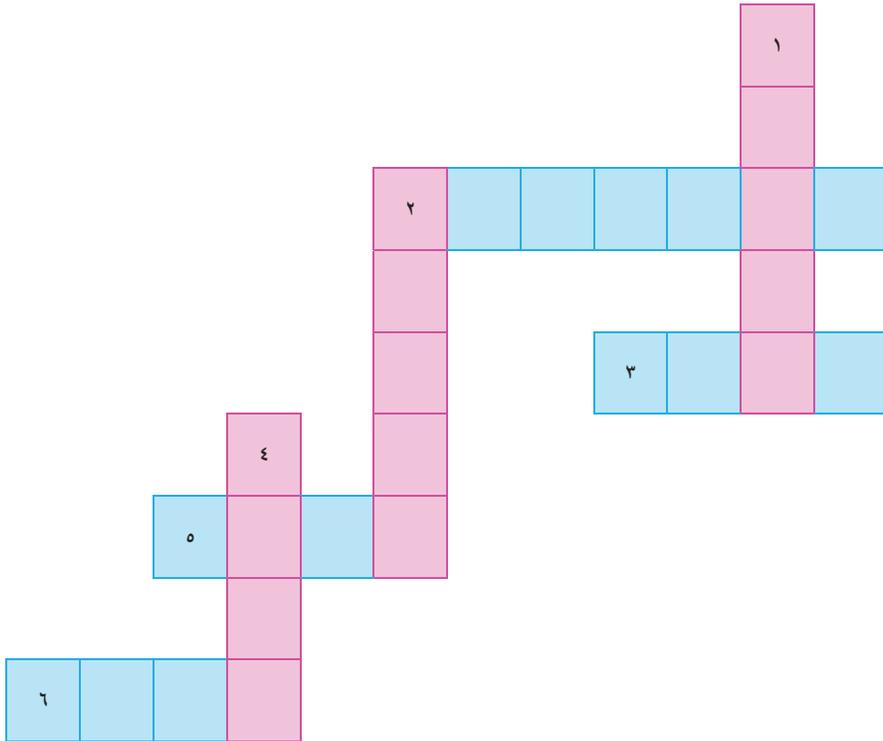
أنفٌ يسيلُ وأذنٌ ريجُها سَهْكَ * والعينُ مرصَّةٌ والشجرُ ملعوبُ
يابنَ الترابِ ومأكولَ الترابِ غداً * أقصرُ فإنك مأكولٌ ومَشْرُوبُ
إن الغرورَ إذا تملكَ أمةً * كالزهرِ يخفي الموتَ وهو زوأمُ

المفردات

التدريب الأول: اخذ عن معاني الكلمات الآتية في لغتك، ثم مارسها في جملاً مفيدة من إثنائك!

إعجاباً - عزّ - مُظهر - الكِبَر

التدريب الثاني: العب لغز الكلمات المتقاطعة التالية بما هو مناسب (نشاط جماعي)!



الخط العمودي

- ١- صفة محمودة لدى الإنسان
- ٢- مرادف الفم
- ٤- مرادف كلمة أرق

الخط الأفقي

- ٢- جمع كلمة قدر وضد كلمة النظافة
- ٣- مرادف قوة
- ٥- صفة مذمومة لدى الإنسان
- ٦- ضد كلمة أباح (على وزن أفعل)

التدريبات

التدريب الأول: شاهد المقطع الشعري الذي عرضه محاضرك بنمغن، وحاول التقليد مسنعيًا بكلمات الأبيات التالية!

تَعْصِي الإِلَهَ وَأَنْتَ تَزْعُمُ حُبَّهُ * هَذَا مَحَالٌّ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ * إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ يَبْتَدِيكَ بِنِعْمَةٍ * مِنْهُ وَأَنْتَ لِشُكْرِ ذَاكَ مُضِيعُ

التدريب الثاني: اخذ عن أي شعر أعجبك ثم شارك به زملائك في الفصل من أعيا للنبرات الصوتية حسب مقتضى المشاعر!

.....

.....

.....

الدريـب الثالث: ألق شعراً من عندك على وزن أبيات الشعر التالية!

لا تأتمن أحداً حتى تجربه
فأكثر الناس شوك ما بهم ثمر
كلامهم عسل كم غرّ مستمعاً
وفعلهم بصل منه بكى البصر

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقِصَّةُ

السمات

- رواية مجموعة من الأحداث النابعة من الخيال الخصب، أو مجموعة من الأحداث الواقعية التي نمر بها
- الحرص على الإثارة والتشويق وتكليف الصوت مع الألفاظ وتلويحه بما يناسب الأحداث

النموذج

استمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه، ثم أعد!

النموذج الأول: بداية الأحذية



كان يامكان في قديم الزمان، يُحكى أن ملكًا كان يحكم دولة واسعة جداً، وأراد هذا الملك يوماً القيام برحلة برية طويلة، وخلال عودته وجد أن أقدامه قد تورّمت بسبب المشي في الطُّرق الوعرة، فأصدر مرسومًا يقضي بتغطية كل شوارع المملكة بالجلد، ولكن أحد المستشارين حوله أشار عليه برأي آخر أفضل مما ذكره الملك نفسه، وهو عمل قطعة جلد صغيرة تحت قَدَمِي الملك فقط، فكانت تلك الفكرة هي بداية صناعة الأحذية.

التعبيرات

الأساليب المستخدمة

كان بإمكان في قديم الزمان

يحكى أن + الدخول لصلب القصة مباشرة

المفردات

التدريب: كون جلاً من الكلمات الآتية ومارسها مع زملائك في الفصل!

رحلة برية = مرسوماً = الجلد

تورمت = بتغطية = المستشارين

الوعرة = شوارع = أشار

اسمع إلى المقطع الصوتي، لاحظ ما دار فيه ثم أعد!

النموذج الثاني: حد الكفاية



جاء في حكيم وقرص الصين القديمة، في يوم من الأيام أن ملكاً أراد أن يكافئ أحد مواطنيه، فأرسل إليه مرسولاً وقال له، أخبره أن الملك سوف يمنحك كل الأراضي التي تستطيع أن تقطعها سيراً على قدميك مجاناً، وستكون هذه الأراضي ملكك إلى الأبد.

فرح الرجل كثيراً بما سمعه من المرسل، وبدأ يجري باتجاه غرب المملكة في حالة جنون، قطع مسافة طويلة فتعب، لكنه واصل السير حتى يمتلك المزيد والمزيد من الأراضي، وبعد أن قطع مسافات طويلة جداً، أحس بالتعب الشديد، فكّر في العودة ليكافئه الملك بالمساحات التي قطعها سيراً على الأقدام، ولكنه على الفور غير رأيه، وقرر مواصلة السير حتى يحصل على الكثير من الأراضي، سار الرجل مسافات أطول وأطول أحس بالتعب من جديد، أخذ قسطاً من الراحة ثم فكر مجدداً في العودة ليكافئه الملك بما وصل إليه، ولكنه تردد هذه المرة أيضاً وتابع السير.

مازال الرجل يسير ويجري لمدة خمس أيام ولم يعد أبداً، لقد ضل طريقه وضاع في الخلاء، ويقال أنه في النهاية وقع صريعاً من شدة التعب والإنهاك الشديد، ولم يمتلك شيئاً ولم يحس بالسعادة يوماً بل شعر بالحزن فقط، لأنه لم يكن يعرف حد الكفاية أو بالأحرى القناعة.

التعبيرات

الأساليب المستخدمة

جاء في حِكْم وقصص + اسم

في يوم من الأيام أن + اسم

المفردات

التدريب الأول: إملاء الفراغات التالية بإحدى الكلمات التي تراها مناسبة شفهيًا!

يكافئ - مرسولاً - سيراً - حالة جنون - واصل - المساحات - قرر -
قسطاً - مجدداً

- ١- المعلم المتفوقين من طلابه
- ٢- أرسل عادل إلى صاحبه في المدينة
- ٣- مازن السفر إلى أفريقيا
- ٤- ذهب زين إلى المسجد على الأقدام
- ٥- أصاب الماعز
- ٦- أخذت أميرة من الراحة
- ٧- علي تعليمه إلى مرحلة الماجستير
- ٨- حسب حاسم كلها
- ٩- اشترت منيرة ذلك الفستان

التدريب الثاني: اسنكشف معاني الكلمات الآتية في لغتك!

- | | | |
|----|-------|------------|
| ١- | | ١- مازال |
| ٢- | | ٢- ضلّ |
| ٣- | | ٣- صريع |
| ٤- | | ٤- ضاع |
| ٥- | | ٥- الإنهاك |
| ٦- | | ٦- الكفاية |

التدبيرات

التدريب الأول: احكي وشارك زملائك وضيف الحصة قصتك ومسيرتك مع اللغة العربية!

.....

.....

.....

.....

التدريب الثاني: اخذ عن قصة قصيرة تحمل العديد من المعاني والحكم للحياة، وشاركها زملائك في الفصل مع مراعاة التبررات الصوتية حسب مقتضى الحاجة!

.....

.....

.....

.....

التدريب الثالث: ألق قصة مختارة من القصص التقليدية المحلية في منطقتك!

الباب الثاني: الكتابة التطبيقية

- ✦ الوحدة الأولى : الكتابة العادية
- ✦ الوحدة الثانية : الكتابة الإبداعية
- ✦ الوحدة الثالثة : الكتابة الوظيفية
- ✦ الوحدة الرابعة : الكتابة العلمية

الوحدة الأولى: الكتابة العادية

أ. أهداف التعليم

1. الأهداف العامة: إكساب الطالب القدرة على ممارسة الكتابة في التعبير عن أفكاره وتسلسلها بشكل بسيط مطلق عن الشروط.
2. الأهداف الخاصة:
 - إكساب الطالب القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات بشكل راق ورفيع
 - إكساب الطالب القدرة على التعبير البسيط بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لنظام اللغة

ب. الوصف

1. هي كتابة بسيطة لا تحددها شروط
2. هي كتابة سليمة لغويا
3. تصفح عما بداخل الإنسان من رغبات وأحاسيس ومشاعر وحاجات وأفكار وخبرات
4. يتفاعل الإنسان من خلالها مع المحيط والآخرين

الدرس الأول: كتابة الأفكار

أ. سمات كتابة الأفكار

- ١- التركيز على الفكرة والمحتوى الرئيسي للقطعة
- ٢- التركيز على التفاصيل المعلوماتية وليست ما يعرفها القارئ بالفعل

ب. النموذج

✚ النموذج الأول

الدراسة في مركز تطوير اللغة بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية تبدأ في الساعة السادسة وخمس وأربعين دقيقة حتى الثامنة صباحا مبكرا يوميا، والمحاضرات في الكليات تبدأ في التاسعة والثلاثين دقيقة، فترة الراحة نصف ساعة ومن ثم أذهب مقهى الجامعة لأتناول الأطعمة الخفيفة وكوبا من قهوة كابوجينو.

✚ النموذج الثاني

للتخلص من الحزن غالبا قمت بالأنشطة المتنوعة التي تتطلب فيها الاهتمام، مما تمكن أن تغير المزاج وتشعري بتحسن، كالرياضة والعزف والتسوق.

ت. التدريبات

✚ التدريب الأول: صف كل ما حدث في كل الصورة الآتية بالكتابة لا

تقل عن ٣ أسطر وكل سطر لا تقل عن ٥ كلمات!



التدريب الثاني: لاحظ الدفتر الآتي ثم اكتب الفروق فيما بين الجدولين!

الجدول الثاني	الجدول الأول	رقم
المدينة:	القرية:	١
ملبس كوري:	ملبس إندونيسي:	٢
إنتاج صيني:	إنتاج أوروبي:	٣
تكنولوجيا حديثة:	تكنولوجيا قديمة:	٤
دولة ديموقراطية:	دولة علمانية:	٥

التدريب الثالث: اقرأ القصيدة الآتية ثم اكتب عن علاقة حقيقتها تربطك بالقصيدة بحيث لا تقل الكتابة عن ٣ أسطر ولكل سطر لا تقل عن ٥ كلمات!

إِصَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ (المتوفى سنة ١٦٧ هـ)

وَأَحْفَظُ لِسَانَكَ وَأَحْتَرِّزُ مِنْ لَفْظِهِ	فَالْمَرءُ يَسْلَمُ بِاللِّسَانِ وَيَعْطِبُ
وَزِينِ الْكَلَامِ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ	تَرْتَرَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
وَالسِّرِّ فَآكُتْمُهُ وَلَا تَنْطِقْ بِهِ	فَهُوَ الْأَسِيرُ لَدَيْكَ إِذْ لَا يَنْشُبُ
وَأَحْرِضْ عَلَى حِفْظِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَذَى	فَرَجُوعُهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَصْعُبُ
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدَّهَا	شِبْهُ الزُّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يَشْعَبُ

العربية التطبيقية

.....

.....

الدرس الثاني: كتابة الخبرات

أ. سمات كتابة الخبرات

- ١- التركيز على ما قد حدث ومضى ومر به المرء أو غيره
- ٢- التركيز على التعبير فيما يكسبه المرء أو غيره من الوقائع والاختبارات والمشاركة في عمل معين والتجارب وغيرها في حياته

ب. النموذج

النموذج الأول

أحيانا يواجه والدي ووالدي الإهانة من قبل عائلتهما بسبب الاختلافات الاقتصادية، حيث كانت عائلة والدي من الفقراء وعائلة والدي من الأغنياء، ومع ذلك يحاولان الحفاظ على صلة الرحم بهم، وهما يعيشان حياة سعيدة. من سيرة حياتهما تعلمت معنى العمل الجاد والصبر وحسن المعاشرة، فمن ثم تعلمت أن أكسب المال حتى لا أكون عبئا على والدي، وأتعلم القيام على نفسي في سد كل احتياجاتي النفسية.

النموذج الثاني

الأحد الماضي كنت أخطط للسفر إلى ماليزيا. ستغادر الطائرة في السابعة صباحا. في الليلة قبل المغادرة، أخذت الوقت للاجتماع مع الأصدقاء حتى الساعة الثانية عشرة ليلاً، مع الاعتقاد بأنني سأستيقظ مبكراً جداً للمغادرة إلى المطار. لكن لسوء الحظ، استيقظت متأخراً فغادرت المطار مستعجلاً وفاتت رحلتي. بعد ذلك أدركت أنه ليس كل شيء نعتقد أنه سيكون كما هو مخطط

له سوف يسير على ما يرام، فلا بد من استعداد جيد وتخطيط الوقت
جيدا.

ج. التدريبات

✚ التدريب الأول: اقرأ القصة المصورة الآتية ثم اكتب عن ما حصل المرء
من الخبرات، خيث لا تقل الكتابة عن ٤ أسطر ولكل سطر لا تقل
عن ه كلمات!



١- تم الإعلان عن ٢- وأخيراً بسبب ٣- لقد جربنا العديد
بداية الوباء كوفيد ١٩ في ارتفاع عدد المصابين، من التطبيقات
إندونيسيا، وأغلقت تقرر الجامعة أن كأدوات تعليمية مثل
المحاضرات لمدة أسبوع، تكون الدراسة من تطبيق واتس آب
وشرنا بسعادة كبيرة المنزل عبر الإنترنت وقول ميت وزوم
كطلاب من تلك وقول كلاس روم

الإجازة



٤- في البداية شعرنا ٥- ولكن بعد مرور ٦- بالإضافة إلى بسعادة كبيرة لأن التعلم الوقت، نشعر بالتعب الواجبات العديدة غير عبر الإنترنت كان مريحًا الشديد، لأنه اتضح المعتادة، نجد المشكلة للغاية ولا يلزمنا عند الدراسة عبر في الشبكة التي لم الحضور في قاعات الإنترنت، أصبحت تشتغل جيدا في الجامعة الواجبات التي قدمها الأماكن النائبة المحاضر أكثر



٧- وقد غابت الشبكة ٨- هناك مشكلة ٩- والآن نشتاق إلى عند المطر، ومرة لقد أخرى عند الدراسة الدراسة في قاعات فاتني الامتحان النهائي عبر الإنترنت وهي الجامعة واللقاء مع بالذاكرة الممتلئة على المحاضرين والأصدقاء بسببها هاتفي المحمول من كما في الماضي الملفات الدراسية

.....

.....

.....

.....

.....

✚ التدريب الثاني: شاهد مقطع الفيديو الذي شغله مدرسك على الشاشة
عن "مقاومة مرض السرطان"، ثم أكتب ما هي الخبرات التي مر بها
المقاوم فيه، خيث لا تقل الكتابة عن ٤ أسطر ولكل سطر لا تقل
عن ٦ كلمات!

.....

.....

.....

.....

التدريب الثالث: أكتب عن خبراتك العلمية مقترنة بمسئوليات دراسية،
خيث لا تقل الكتابة عن ٤ أسطر ولكل سطر لا تقل عن ٧ كلمات!

.....

.....

.....

.....

الدرس الثالث: كتابة المشاعر

أ. سمات كتابة المشاعر

- ١- التركيز على تجربة ذاتية واعية إيجابية أو سلبية
- ٢- التركيز على التعبير عن الإيجابيات كالسعادة والفكاهة والفرح والحب والأمل والامتنان، والتعبير عن السلبيات كالحزن والخوف والغضب واليأس والعداء والإحباط وغيره

ب. النموذج

± النموذج الأول

السعادة الحقيقية هي الشكر بكل نعمة أنعم الله علينا ونستمتع بها، فهي بسيطة وتريح الفكرة والحياة. فمن العوائق للوصول إلى السعادة هو انتظار للسعادة الكبرى يحلمها المرء.

± النموذج الثاني

أحيانا حين لم يرض شخص عن شيء لم يتحقق كما يريد من عمل أو تعاون أو معايشة أو غيره، حدث في قلبه الشعور بالغضب. والغضب هو شعور بشري فطري، ولكن كيف يتحكم على ذلك الغضب هو الأهم، حيث يعبر مشاعر الغضب بطريقة صحية والسيطرة عليها بشكل مثالي.

ج. التدريبات

النسريب الأول: لاحظ مقطع أغنية الآتي عن عدة مشاعر، ثم ترجم إلى

اللغة العربية!

Kati-Kati Di Jalan

Artis: Tulus

Perjalanan membawamu
 Bertemu denganku, ku bertemu kamu
 Sepertimu yang kucari
 Konon aku juga seperti yang kaucari
 Kukira kita Asam dan Garam
 Dan kita bertemu di Belanga
 Kisah yang ternyata tak seindah itu
 Reff...
 Kukira kita akan bersama
 Begitu banyak yang sama
 Latarmu dan latarku
 Kukira takkan ada kendala
 Kukira ini 'kan mudah
 Kau-aku jadi kita
 Kasih sayangmu membekas
 Redam kini sudah pijar istimewa
 Entah apa maksud dunia
 Tentang ujung cerita, kita tak bersama
 Semoga rindu ini menghilang
 Konon katanya waktu sembuhkan
 Akan adakah lagi yang sepertimu?
 Reff...
 Kau melanjutkan perjalananmu
 Ku melanjutkan perjalananku
 Uh-uh, uh-uh
 Reff...
 Kukira kita akan bersama
 Kati-hati di jalan

الدسرب الثاني: أكئب عن الصور الآتية لنكون فقرة تعبر عن عدة
مشاعر باسئءام المفردات المكنوبة؁ نئث لا قتل الكئابة عن ه
أسطر ولكل سطر لا قتل عن ٦ كلمات!
(أشغال - أنسطة - أسلوب الحياة - تكاسل - إهمال - إفراط -
المأكولات - المشروبات - زيادة الوزن - مرض سكري - اكتئاب -
ضغط الدم - هلك)



.....

.....

.....

.....

.....

✚ التدريب الثالث: هات مثالا واحدا لكل من أنواع المشاعر الآتية،

مسنعينا بخبر اذك النفسية!

رقم	نوع المشاعر	مثال
١	السعادة
٢	الحب
٣	الأمل
٤	الخوف
٥	اليأس

الوحدة الثانية : الكتابة الإبداعية

أ. أهداف التعليم

1. الأهداف العامة: إكساب الطالب القدرة على ممارسة الكتابة في التعبير عن أفكاره وخواتمه النفسية بطريقة مشوقة مثيرة
2. الأهداف الخاصة:

- إكساب الطالب القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بأسلوب بديع
- تنمية حساسية الطالب للمواقف الاجتماعية المختلفة التي تتطلب منه الكتابة لشيء معين

ب. الوصف

1. هي كتابة تهتم بإظهار المشاعر والأفكار بأسلوب فني
2. تستهدف تحقيق المتعة النفسية لقارئه

الدرس الأول: كتابة الأشعار

أ. سمات كتابة الأشعار

- ١- التركيز على التعبير عن الإحساس والمشاعر والقيم التصويرية
- ٢- الاستعانة بالصور البلاغية والمحسنات البديعية والتركيب الموسيقي

ب. النموذج

النموذج الأول

يقول زهير بن أبي سلمى:

سَمِثْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ

تَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ

رَأَيْتُ الْمَنَائِيَّ حَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ

تُمِئْتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فَيَهْرَمُ

النموذج الثاني

يقول صالح بن عبد القدوس:

وَاحْرِضْ عَلَى حِفْظِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَذَى

فَرَجُوعَهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَصْعَبُ

إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَتْ وَدَّهَا

شِبْهُ الرُّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يَشْعَبُ

ت. التدريبات

الدريـب الأول: لاحظ أبيات الشعر الآتية ثم انسخ شعرا من عندك
على وزنها!

تَوَاضَعُ تَكُنُّ كَالْتَجِمِ لَاحَ لِتَاظِرٍ * عَلَى صَفَحَاتِ الْمَاءِ وَهُوَ رَفِيعُ
وَلَا تَكُنُّ كَالدُّخَانِ يَعْلُو بِنَفْسِهِ * إِلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ وَهُوَ وَضِيعُ

.....

.....

.....

.....

الدريـب الثاني: اكتب شعرا عن الثاؤل والرؤية المستقبلية للحياة، بحيث
لا تقل الكتابة عن بيتين من الشعر!

.....

.....

.....

.....

الدرس الثاني: كتابة القصص

أ. سمات كتابة القصص

- ١- الاهتمام بالوعي الأخلاقي الذي يجذب القارئ ليقتدي به في حياة
مثلى يتصورها الكاتب
- ٢- التحديد بالفكرة العامة والتخطيط للأحداث
- ٣- التحديد بأزمنة وأمكنة الأحداث وأدوار الشخصيات

ب. النموذج



قصة القرد والتمساح

منذ زمن بعيد، في وسط الغابة كان هناك نهر يعيش فيه تمساح كبير، ولا يستطيع أن يحصل على الطعام لأنه عاجز. في يوم، شعر بالجوع وهو يستريح تحت الشجرة قائلاً: " ما أصعب الصيد على الأرض الآن". ثم رآه قرد واقرب منه، فقال: لماذا تحزن؟ قال التمساح: أنا جائع. ثم قدم له القرد شيئاً وقال: " خذ هذه الفواكه، فطعمها لذيذ جداً". ثم قال التمساح: "شكراً جزيلاً يا صديقي، هل يمكنك أن تحضر لي هذه الفواكه كل يوم؟". أجاب القرد: "طبعاً، بكل سرور". فأتاه القرد بفواكه كل يوم وأصبحا صديقين. في يوم، فكر التمساح حيلة للقرد، وأراد أن يأكل قلب القرد. فجاء إلى القرد قائلاً له: "أيها سيدي القرد، كان صديقي يريد مقابلتك اليوم، هل ستأتي معي؟". فأجاب القرد: "أنا سعيد جداً بلقائه ولكن كيف أعبّر هذا النهر؟".

قال التمساح: "ستجلس على ظهري". عندما كان القرد والتمساح في وسط النهر، قال التمساح للقرد قصده: "يا القرد ساكل قلبك اليوم ولن تتمكن من العيش مرة أخرى". كان القرد متفاجئًا وخائفًا. لكن أجابه بشجاعة: "يا صديقي التمساح، لقد نسيت أن أخذ قلبي معي وهو لا يزال على الشجرة، هل يمكنك مساعدتي لآخذه معي؟ قال التمساح: "طيب، سأذهب معك". ثم أخذ التمساح القرد إلى الغابة ليأخذ قلبه. عندما وصلا بالقرب من الشجرة في الغابة، قفز القرد على الفور بأمن، وقال للتمساح: "أنت تمساح جشع لم تشكر من صديق عطوف مثلي". وأخيرا ندم التمساح على أفعاله.

ت. التدريبات

✚ التدريب الأول: أكتب قصة قصيرة عن حسن الصحبة في الحياة الاجتماعية العصرية، حيث لا تقل الكتابة عن ٧ أسطر ولكل سطر لا تقل عن ٦ كلمات!

.....

.....

التدريب الثاني: أكتب رواية شعبية مشهورة بين الناس في منطقتك، حيث لا تقل الكتابة عن ٧ أسطر ولكل سطر لا تقل عن ٧ كلمات!

.....

.....

الوحدة الثالثة : الكتابة الوظيفية

أ. أهداف التعليم

١. الأهداف العامة: إكساب الطالب القدرة على ممارسة الكتابة العملية حيث تؤدي الكتابة غرضاً أو هدفاً وظيفياً تقتضيه الحاجة
٢. الأهداف الخاصة:
 - إكساب الطالب القدرة على إيصال فكرة معينة أو منفعة خاصة أو عامة لتحقيق الفهم والإفهام
 - إكساب الطالب القدرة على ممارسة الكتابة الوظيفية تقتضيها الحاجة المحدودة

ب. الوصف

١. هي كتابة تؤدي مهمة محددة
٢. تكون طريقة للتواصل بين الأفراد أو المجموعات أو المؤسسات
٣. تستخدم لتوعية القارئ تجاه ظاهرة ما
٤. تستخدم في تلبية المتطلبات الوظيفية المختلفة
٥. تستلزم بالاختصار المفيد الذي يضم أهم المعلومات المطلوبة
٦. تعبر بفكرة سليمة وبأسلوب واضح ومفهوم بشكل موجز

الدرس الأول: كتابة الإعلانات

أ. سمات كتابة الإعلانات

١- تقديم المعلومات الخاصة لمحاولة حث الأشخاص على اتخاذ إجراء بعد قراءتها

٢- استخدام قوة الكلمة لإقناع القارئ بالاشتراك والتفاعل

٣- الاهتمام بعناصر الإعلان منها: العنوان، النص الخاص بالإعلان، الرسم، الورق، الشكل والحجم، التنسيق والمؤثرات

ب. النموذج

النموذج الثاني: إعلان تحذيري



النموذج الأول: إعلان تسويقي



النموذج الثالث: إعلان تنبيهي

طرق الحد من انتشار الفيروسات الضارة

- 

تجنب العناق
أو تقبل الآخرين
- 

تجنب السلام باليد
والإكتفاء بإلقاء التحية
- 

غسل اليدين بالماء
والصابون باستمرار
- 

تجنب الاختلاط
بالتناس أو حضور
المجالس العامة
- 

تغطية الأنف والضم عند العطس
بباطن الكوع أو باستخدام منديل
بدلاً من اليد

النموذج الرابع: إعلان إخباري

مكافآت
طلاب وطالبات
جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية
سنة دراسية ٢٠٢٢-٢٠٢١



تم الصرف

ت. التدريبات

التمرين الأول: صمم إعلانا تسويقيا لبيع المنتجات في الصور الآتية!



التمرين الثاني: صمم إعلانا إخباريا عن سباق الجامعة المفتوح!

اعلانك يحقق اهدافك



✚ التدريب الثالث: صمم إعلانا تحذيريا أو تنبيها بسيطا لكل الصور

الآتية من ناحية إيجازيتها أو سلباتها!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثاني: كتابة التلخيصات

أ. سمات كتابة التلخيصات

- ١- عرض أو تقديم مضمون موضوع معين باستخدام أقل عدد ممكن من الكلمات بعد جمع كافة المعلومات
- ٢- عرض لمجموعة من الفقرات بالتسلسل من ماهية الموضوع إلى النتيجة الأخيرة
- ٣- تقديم نقاط مضمون الموضوع على نقاط مختصرة وبأسلوب جديد

ب. النموذج

✚ النص:

بين التمني والرجاء هنالك فرق واضح، فيكون التمني مع الكسل وقلة الحيلة، وصاحب التمني لا يكون مجتهداً وجاداً في أموره، بينما أصحاب الرجاء فهم أهل جد واجتهاد وقوة بأس، وإضافة لكل ذلك حسن التوكل على الله. وأفضل مثالٍ للتفرقة بينهما: أن أهل التمني يتخيل أن يكون له قطعة من الأرض لكي يبذر بها ويحصد المحصول، ومن ثم يقبل مقداراً من الأموال، فكل أهل التمني متخيلٌ في نفسه، بينما أهل الرجاء، يجتهد ويعمل على شراء قطعة من الأرض، ويشغل بفلاحتها وزرعها بالثمار والزررع المختلفة، ومن ثم ينتظر نمو الزرع ويتوكل على الله حتى يحصده، ومن ثم يحصل على مقداراً من الأموال.

✚ التلخيص:

- التمني هو إرادة الحصول على شيء لكن صاحبه لم يحاول بجهد وعمل جاد للوصول إليه، وأما الرجاء فصاحبه يحاول بجهد وعمل

جاد للوصول إلى ما يريده.

- التمني يؤدي إلى الفشل والاستسلام، بينما الرجاء يؤدي إلى النجاح والثقة بالنفس

ت. التدريبات

✚ التدريب الأول: اقرأ الفقرات الآتية ثم أكتب تلخيصا لها، بحيث لا تقل الكتابة عن ٣ نقاط مهمة!

التدخين يُعدّ من العادات السيئة التي تؤدي إلى الهلاك وأخيرا قد تؤدي إلى الوفاة، حيثُ يصبح في المركز الأول لمسببات الوفاة في ولاية متحدة أمريكا بحسب المعهد الوطني للسرطان. فمن ثم يرشد إلى تجنّب التعرّض لجميع المنتجات التبغية لما فيها آثار جانبية مضرّة خطيرة كالإصابة بأمراض القلب والشرايين، وأمراض السرطان المتنوعة، وأمراض الرئة. وكذلك تدخين الأم الحامل يشكل خطرا وضرا على الجنين، ويزيد أيضا من فرصة انخفاض وزن الطفل عند الولادة. ومن الجدير بالذكر أنّ التعرّض للتدخين السلبي كذلك قد يسبب المشاكل الصحية العديدة عند الأطفال والبالغين، قد تصل إلى الإصابة بمرض سرطان الرئة الضارة.

التدريب الثاني: شاهد مقطع الفيديو الذي شغله مدرّسك على الشاشة عن

خبر التعاون بين الدول في تطوير مجالات اقتصادية، ثم أكتب تلخيصا له حيث
تحتوي الكتابة على ستة عناصر (ماذا، من، متى، لماذا، أين، كيف)!

التدريب الثالث: أكتب تلخيصا من إحدى الكتب التي قرأتها حيث تحتوي
الكتابة على العناصر الآتية (تعريف المؤلف والكتاب، محتوى الكتاب،
مباحث الكتاب)، وأن تكون الكتابة لا تقل عن ٨ أسطر ولكل سطر
لا تقل عن ٧ كلمات!

الدرس الثالث: كتابة الرسائل

أ. سمات كتابة الرسائل

- ١- تعبير غرض المرسل إلى المستقبل
- ٢- الوضوح في المعاني والبعد عن الغموض
- ٣- التعبير بأسلوب سلس

ب. النموذج

خطاب طلب	مركز تطوير اللغات
<p>المحترم:</p> <p>سعادة مدير مكتبة عامة لمنطقة بنجرماسين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته</p> <p>أتقدم إليكم بطلب المساعدة لحلقة الأولاد "بناء الأجيال" لمرحلة إبتدائية في قرية تانجونج النائبة كلمنتان الجنوبية، لإرسال الكتب النافعة في ترقية كفاءة القراءة عندهم. أمل الموافقة على إرسال الكتب اللازمة لذلك، ويمكنكم اتصالنا على الهاتف المحمول في رقم: ٠٨١٣٨٩٢٤٥٣٢١</p> <p>ولكم تحياتي. تانجونج، ١٢ أبريل ٢٠٢٢ مقدم الطلب -----</p>	<p>جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين</p> <hr/> <p>الرقم : ٠٨/upb/٢٠٢٢</p> <p>التاريخ : ١٩ أغسطس ٢٠٢٢</p> <p>الموضوع : الدعوة</p> <p>أيها الطلاب الأعزاء يسرنا أن ندعوكم لحضور حفل تكريم الناجحين المتفوقين في فصول اللغة العربية بالمركز للدفعة الثامنة، يوم الأحد ٢١ أغسطس ٢٠٢٢ الساعة ٠٨.٠٠ في قاعة الجامعة.</p> <p>رئيس مركز تطوير اللغات -----</p>

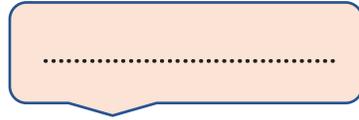
ب. ج. التدريبات

✚ التدريب الأول: أكتب رسالة الاستئذان لعدم حضورك في المحاضرة

بسبب مشاركة الدورة التدريبية!

التدريب الثاني: املأ رسالة الدررشة بين الشخصين الآتية في الكلام عن

أسلوب ملبس الشباب الحديث!



✚ التدريب الثالث: أكتب رسالة رسمية في تقدير خطاب طلب المنحة

الدراسية الخاصة بخالك لجهة مؤسسة معينة!

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة الرابعة : الكتابة العلمية

أ. أهداف التعليم

١. الأهداف العامة:

- إكساب الطالب القدرة على التعبير عن ما يحققه من الأهداف التي كان يسعى إلى تحقيقها من خلال دراسته لقضيتها
- إكساب الطالب المهارات اللغوية لعودته إلى مصادر باللغة المختلفة

٢. الأهداف الخاصة:

- إكساب الطالب القدرة على الاستقصاء
- تعويد الطالب على الدقة في نقل المعلومات والبيانات واستخراجها بأفضل أسلوب لغوي سليم

ب. الوصف

١. هي كتابة تستند على البيانات
٢. توافر المشكلة والهدف
٣. توافر الدراسة السابقة والنظرية
٤. توافر النتيجة والمناقشة عنها
٥. توافر الخلاصة أو النتيجة الأخيرة
٦. توافر المراجع

ج. النموذج

اطلع على مواقع المجالات العلمية التالية:

<https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/arabiyat/article/view/15021>

<https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/arabiyat/article/view/7795>

<http://idr.uin-antasari.ac.id/17512/>

الدرس الأول: كتابة خلفية البحث والمشكلة والهدف والمنهج والدراسة السابقة والنظرية

الفصل الأول: كتابة خلفية البحث

أ. سمات كتابة خلفية البحث

١- التركيز على كتابة أسباب مختلفة وراء البحث وهي نقطة البداية التي تهدف إلى توجيه القارئ إلى فهم الموضوع الذي يرغب فيه الباحث

٢- التركيز على الترتيب في كتابتها بحيث تكون قادرة على وصف مخطط البحث

ب. التدريب: اكتب خلفية بحثك!

الفصل الثاني: كتابة مشكلة البحث وهدفه

أ. سمات كتابة مشكلة البحث وهدفه

١- يكون التركيز في مشكلة البحث على كتابة العامل الرئيسي الذي يحفز الباحث على الدراسة العلمية وتدور عليه كافة عناصر البحث.

٢- مشكلة البحث تحتوي على أسئلة قصيرة موجزة واضحة، وتحتوي صياغة المشكلة على الهدف الأساسي للبحث.

٣- يكون التركيز في هدف البحث على كتابة فيما يريد الباحث

تحقيقه في نهاية البحث

ب. التدريب: اكتب مشكلة بحثك وهدفه!

.....

.....

الفصل الثالث: كتابة منهج البحث

أ. سمات كتابة منهج البحث

١- التركيز على كتابة الاجراءات التي يتبعها الباحث في طريقة جمع المعلومات وتصنيفها وتحليلها

٢- تفصل الخطوات التي يسلكها الباحث في دراسته

ب. التدريب: اكتب منهاجا تسلكه في بحثك!

.....

.....

الفصل الرابع: كتابة الدراسة السابقة

أ. سمات كتابة الدراسة السابقة

١- التركيز على كتابة المعلومات التي يتوصل إليها الباحث السابق في بحث متقارب الموضوع بالكتاب

٢- تتضمن الكتابة على اسم مؤلف الدراسة السابقة، وسنة الإصدار، والمنهج، والنتائج التي احتوت عليها

ب. التدريب: اكتب ما طلعت من الدراسة السابقة التي تتعلق ببحثك!

الفصل الخامس: كتابة نظرية البحث

أ. سمات كتابة نظرية البحث

١- التركيز على كتابة النظريات التي تستخدم في عملية الدراسة العلمية

٢- توافر النظريات على أفكار وآراء التي تكون نقطة الانطلاق في التحليل

ب. التدريب: اكتب النظريات التي تلجأ إليها في بحثك!

الدرس الثاني: كتابة نتيجة البحث

أ. سمات كتابة مراجع البحث

- ١- التركيز على كتابة ذكر البيانات التي كشفت خلال البحث
- ٢- تتضمن كل البيانات التي تعبر عن إجابة وافية لمشكلات البحث التي يصوغها الباحث

ب. التدريب: اكتب نتيجة بحثك بعد قيامك بجمع البيانات والمعلومات!

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الثالث: كتابة مناقشة البحث والخلاصة والمراجع

الفصل الأول: كتابة مناقشة البحث

أ. سمات كتابة مناقشة البحث

- ١- التركيز على كتابة تحليل النتائج التي توصل إليها البحث مستعنا بالنظريات المسندة
- ٢- التركيز على مقارنة نتائج البحث بنتائج الدراسة السابقة ويختتم باقتراحات الدراسة المستقبلية المهمة دراستها في المستقبل

ب. التدريب: اكتب مناقشة بحثك!

.....

.....

.....

.....

.....

الفصل الثاني: كتابة خلاصة البحث

أ. سمات كتابة خلاصة البحث

- ١- التركيز على كتابة جواب أسئلة أو مشكلات البحث
- ٢- يتكون مضمون الكتابة من نتيجة نهائية مختصرة التي اكتشفها البحث

ب. التدريب: اكتب نقاطا مهمة نهائية لبحثك!

.....

.....

.....

.....

الفصل الثالث: كتابة مراجع البحث

أ. سمات كتابة مراجع البحث

- ١- التركيز على توفير عناصر المرجع: اسم الكاتب، موضوع المرجع، مكان الطباعة، اسم المطبع، سنة الطباعة، عدد الطباعة.
- ٢- التركيز على كتابة المراجع مرتبا ترتيبا أبجديا

ب. ب. التدريب: اكتب مراجع بحثك بطريقة صحيحة!

.....

.....

.....

.....

الباب الثالث: الاختبارات التطبيقية في اللغة العربية للناطقين بغيرها

- الوحدة الأولى : فهم المسموع ❖
- الوحدة الثانية : فهم التراكيب ❖
- الوحدة الثالثة : فهم المقروء ❖

الوحدة الأولى: فهم المسموع

- توجيهات عامة في فهم المسموع:
 - ✓ التركيز على الصوت المسموع
 - ✓ التركيز على فهم المعنى المراد للجملة، لا على فهم المعنى الكلمة بعد الكلمة
 - ✓ التركيز على فهم المعنى القريب والبعيد للجملة
 - ✓ فهم معنى الجملة عن طريق فهم موضوع الجملة وسياقها
 - ✓ يتم فهم النص أو الحوار عن طريق:
 - أ. تفهم الموضوع أو العنوان
 - ب. تفهم مكان جري فيه النص أو الحوار
 - ج. تفهم رأي المتكلم في الحوار
 - د. تفهم تاريخ أو موعد مضمون النص أو الحوار
 - هـ. تفهم مهنة أو شخصية المتكلم
 - و. تفهم الخلاصة
 - ز. تفهم المعنى المراد للكلمة أو العبارة
 - ح. تفهم ما سيفعله المتكلم
 - ط. البحث عن الآية المناسبة أو الحديث الشريف لمضمون النص أو الحوار
 - ✓ تتم الإجابة الصحيحة في فهم المسموع عن طريق:
 - أ. البحث عن مفهوم الجملة بما يرادف معناه (المرادف)

ب. البحث عن مفهوم الجملة بما يقارب مراده (قريب المعنى)

ج. البحث عن مفهوم الجملة بما يكون خلاصة له

د. البحث عن مفهوم الجملة بما يكون مسببا أو نتيجة له

■ أشكال من الأسئلة

تتنوع أسئلة ارتباطا بالنص أو الحوار للاختبارات في اللغة العربية

للناطقين بغيرها، منها:

✓ ما العنوان المناسب؟

✓ ما أنسب الموضوع؟

✓ متى يتكلم المتكلم؟

✓ أين يتكلم المتكلم؟

✓ ماذا تفهم من النص أو الحوار؟

✓ ماذا يقصد المتكلم؟

✓ عما يتكلم المتكلم؟

✓ ما المراد بكلمة "... في النص أو الحوار؟

✓ وغيرها

■ استراتيجيات فعالة في الإجابة

✓ اختر من الأجوبة جوابا معقولا

✓ اختر جوابا مناسباً للمعنى المراد للمسموع

✓ اختر جوابا أقربه علاقة بما هو مسموع

✓ اختر جوابا لا يشبه ما يسمع من الكلمات

✓ اختر جوابا يدل على خلاصة للمسموع

■ الإختبارات التطبيقية الأولية

أ. استمع إلى ما يقال ثم اكتب!

١. ٦.
 ٢. ٧.
 ٣. ٨.
 ٤. ٩.
 ٥. ١٠.

ب. استمع إلى ما يقال ثم اكتب!

١. ٦.
 ٢. ٧.
 ٣. ٨.
 ٤. ٩.
 ٥. ١٠.

ج. استمع إلى النص ثم أجب الأسئلة!

١.

أ	نعم، فطر الناس على التدين
ب	لا، ما فطر الناس على التدين
ج	نعم، على الناس دفع الدين
د	لا حاجة إلى دفع الدين

٢.

أ	عبدوا الشمس
ب	عبدوا القمر والبدر
ج	عبدوا الأشياء
د	ما عبدوا الأشياء

٣.

أ	ليس لهم العمل
ب	حاجتهم إلى الله ليعبدوه
ج	حاجتهم إلى الشمس والقمر
د	لهم الوقت للبحث

د. استمع إلى النص ثم أجب الأسئلة!

١.

أ	دور وأهمية التربية
ب	الإنسان والمجتمع
ج	تطور التربية
د	هدف التربية

٢.

أ	الاسم
ب	اللقب
ج	العنوان
د	الرأس

٣.

أ	جل
ب	أجل
ج	جيل
د	جيل

٤.

أ	الأسرة والمدرسة والمجتمع
ب	المسؤولية التربوية الأساسية
ج	بث روح الفضيلة وغرس الصفات
د	تطور المعرفة

٥.

أ	نعم، ندرس إلى المدرسة
ب	نعم، غرس الصفات الخلقية من هدف التربية
ج	نعم، هو التربية
د	نعم، يحتاج المجتمع إلى التربية

٦.

أ	إعدادها المدير والمؤسس
ب	تطابقا للإحتياجات
ج	من أهمية التربية اليوم
د	إنه من مسؤولية التربية الأساسية

٥. استمع إلى الحوار ثم أجب الأسئلة!
١.

أ	مينا
ب	زهراء
ج	مينا وزهراء
د	زهراء والأصدقاء

٢.

أ	المركز التجاري
ب	المركز العسكري
ج	المركز الصحي
د	المركز الطبي

٣.

أ	نعم، عندها اللقاء
ب	نعم، عندها الأصدقاء
ج	لا، بل عندها اللقاء
د	لا، بل عندها الأصدقاء

٤.

أ	المركز الصحي
ب	المتجر الحديث
ج	المتجر القديم
د	المركز التجاري

أ	الرياضة
ب	الغداء
ج	الاجتماع
د	الزيارة

■ الاختبارات التطبيقية الشئائية

- أ. استمع إلى التسجيل الصوتي ثم أكمل النص!
 شعر رفقي بألم شديد في ... لا ينام رفقي ... الليل. وذهب رفقي إلى
 العيادة ... في الصباح. فحص الطبيب وطلب من رفقي ... بعد الطعام.
 ثم نصحه بالراحة وترك القهوة والشاي و ...
- ب. استمع إلى التسجيل الصوتي ثم أكمل النص!
 عاش محمد ... في ... جده عبد المطلب، ثم عاش في كفالة عمه أبي
 طالب ولكنه ما كان ليشعر ... اليتيم، بل كان يقضى أوقاته بأعمال ...
 ليستطيع أن ... على ... في الحياة
- ج. استمع وكمل الحوار!
 رجاء : هل ... ميكي ماوس؟
 ريجان : نعم، ...
 رجاء : ماذا تعرف منه؟
 ريجان : هو ... الذي ... كالإنسان، وعادة يلبس سروال بحملات
 أحمر اللون أحذية صفراء وقفازات بيضاء
 رجاء : بيانك صحيح. هو ... والت ديزني

د. استمع إلى الجمل المذكورة ثم اختر المعنى المناسب لها من بين البدائل الأربعة!

١.

أ	لطفية تعلمت ولكنها لم تنجح
ب	لطفية نجحت ولكنها لم تتعلم
ج	لطفية نجحت وتعلمت
د	لطفية لم تتعلم ولم تنجح

٢.

أ	الإنسان جهل
ب	الكسلان يسبب الجهل
ج	لا يبقى الجهل بعد التعلم
د	من تعلم جهل

٣.

أ	الحرب بين الأمريكان والعراق
ب	الجنود الأمريكان أقوى من العراق
ج	جرح كثير من العراقي
د	استأمر الأمريكان على العراق

٤.

أ	الجيش الإسرائيلي قاهر
ب	وجدت الإشتباكات النارية بين فلسطين وإسرائيل

ج	الدفاع النفس واجب
د	لم ينته الحرب بين فلسطين وإسرائيل

٥.

أ	قدم ابن خلدون
ب	إن صاحب هو ابن خلدون
ج	ابن خلدون هو المؤلف لمقدمة
د	المقدمة هي السلام

٥. ما الدليل المناسب على هذه العبارات؟

١.

أ	إن الدين عند الله الإسلام
ب	قل هو الله أحد
ج	وأنزّلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم
د	أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده

٢.

أ	شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن
ب	إن علينا جمعه وقرآنه
ج	يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك
د	قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً

٣.

أ	ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً
ب	الحمد لله رب العالمين

ج	لا يكلف الله نفساً إلا وسعها
د	لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا

٤.

أ	كلوا واشربوا ولا تسرفوا
ب	نعم المال الصالح للعبد الصالح
ج	تبسمك في وجه أخيك صدقة
د	إنما الأعمال بالنيات

٥.

أ	التاجر الأمين الصدوق مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
ب	أجتهد برأيي
ج	إن أكرمكم عند الله أتقاكم
د	المسلم للمسلم كالبنيان الواحد يشد بعضه بعضاً

الوحدة الثانية: فهم التراكيب

التراكيب العربية متعددة كما يلي:

أ. التركيب الإسنادي

ب. التركيب الإضافي

ج. التركيب البياني

د. التركيب العددي

هـ. التركيب المزجي

وبيان على كل منها ما يلي:

■ التركيب الإسنادي

التركيب الإسنادي هو يتألف من المسند والمسند إليه، وهو جملة اسمية أو فعلية. له عنصران أساسيان، هما: الفاعل والفعل (أو نائب الفاعل) أو المبتدأ والخبر.

الأمثلة:

أ. قرأ الطالب مقراً

ب. سقطت التفاحة من الشجرة

ج. بُورِكَ الولدُ

د. جُمِعَ الشمسُ

هـ. البرتقال حلو

و. التفاحة حلوة

ز. انكسر الزجاجُ

■ التركيب الإضافي

التركيب الإضافي هو يتكون من المضاف والمضاف إليه. لا يجوز دخول "ال" على المضاف و يجب أن يكون المضاف إليه مجرورا.
الأمثلة:

أ. مرت سيارةُ الإسعافِ

ب. نلعب كرة السلة في الميدان

ج. الله ربُّ العالمين

■ التركيب البياني

التركيب البياني هو من باب التوابع في حالات الإعراب والجنس والعدد والنوع. وأنواع من هذا التركيب، هي:

أ. التركيب الوصفي هو يتكون من المنعوت والنعته. مثال: تقرأ سلوى مقررا في المكتبة الجديدة.

ب. التركيب العطفى هو يتكون من المعطوف وأداة العطف والمعطوف عليه. مثال: كتبت حسنى نفسها الرسالة العلمية لنيل درجة البكالوريوس.

ج. التركيب التوكيدي هو يتكون من المؤكد منه والتوكيد. مثال: اهتم الطلاب دروسهم اهتماما كبيرا.

د. التركيب البدلي هو يتكون من المبدل منه والبدل. مثال: ألقى الأستاذ فرحان خطبته على المسلمين في المصلى.

- التركيب العددي
 - ✓ العدد المفرد هو العدد من ١-٢ يكون صفة للمعدود. مثال:
عندي قلم واحد، لعب الولد كرتين اثنتين
 - ✓ العدد من ٣-١٠ فيكون المعدود جمعا، نكرة، مضافا إليه مجرورا.
مثال: في المحفظة خمسة كتبٍ جديدةٍ
 - ✓ العدد من ١١-١٩ فيكون العدد مبنيا على فتح أما المعدود نكرة مفردا تمييزا. مثال: إني رأيت أحدَ عَشَرَ كَوَكَبًا
 - ✓ العدد من ٢٠-٩٩ فيكون المعدود نكرة مفردا تمييزا. مثال:
طُبِعَتْ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ كِتَابًا
 - ✓ العدد من ١٠٠ فما أكثر يكون المعدود نكرة مفردا مضافا إليه.
مثال: لأبي نواس كتاب عنوانه "ألف ليلةٍ وليلةٍ"
- التركيب المزجي هو يتكون من الفعل والاسم أو الأدوات والاسم. هذا التركيب قليل أو نادر الاستعمال. مثال: حضرموت، اللاسلكية، الغيرحكومية.
- الاختبارات التطبيقية
 - أ. اختر من الأجوبة الأربعة جوابا مناسباً لتكملة تركيب الجمل الآتية!

١. التربية عملية ... من المهد إلى اللحد

أ	ستارة
ب	الاستثمار

ج	استمر
د	مستمرة

٢. التربية الإسلامية ... بتكوين مجتمع يطبق الشريعة الإسلامية من ناحية، ومن ناحية أخرى تهتم بعلوم الطب والفلسفة والرياضيات والفلك وعلم النفس وغيرها

أ	تهتم
ب	اهتم
ج	اهتماما
د	يهتم

٣. ... الأحكام الخمسة الوجوب والندب والحرام

أ	و
ب	من
ج	إلى
د	في

٤. من جوانب الأزمة الاجتماعية أن ... المعلمين والآباء والطلاب والقائمين على وسائل التثقيف والإعلام قد تغيرت نظرهم إلى العلم تغيرا كليا

أ	يكثر
ب	كثر
ج	أكثر
د	كثير

٥. ومن مزايا ... مختبر اللغة في تعليم العربية توفير الوقت والمجهود

أ	يستخدم
ب	استخدام
ج	خدم
د	خدمة

٦. كل أثر من آثار الهند الإسلامية في عهد المغول المسلمين ... إلى الأذهان قصصا وحكايات كلها إثارة، وكل إمبرطور منأباطرة المغول له حكاية يرويها التاريخ

أ	عادت
ب	يعيد
ج	عاد
د	عودة

٧. إن البداية الصحيحة لكل نهضة حضارية ... في العلاقة القوية بين العبد وربّه

أ	تتمثل
ب	يتمثل
ج	مثل
د	الأمثلة

٨. إن عملية الاكتشاف هي عملية اختراع، و ... هي صناعة الإنسان

أ	العرف
ب	الاعتراف
ج	التعرف
د	المعرفة

٩. إن الحرية هي ... الاختيار

أ	القدرة ب
ب	القدرة على
ج	القدرة في
د	القدرة ل

١٠. علينا أن ... من تطفيل الكبار إلى سرعة إنضاج الصغار

أ	نستقل
ب	نقاتل
ج	نقل
د	ننتقل

ب. اختر من الأجوبة الأربعة جوابا مناسباً وفقاً للقواعد النحوية

والصرفية الصحيحة!

إن الأخلاقيات الأفراد تؤثر على نظرتهم إلى العمل الذي هو أساس أي عملية إنتاجية، فقد وجدنا أن عنصر العمل ضروري لأي نشاط اقتصادي، وبدون العنصر لا يمكن قيام أو استمرار العملية الإنتاجية. وقد وجدنا أن الأفراد في المجتمعات المتقدمة اقتصادياً ينظرون إلى العمل باحترام شديد وبنوع من القداسة، فهم بذلك

يتقنون الأعمال التي يقومون بها ولا يتهاونون في أدائها على أحسن وجه عالمين أن ذلك سيكون في مصلحتهم ومصلحة المجتمع ككل. وقد أكد الإسلام على هذه العلاقة بين العمل ومستوى الإنتاج في الحديث الشريف: "إن الله يحب إذا عمل أحدكم أن يتقنه"
 ١. لفظ "الأفراد" جمع، ومفرده...

أ	رد
ب	فرد
ج	فأر
د	رداء

٢. ضمير الهاء في لفظ "نظرتهم" يعود إلى ...

أ	الأخلاقيات
ب	الأفراد
ج	الأعمال
د	العالمين

٣. أن عنصر العمل ضروري. اللفظ الذي تحته خط هو ...

أ	نعت
ب	مفعول
ج	اسم أن
د	خبر أن

٤. الحركة للفظ "المتقدمة" هي ...

أ	فتحة
---	------

ب	فتحتين
ج	كسرة
د	كسرتين

٥. فهم بذلك يتقنون الأعمال التي يقومون بها. الهاء يعود إلى ...

أ	فهم
ب	بذلك
ج	يتقنون
د	الأعمال

٦. لفظ "أحسن" ...

أ	اسم التفضيل
ب	اسم مصدر
ج	فعل ماض
د	فعل مضارع

٧. مصلحة المجتمع ...

أ	مضاف ومضاف إليه
ب	منعوت و نعت
ج	مبتدأ وخبر
د	فعل ومفعول

٨. وقد أكد الإسلام. اللفظ الذي تحته خط هو ...

أ	فعل
ب	فاعل

ج	مفعول به
د	مفعول لأجله

ج. اختر من الأجوبة الأربعة جوابا تراه خاطئا من ناحية التراكيب
والعبارات الاصطلاحية!

١. في الحركة البركة وفي الكسل فشل
أ ب ج د
٢. على الكل مسلم وأجبات وله الحقوق
أ ب ج د
٣. اعتبر دائما أن الذكاء إنسانيا أحد أهم مظاهر المجتمع، ولذلك
يهدف التعليم إلى
أ ب ج
تنمية الطاقات الأخلاقية والفطرية
د
٤. لقد سررنا بنجاح ندوة أقامتها جمعية الصحفيين بدول الكويت
أ ب ج د
٥. من ابتعد من الوهم اقتربت من الفهم والعلم
أ ب ج د
٦. الصدقة لا تفصلها المسافة وساعة
أ ب ج د
٧. نرى رأي ماكس فيبر وميلر في فهمه للنظامين الاقتصاديين
الرأسمالي والاشتراكي

- أ ب ج د
 ٨. كان بعض الفلاسفة يرى أن العقل هي معيار الحقيقة
- أ ب ج د
 ٩. يتعلم الطالب لتكون مدرسا
- أ ب ج د
 ١٠. إن ابن خلدون المصلح الديني والمؤسس للعلوم الاجتماعي
- أ ب ج د
 ١١. الولايات المتحدة تتهم الرئيس تونسي بتفويض المؤسسات الديمقراطية في البلاد
- أ ب ج د
 ١٢. تعاني كوريا الشمالية من انتشار فيروس كورونا بين شعب لم يحصل على لقاحات
- أ ب
 ودون القدرة على الحصول على عقاقير فعال مضادة للفيروس
- ج د
 ١٣. يجذر بريطانيا من "عواقب وخيمة" على الأمن الغذائي العالمي بسبب الحرب في
- أ ب ج د
 أوكرانيا
١٤. أمير هيرد يعتزم استئناف الحكم بإدانتها بتشويه سمعة جوني ديب

- أ ب ج د
 ١٥. لاعبة التنس الروسية شارابوفا تقول إنها حامل في طفلها الأولى
- أ ب ج د
 ١٦. قالت وزارة الكهرباء العراقية إن البلاد ستواجه نقصا في
 الكهرباء بعد قطع
 أ ب
 إمدادات الطاقة الحيوية من إيران بسبب عدم سداد المبلغ
 المستحقة
 ج د
 ١٧. منح وزارة البترول المصرية تراخيص للتنقيب عن الذهب
 والمعادن في ثماني مناطق
 أ ب ج
 في الصحراء الشرقية، في إطار سعيها لزيادة الاستثمارات في قطاع
التعدين
 د
 ١٨. السفير الأمريكي يتحدث عن بناء أكثر من ١٠٠ منشآت لجيش
 بلاده في
 أ ب ج د
 بولندا
 ١٩. إيطاليا فشل في فك عقدة مواجهاتها مع الأرجنتين وتلقى خسارة
مريرة في كأس

أ
ب
ج
د
الأبطال

٢٠. اتفقت القادة الفيدراليون وقادة الولايات في ألمانيا على تجنب

إغلاق المدارس

أ
ب

ودور رعاية الأطفال، إذا حدث ارتفاع جديد في إصابات فيروس

كورونا

ج
د

الوحدة الثالثة: فهم المقروء

- من المهارات التي لا بد أن نتقنها في مهارة القراءة
 - ✓ اتجاه واع للقراءة
 - ✓ دقة واستقلال في تعرف الكلمات
 - ✓ مدى التعرف على درجة معقولة من السعة
 - ✓ حركات تقدمية من العينين على السطر
 - ✓ الاقتصار في الحركات الرجعية على ما هو ضروري
 - ✓ حركة رجعية دقيقة في آخر السطر إلى أول السطر الذي يليه
 - ✓ مزج الكلمات المفردة ومجموعات الكلمات في الأفكار التي تمثلها
 - ✓ قدرة على تفسير الأفكار
- استراتيجيات فعالة في فهم المقروء
 - ✓ اختر جواباً أكثره مناسبا لما يقصده النص
 - ✓ اختر جواباً أكثره تناسب لموضوع النص
 - ✓ اختر جواباً أقربه علاقة بما هو مقروء
 - ✓ اختر جواباً لا يشبه ما يقرأ من الكلمات أو العبارات
 - ✓ اختر جواباً يدل على خلاصة
 - ✓ اختر جواباً أكثره تناسب للمفاهيم والتفاصيل الواردة في النص
 - ✓ أن الجواب الصحيح هو الألفاظ المختلفة عن النص
- الإختبارات التطبيقية

أ. قال الدكتور عبد الرحمن عيسوي في مقدمة كتابه "معالم علم النفس":
يسرني أن أقدم للقارئ العربي العزيز كتابي "معالم علم النفس" ذلك
العلم الحديث الذي بدأت أهميته تظهر وتتبلور في شتى مجالات الحياة
العصرية ومختلف جوانبها السياسية الاقتصادية والاجتماعية
والروحية والخلقية والتربوية إلى جانب أهميته بالنسبة لحياة الفرد
الذي يتوق للتعرف على طبيعته الإنسانية ودوافعه ومحركاته واتجاهاته
وميله واستعداداته وقدراته

١. من قال؟

أ	مؤلف الكتاب
ب	العربي
ج	القارئ
د	الفرد

٢. عما قال؟

أ	شراء كتابه
ب	قراءة كتابه
ج	تعلم جيدا
د	أهمية علم النفس لمعرفة حالة الإنسان

٣. ماذا معالم علم النفس؟

أ	المكتبة
ب	المكتب
ج	الكتاب

المكتوب	د
---------	---

٤. هل علم النفس مهم في عصر الحديث؟

أ	نعم، هو مهم
ب	نعم، هي مهم
ج	نعم، أنا مهم
د	نعم، أنت مهم

٥. من مؤلف معالم علم النفس؟

أ	مقدمة كتاب
ب	الدكتور عبد الرحمن عيسوي
ج	الإنسان
د	القارئ العربي العزيز

ب. وشرع الله التجارة لأنها من أفضل أسباب الكسب، وحرّم الربا لأنه كسب بلا عمل، وأمر بكتابة الدين حفظاً للحقوق ومنعاً للخلاف بسبب النسيان، وأمر بالإشهاد على البيع توثيقاً للعقود
١. ماذا أفضل عمل للكسب؟

أ	البيع
ب	الربا
ج	الدين
د	النسيان

٢. لماذا حرّم الله الربا؟

أ	لدفاع النفس
---	-------------

ب	لكسب المال
ج	لسهولة العمل
د	لكسب بلا الاختيار المشروع

٣. يذكر كتابة الدين في السورة؟

أ	الفاحة
ب	البقرة
ج	آل عمران
د	النساء

٤. ما الغرض من كتابة الدين؟

أ	حفظا للحقوق
ب	منعا للخلاف بسبب النسيان
ج	أوب صحيحان
د	أوب خطيئان

٥. هل العقد يحتاج إلى حضور الشاهد؟

أ	نعم، حضوره محتاج
ب	نعم، أنا شاهد
ج	نعم، هناك الشاهد
د	نعم، الشاهد موجود

ج. مهرجان دلفي أقيم لأول مرة قبل ٥٢٨ عاما قبل الميلاد. وجرت وقتها منافسات المغنين والموسيقيين جنبا إلى جنب مع سباقات ألعاب القوى والعربات. حاليا أصبح المهرجان مشروعا ثقافيا دوليا له مقر رسمي في

موسكو. مهرجان دلفي، الذي يستمر لمدة ستة أيام يعتبر أكبر مسابقة في مجال الفنون. الجوائز شملت ٢٨ فئة. المشاركون تتراوح أعمارهم ما بين ١٠ و٢٥ عاما

١. يتكلم النص عن ...

أ	أكبر المسابقة في الفن
ب	الموسيق
ج	الفنون
د	ما حدث في ٥٢٨ الميلادي

٢. المرادف من اللفظ "حاليا" في النص

أ	مباشرة
ب	فجأة
ج	فورا
د	الآن

٣. لمهرجان مقرر رسمي، أين هو؟

أ	دلفي
ب	موسكو
ج	دولي
د	القوى

٤. من المشاركون في المهرجان؟

أ	الطفولة
ب	المراهقة

ج	الرشد
د	كلهم

٥. ما العنوان المناسب للنص؟

أ	أكبر مسابقة في مجال الفنون
ب	مسابقة الموسيقين
ج	مشارك المهرجان
د	عمر المشارك

